

**RAI**  
**RADIOCORRIERE**

# "I FATTI VOSTRI" DIVENTANO NOSTRI

**TORNA SU RAIDUE  
IL PROGRAMMA  
DI MICHELE  
GUARDÌ**

*(SERVIZIO A PAG. 4)*



Ho scelto  
di utilizzare  
al meglio  
le energie.



Ho scelto.  
E' Candy.

*"Ho scelto di utilizzare al meglio le energie, senza inutili sprechi. Ho scelto una Candy, perché è affidabile e mi fa risparmiare energia, acqua e detersivo: così rispetto l'ambiente. E poi è talmente pratica..."* Candy Aquaviva: "Formula inox", lavaggio a sorgente delicato ed efficace, tasto Plus per i lavaggi forti, lavabiancheria e lavasciuga Candy 42 modelli, con carica dall'alto e frontale, anche con profondità di soli 33 cm; e la piccola Aquamatic per 3 Kg di bucato.

**Candy**  
DI CASA IN EUROPA

**DINO SANZÒ**

Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda

**Vice capiredattori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casneci, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magagnoli, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Tezzani (caposervizio programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffielli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettin

**Fotografico:** Fernanda Casetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaranuzzo

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano  
**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Riffilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Rino Cervone, Arrigo Levi, Stefano Masi, Marcello Menicari, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone, Paolo Zefferi

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppò  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore amministrativo e di produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera  
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bartolo, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DIVENDITA, Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex 3198468 - Telex SIPRA 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 18 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40122 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 604916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telex 680324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134823

**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## PROGRAMMI

**DA PAGINA**  
TUTTI I PROGRAMMI  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1  
TELEMONTECARLO - VIDEOMUSIC  
RETE A - TELEPIUTRE - ODEON  
CINQUESTELLE - ITALIA 7  
I PROGRAMMI RADIO  
E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina: foto Assunta Servello  
Nella copertina dei programmi:  
foto Ufficio Stampa Rai  
Nella copertina della radio:  
foto Dario Parisini*

## LE RUBRICHE

- I I COSTUME di Maurizio Costanzo □ 22 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 30 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 36 CALCIO di Italo Cucci □ 46 HOME VIDEO di Gabriele Riffilato □ 48 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 50 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 54 FILM IN TV □ 124 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

## ATTUALITÀ

<b>Televisione/I fatti vostri</b>	
<b>BENTORNATI IN PIAZZA ITALIA</b>	4
<i>di Francesco De Vitis e Alberto Squillante</i>	
<b>Premio Italia</b>	
<b>LA VETRINA CULTURALE DEL «VILLAGGIO GLOBALE»</b>	8
<i>di Lina Agostini</i>	
<b>Alda D'Eusanio</b>	
<b>UN'INVIATA RITORNA</b>	12
<i>di Lina Agostini</i>	
<b>Somalia</b>	
<b>ANCORA SANGUE</b>	16
<i>di Rino Cervone</i>	
<b>Ex Jugoslavia</b>	
<b>IL PAESE SENZA DEMOCRAZIA</b>	18
<i>di Arrigo Levi</i>	
<b>Pubblica amministrazione</b>	
<b>DALL'ASSISTENZA ALL'EFFICIENZA</b>	20
<i>di Giancarlo Magni</i>	
<b>Ambiente</b>	
<b>SPORT O MASSACRO?</b>	24
<i>di Giuseppe Gennaro</i>	
<b>Auto</b>	
<b>FIAT, UN MATRIMONIO NEL SUO FUTURO?</b>	28
<i>di Renato Girello</i>	
<b>Cinema</b>	
<b>MADE IN USA</b>	32
<i>di Stefania Barile e Lucilla Casneci</i>	
<b>Televisione/Angela Cavagna</b>	
<b>LA VENDETTA DI ANGELA</b>	38
<i>di Anna Moretti</i>	
<b>Musica</b>	
<b>CARO DIARIO</b>	40
<i>di Paolo Zefferi</i>	
<b>Panorama regionale Rai/13-Sardegna</b>	
<b>L'ISOLA CHE C'È</b>	42
<i>di Giorgio Aimetti</i>	

**Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente**

**Dino Sanzò**

**Su Raidue  
le storie e i  
protagonisti de  
*I fatti vostri***



**di FRANCESCO DE VITIS  
e ALBERTO SQUILLANTE  
foto ASSUNTA SERVELLO**

**L'**Italia torna in piazza. L'Italia della gente comune, quella che non alza la voce, che non parla se non è interrogata ma ha comunque voglia di parlare, di raccontare la propria storia per suscitare un'emozione, chiedere aiuto o strappare una risata, in una parola «condividere» la propria esperienza e confrontarla con quella degli altri, comodamente seduti tra i tavolini di Piazza Italia, oppure nascosti, e sono tantissimi, milioni, dietro l'occhio rosso della telecamera..

Bentornati in Piazza Italia, per la quarta edizione de *I fatti vostri*, il programma di Raidue che ricomincia lunedì 27 settembre e ci farà compagnia per otto mesi, dal lunedì al giovedì alle 12 e al venerdì con un doppio appuntamento alle 12 e alle 20,40.

Gli spettatori della piazza più famosa d'Italia ritroveranno un vecchio amico, Giancarlo Magalli, protagonista della prima edizione quando subentrò a Fabrizio Frizzi, nella prima delle tante staffette che hanno caratterizzato la conduzione. Contento?

«Sì, ma anche molto preoccupato. Contento perché è un programma che mi ha già dato grandi soddisfazioni e che mi è servito per affermare una cosa che sostenevo da anni: ►

# BENTORNATI

*Giancarlo Magalli  
con Antonio,  
Marcello e la ragazza  
del tabellone  
Cristiana De Caro.  
La prima puntata de  
I fatti vostri va in  
onda lunedì 27  
alle 12 su  
Raidue. Il primo  
appuntamento  
serale è per  
venerdì 1  
ottobre,  
alle 20.40.*





# IN PIAZZA ITALIA



**IN REGALO**  
IL GIORNALE DELLA PIAZZA  
IL TABLOID DE "I FATTI VOSTRI"  
TRA SETTE GIORNI IN EDICOLA  
CON IL TV RADIOCORRIERE



**Giancarlo Magalli  
e la ragazza del tabellone,  
Cristiana De Caro.  
Sotto, Michele Guardì,  
autore del programma  
e direttore «popolare»  
del Giornale della Piazza**

## IL GIORNALE DELLA PIAZZA I FATTI VOSTRI IN PRIMA PAGINA

**U**n'iniziativa destinata ad aprire una nuova pagina nel rapporto tra tv e carta stampata: arriva in edicola *Il Giornale della Piazza*. Sarà un tabloid (il formato moderno dei quotidiani, più «ristretto» rispetto a quello tradizionale), avrà il suo bell'editoriale firmato, ovviamente, dal Comitato, le rubriche affidate ai protagonisti del programma, piccoli spazi di servizio, dal medico all'avvocato, qualche curiosità all'insegna della garbata filosofia della trasmissione. E poi, naturalmente, ci saranno i fatti, le cronache di questa Italia che si racconta, spesso in prima persona, e raccontando la propria storia finisce per raccontare quella di tutti, tassello prezioso e unico di un grande mosaico.

Michele Guardì, autore del programma, sarà, nella sua veste di Presidente del Comitato, il direttore «popolare» del giornale, mentre il direttore responsabile sarà quello del *TV Radiocorriere*, Dino Sanzò. Il tabloid sarà realizzato dagli autori del programma e dai giornalisti del *TV Radiocorriere*. Il neodirettore Guardì è entusiasta del progetto. «In effetti è proprio quello che mancava alla nostra Piazza, un giornale tutto suo per un approccio più concreto ai suoi personaggi e ai suoi protagonisti. Il giornale, per esempio, ci consentirà di raccontare quelle storie che la tv penalizza perché poco spettacolari ma sicuramente efficaci sulla pa-

cioè che potevo condurre qualcosa di diverso dai soliti giochi a premi ai quali mi sembrava di essere abbonato. Grazie a *I fatti vostri* ho potuto dimostrare che potevo fare qualcosa in più. Poi il programma ha continuato a crescere... e qui cominciano le mie preoccupazioni. Secondo me, l'anno scorso sono stati raggiunti livelli difficilmente replicabili. I sei milioni di spettatori dell'appuntamento serale mi sembrano un miraggio. E anche il mezzogiorno sarà più difficile: tutto cambia in continuazione, la concorrenza si fa sempre più agguerrita... Insomma, magari uno fa brutta figura senza averne colpa».

L'inossidabile Magalli colpito da sindrome da Auditel?

Lui nega: «Io no, ma quelli che decidono sì. A me non importa niente, posso anche fare, come ho fatto, cose di qualità senza l'incubo dei grandi numeri. Tutti parlano di qualità, però ciò che diverte sono i numeri, la sfida tra



gina scritta. *Il Giornale della Piazza* sarà un filo diretto tra *I fatti vostri* e il suo pubblico, che sarà chiamato a collaborare, magari per raccontare come è cambiata, nel corso degli anni, la piazza del proprio paese. Ci saranno anche giochi della trasmissione abbinati al giornale e altre iniziative che per il momento è preferibile tenere nel mistero».

Ogni mercoledì, a partire dalla prossima settimana, i lettori del *TV Radiocorriere* troveranno in edicola, con il loro settimanale, *I fatti vostri* - *Il Giornale della Piazza*. L'augurio è che i lettori e gli spettatori si affezionino come accade per quei fogli tanto diffusi in provincia, magari con le ultime informazioni della «pro loco», magari con il gusto un po' pettegolo che nasce proprio dalla tradizione orale della piazza. Senza trascurare la possibilità di «vedersi», oltre che in tv, anche in prima pagina. Diceva qualcuno che tutti possono legittimamente aspirare ad un quarto d'ora di gloria. Per poi tornare alla vita di tutti i giorni, alla propria Piazza Italia. Dove, nonostante tutto, è ancora così dolce vivere.

un conduttore e l'altro. Certo, l'ideale sarebbe avere i numeri e la qualità. Due cose che non mancano a *I fatti vostri*, un programma dove si parla, con garbo, della vita della gente comune. Con la speranza che ogni singolo fatto possa portare qualcosa di più, un piccolo apprendimento, un consiglio, una riflessione, anche se la mia indole mi fa preferire le storie più allegre».

Non ci saranno stravolgimenti rispetto alle passate edizioni. Piazza Italia è sempre lì, nel mitico Studio uno di Via Teulada che l'autore Michele Guardì sognava di «occupare» sin da quand'era bambino.

Ci saranno il barista Enzo Garramone, l'edicolante Bertino Parisi, il Comitato nascosto dietro il festone del balconcino e le musiche di Antonio e Marcello che rivendicano il ruolo di «nucleo storico» della trasmissione.

«Ma non credo che non cambierà proprio nulla», dice Marcello. «Ogni conduttore porta con sé la sua cifra stilistica e questo crea già una bella differenza. Giancarlo porterà la sua ironia, a volte bonaria, altre meno. Per noi l'essenziale è non sentirci la parte musicale di un contenitore, ma due cantanti che portano al dialogo della piazza il proprio contributo sotto forma di canzoni».

Ma l'imprevisto è sempre in agguato.

Racconta Antonio: «Può succedere che qualcosa cambi nella scaletta del programma e allora sono guai. Lo scorso anno, per esempio, avevamo preparato *Ora sei rimasta sola*, per commentare in maniera romantica un certo fatto. Invece quello è saltato e al suo posto è arrivata una signora che ha raccontato una storia molto triste, luttuosa. Noi abbiamo cercato di cambiare in corsa ma non è stato possibile e così, con la morte nel cuore, abbiamo cantato *Ora sei rimasta sola*... Mi sono rivisto: le nostre facce dicevano tutto».

Anche Magalli ha avuto le sue gatte da pelare.

«Il primo anno mi capitò di affrontare il problema di una donna cui avevo tolto il figlio per darlo in affidamento perché il Tribunale non l'aveva giudicata idonea. Lei era venuta per difendersi, ma nel corso dell'intervista comincio a usare un linguaggio talmente arrogante e volgare che io la interrompi e dissi: signora, se vuole il mio parere, hanno fatto bene a toglierle il figlio. Mi alzai e me ne andai. Può capitare di tutto. Per esempio, ho litigato con il ministro dei Trasporti, mi pare Prandini, a proposito dei vigili urbani e delle cinture di sicurezza. E io, da vigile onorario, sono scattato in difesa della categoria».

**Francesco De Vitis  
e Alberto Squillante**

# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



Aut. Antonio Mazzini

Studio arch. Luciano Cusolmi

Tanti giochi in uno: stimolano la fantasia e, quando serve, lo distraggono. C'è il trenino che fischia, c'è il telefono che trilla, ci sono gli animali che fanno il verso: un rincorrersi di suoni e colori interessanti e divertenti. Giocoso può essere anche sistemato sul davanzalino dei seggioloni FOPPAPEDRETTI (il Sedia'one, Ipso, Zerocinque).

### Giocoso



**FOPPAPEDRETTI**  
l'albero delle idee



gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"





## Roma festeggia i 45 anni del Premio Italia

di LINA AGOSTINI

**P**rima di fare i soliti cattivi pensieri sul futuro della televisione pubblica e privata, sulla necessità di una riflessione e sull'indifferenza di quello che è stata fino ad oggi; prima di dubitare del difficile abbraccio fra spettacolo e cultura in tv e di chiederci come colpire al cuore il gradimento dei telespettatori malati di calcio e di *Beautiful*; prima di stupirci dell'attrazione fatale che fino ad oggi ha premiato il genere «nazional-popolare», un momento: buttiamo uno sguardo curioso, attento sul Prix Italia, il premio radiotelevisivo organizzato dalla Rai, «l'unica vera rassegna dotata di un vero prestigio mondiale», come lo ha definito *Le Monde*.

Da 45 anni, a questo appuntamento fissato per la prima volta nel 1948 da un gruppo di appassionati della radiofonia in una Capri ancora mitica e bianca, rispondono sempre in tanti: all'Auditorium Rai del Foro Italico, che ha ospitato questa edizione dal 15 al 26 settembre, si sono presentati 60 enti radio-televisivi di 38 Paesi, mettendo in gara 78 opere radiofoniche e 84 televisive. Alla faccia dell'austerità che aveva messo a rischio questa occasione unica di ricerca del «meglio» con il suo elenco prezioso di «mostri sacri» presenti negli anni al Prix Italia come autori: René Clair lunare, il seducente Roberto Rossellini, la provocazione di Françoise Sagan, l'ingannevole Maurice Béjart, il Salvador Dalí delle follie, Ingmar Bergman cupo, le stranezze musicali di John Cage, il mito di Dylan Thomas, di Ildebrando Pizzetti, di Jean Anouilh.

45 anni su e giù per l'Italia seguendo una formula itinerante da Capri a Venezia, a Siena, poi Urbino, Luc- ➤

# LA VETRINA CULTURALE DEL "VILLAGGIO GLOBALE"



**Giuliano Gemma (foto grande) e Raoul Bova, con Lorenzo De Pasqua, sono i protagonisti di Una storia italiana, liberamente ispirato alla vicenda sportiva dei fratelli Abbagnale**



► ca consumando arditezze tecniche, avanzamenti, ipotesi culturali, vivendo quasi uno sdoppiamento doloroso: da una parte l'esigenza di piacere, di fare spettacolo, dall'altra il bisogno segreto dei signori delle parole e delle immagini radiotelevisive di assumere nuove identità, di emendarsi dallo standard del consueto, lontano dai film croce e delizia dello spettatore e dei programmisti, alla larga dei telefilm, punto di incontro di ogni colonizzazione televisiva, fuori dagli sceneggiati che somigliano sempre più al cinema.

45 anni a parlare, litigare, a confrontarsi, a premiare bella radio e bellissima televisione di tutto il mondo nelle tre sezioni in cui si articola il Prix Italia: documentari, fiction, musica e arte. Migliaia di programmi analizzati da esperti esigenti, fidati, senza macchia, loro custodi della crescita di quello che poi avremmo visto e sentito in tv e per radio. E fuori, il «televisionario» meno esigente, l'appassionato di radiofonia, impotente di fronte alla crisi, all'abbuffata, sperando nel momento in cui, soprattutto la tv, sarebbe cambiata ancora, riprendendo in mano il dominio del bel vivere.

«Questa edizione del Prix Italia», dice il direttore Piergiorgio Branzi, «è la prima uscita pubblica del nuovo Consiglio di Amministrazione della Rai e assume un valore particolare in un momento di grandi cambiamenti». Il Premio stringe la cinghia, ma non rinuncia alla sua tradizione di «isola culturale», di poco ascoltato palinsesto alternativo per una tv diversa e migliore. Dal «nazional-popolare» delle polemiche fra Baudo e Manca al «post moderno» televisivo di Angelo Guglielmi, ma anche prima la manifestazione della Rai ha continuato a dire: guardate che si può fare di meglio, vedete come è possibile avere una tv diversa, ecco i documentari strepitosi della Bbc, la fiction vincente della Nbc, quella è la strada da seguire. Anche se poi Raiuno, Raidue e Raitre scendono in gara ogni anno senza convinzione, senza credere ai premi lasciando alla radiofonia tutti gli allori: il Prix Italia assegnato all'italiano *Processo per stupro*, un momento di grande tv, resta un fiore all'occhiello Rai.

45 anni sono tanti, anche per un premio, ma dal Foro italico la rassegna ha, come sempre, riproposto immagini importanti, suggerito alternative da tenere in gran conto, storie raccontate con linguaggi innovativi e una perfe-

**Casa nostra. La stagione degli amori racconta della vita all'interno di una vera casa di riposo con gli anziani che recitano se stessi. Sotto, l'attentato a Giovanni Falcone in Anomalia palermitana, tratto dal libro di Francesco La Licata Storia di Giovanni Falcone**

## COSTUME



## L'Italia di chi è felice sottovoce

**N**umerosi esercizi, nelle grandi come nelle piccole città, non hanno riaperto dopo le ferie. Un sintomo inequivocabile della crisi che sta attraversando l'Italia. Sulla saracinesca di una bottega di artigiano a Roma ho letto: «Chiuso per fame». Un eccesso, non c'è dubbio, ma quelle parole rendono l'idea. Eppure, in qualche modo, bisogna farcela. Ho conosciuto un operaio di Trieste che lavora in un sugherificio: ha moglie e tre figli a carico e guadagna un milione e 400.000 lire al mese, compresi

gli assegni familiari. Si chiama Giuseppe Roveredo: non chiede, anzi, rifiuta sussidi o aiuti. Gli è sufficiente raccontare la sua esistenza difficile ma non infelice. Mi ha detto, con un filo di retorica: «Noi siamo felici sottovoce».

Ma Roveredo è sicuramente un esponente di quell'Italia che, alla fine, riuscirà, malgrado tutto, ad attraversare il guado. Mi ha mandato una lettera, molto bella. Ne trascivo una parte: «Ho appena appreso dal telegiornale la notizia, non so se allarmata o soddisfatta, che l'Italia detiene il primato negativo delle nascite».

Questo avviene mentre sto preparando la borsa per andare al mare con la mia famiglia: tre etti di mortadella, una bottiglia di succo di frutta in offerta e cinque pesche; poi non dovrò scordarmi la solita bugia da presentare alla cassa dello stabilimento: senza tradirmi mentirò sull'età dei miei tre figli per risparmiare sul biglietto d'entrata.

Ma non è grave, non è niente di drammatico, è soltanto una virgola. Si-

stemato sotto il sole, osserverò col piacere degli occhi i miei bambini giocare e divertirsi nell'acqua; poi li vedrò uscire quando l'appetito reclamerà la merenda, sapendo già che la mortadella gli toglierà un po' dell'acquolina in bocca perché anche l'abitudine ha il suo limite, ma i miei ragazzi sono più grandi della loro età e sanno che di più non è possibile, ma anche questo non è tanto grave, anche la mortadella è solo una virgola.

Il più grande di 14 anni è il meno allegro. Quasi tutti i suoi amici sono partiti per le

vacanze, lui, per non essere da meno, si è inventato quindici giorni a Rimini che vivrà solo nel sogno.

Ma anche questa è solo una virgola, una virgola della fantasia. Quest'anno ha terminato la terza media risultando il migliore della classe e fra poco dovrebbe cominciare le superiori.

Allora sono andato ad informarmi se esiste per le famiglie indigenti una agevolazione qualsiasi per l'acquisto dei libri di testo. Niente da fare, bisogna acquistarli tutti a costo di venderli quello che non si ha e poi forse a metà anno scolastico, risorse permettendo, ci sarà qualche piccolo aiuto.

In alternativa, sono andato alla libreria per cercare di avere qualche dilazione nel pagamento. Mi hanno risposto educatamente che non è possibile pagare a rate».

Suggeriamo la lettura di questa lettera ai ministri finanziari del Governo Ciampi e, nel caso ne avesse voglia e tempo, allo stesso Presidente del Consiglio.

**Tra le tante stangate e stangatine subite dalle famiglie italiane, c'è anche quella per l'acquisto dei libri di scuola**



zione ormai rarissima nella sciatta banalità televisiva quotidiana: dalla Croazia ecco *Scene d'opera: documento d'angoscia e di speranza* e il dubbio dell'autore, Branko Ivanda, «l'arte può alleviare le pene, le paure di chi è costretto a subire una guerra feroce?»; dalla Francia ecco *Neuette*, un piccolo film di 24 minuti per il canale Arte, l'evento più significativo della televisione europea nel 1992, la qualità, la cultura come unico palinsesto, al riparo del ricatto dell'audience o della pubblicità; dagli Stati Uniti ecco *Vita a Silverlake*, cronaca della malattia di due cineasti, Tom Hoslin e Mark Massi uccisi dall'Aids.

La Rai scende in gara con sei programmi, tre televisivi e tre radiofonici: *Una storia italiana* (Raiuno), *Anomalia palermitana* (Raidue), *Casa nostra*. La stagione degli amori (realizzato dalla sede regionale di Cagliari, Raitre), *Mio carissimo signor padre* (Radiodue), *Luparella* (Radiotre), *Radio Ibis* (Radiouno), dedicato all'emittente radiofonica creata dalla troupe Rai a Mogadiscio in Somalia.

Nel complesso, un Prix Italia come sempre con grandi storie, grandi autori, grande cronaca, grandissimi temi mischiati e riproposti per un pubblico che ancora non c'è, ma che da 45 anni sogna di avere: Bertolt Brecht, Kurt Weill, Arnold Schönberg, Edipo Re, Maria Callas, l'incesto, la violenza sui minori all'interno della famiglia, la caduta del comunismo, Danielle Darrieux, il «miracolo» tedesco, l'aborto, Jeanne Moreau, l'odio razziale, la guerra del Golfo, i crimini nazisti, la crisi di Cuba, il fenomeno dei siamesi, Mario Vargas Llosa. Ma non solo tv: il Prix Italia per l'occasione recupera il teatro con la rassegna *Carlo Goldoni-Strehler. Il teatro della poesia* e il miglior cinema, *Da Pirandello a Pasolini. Roma dal romanzo alla realtà*, a cura di Giovanni Antonucci. Tutto concertato con l'ostinazione di chi crede nella necessità di rilanciare la cultura come programmi, ma anche come atmosfera, come tendenza, come stile.

Al Prix Italia, dunque, tocca ancora una volta il compito di raccontare al meglio la cronaca ben fatta che è già cultura, l'oppressione della ripetitiva infelicità quotidiana nella fiction, sottolineare la perenne mescolanza di bene e male, misurare la distanza che separa l'apparenza e la realtà nella musica e nell'arte in genere a uso e consumo di un «villaggio globale» che soffoca di parole e di immagini mediocri. Le piccole storie di tanti protagonisti radiofonici e televisivi di 38 Paesi compongono insieme, alla fine, l'immagine di un mondo devitalizzato, spaventato, senza innocenza e senza molta speranza. Perché non sognare un mondo televisivo salvato dai poeti?

**Lina Agostini**

**Alda D'Eusanio racconta  
la rassegna radiotelevisiva  
più prestigiosa del mondo**

 **PrixItalia**

# UN'INVIATA RITORNA

di LINA AGOSTINI

**I**l Prix Italia è un luogo dove si guardano e si ascoltano programmi, radio e tv: immagini, parole, suoni. È un «villaggio globale» chiuso in stanzette insonorizzate a uso e consumo di giurati attenti e un po' maniaci. Al Prix Italia c'è silenzio, non si applaude e quando le voci si levano è per discutere di linguaggi televisivi, di tendenze, di cultura.

«C'è persino un documentario che raccoglie tutte le voci degli animali. Mancano i dinosauri, ma tanto a quelli ha pensato già Piero Angela», dice la giornalista Alda D'Eusanio che, nello spazio di una terrazza e con l'aiuto di una tenda e di una panchina, ha ricostruito in una striscia quotidiana, affidata alla regia di Ferdinando Lauzetani, tutto il percorso del 45° Prix Italia su Raiuno.

Ma come si fa a raccontare un premio senza star, senza il rito del divo che arriva, parla, firma autografi e si mostra? Come è possibile «far vedere» programmi che non vedremo sul piccolo schermo senza avere il supporto della mondanità, dei festeggiamenti, delle polemiche che aiutano sempre, avendo solo da riassumere suggestioni, ipotesi felici, il tempo e il luogo dell'immagine?

Alda D'Eusanio, come si fa l'inviata, il cronista in un premio che pochi conoscono anche se in tanti ambiscono vincerlo, un premio che «non c'è»

da quasi mezzo secolo? E basta seguire le voci degli animali per raccontarne la storia e la validità; è sufficiente correre dietro l'eco di un documentarista maniaco che si improvvisa moderno san Francesco e le sue «laudatissime creature»?

«Non è stato facile. Perché un conto è raccontare il Festival del Cinema di Venezia o di Cannes o di Berlino dove tu guardi Steven Spielberg che parla di *Jurassic Park*. Lo spettacolo è già raccontato dalle immagini che vedi. Oppure con un De Niro che, anche se parla una lingua che non capisco o non parla proprio, già il vederlo ti assicura lo spettacolo che in tv è soprattutto immagine. Ma fare l'inviata in un Prix Italia che, come lo ha definito Paolo Murialdi, presentandolo, è «un ufo», nel senso che pochissimi lo conoscono, significa entrare a capofitto in quel dibattito, ancora irrisolto, intorno alla cultura in tv».

Un argomento attuale e non facile nemmeno per chi, come Alda D'Eusanio, è nata dietro il piccolo schermo e della televisione sa tutto, o almeno quanto basta.

«Sono nata in Rai, ci lavoro da diciassette anni, nove come precaria, otto come interna. Di questi, cinque li ho passati come conduttrice del *Tg 2*. Una bella storia professionale, la sua, per niente facile, combattuta, tanti titoli; prima il *Dse*, poi *Sereno variabi-*



**Alda  
D'Eusanio**





le, *Vediamoci sul Due*, persino Tg 2 *Sport Sette*: «Andavo a vedere dove i giocatori di basket comprano quelle loro scarpe da trampolieri, oppure facevo servizi curiosi, come mostrare i letti dove dormono questi colossi dello sport. Dormono per traverso, perché nessun albergo ha letti tanto lunghi. Oppure raccontavo la resistenza al dolore dei pugili e quella delle loro madri mentre sul ring scorreva il sangue».

Trasmissioni e titoli, ma sempre con l'occhio e il microfono puntati sulle politiche sociali: «Per un anno ho girato l'Italia in lungo e in largo per raccontare il *Viaggio nel mondo delle tossicodipendenze*», dice Alda e questo forse è il servizio che le è rimasto di più nel cuore, il suo viaggio nel dolore che preferisce ricordare. «Ho tracciato una specie di Guida Michelin delle comunità dove si curano i problemi legati alla droga, ma sono rimasta sempre dalla parte della soluzione del problema, l'approccio che ho avuto con i temi trattati partiva non dalla lamentela che uccide la speranza, ma dalla domanda: come risolviamo la "cosa"? Quale è la soluzione del problema?».

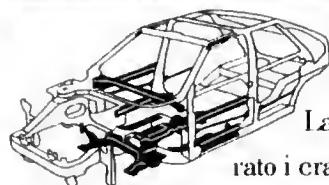
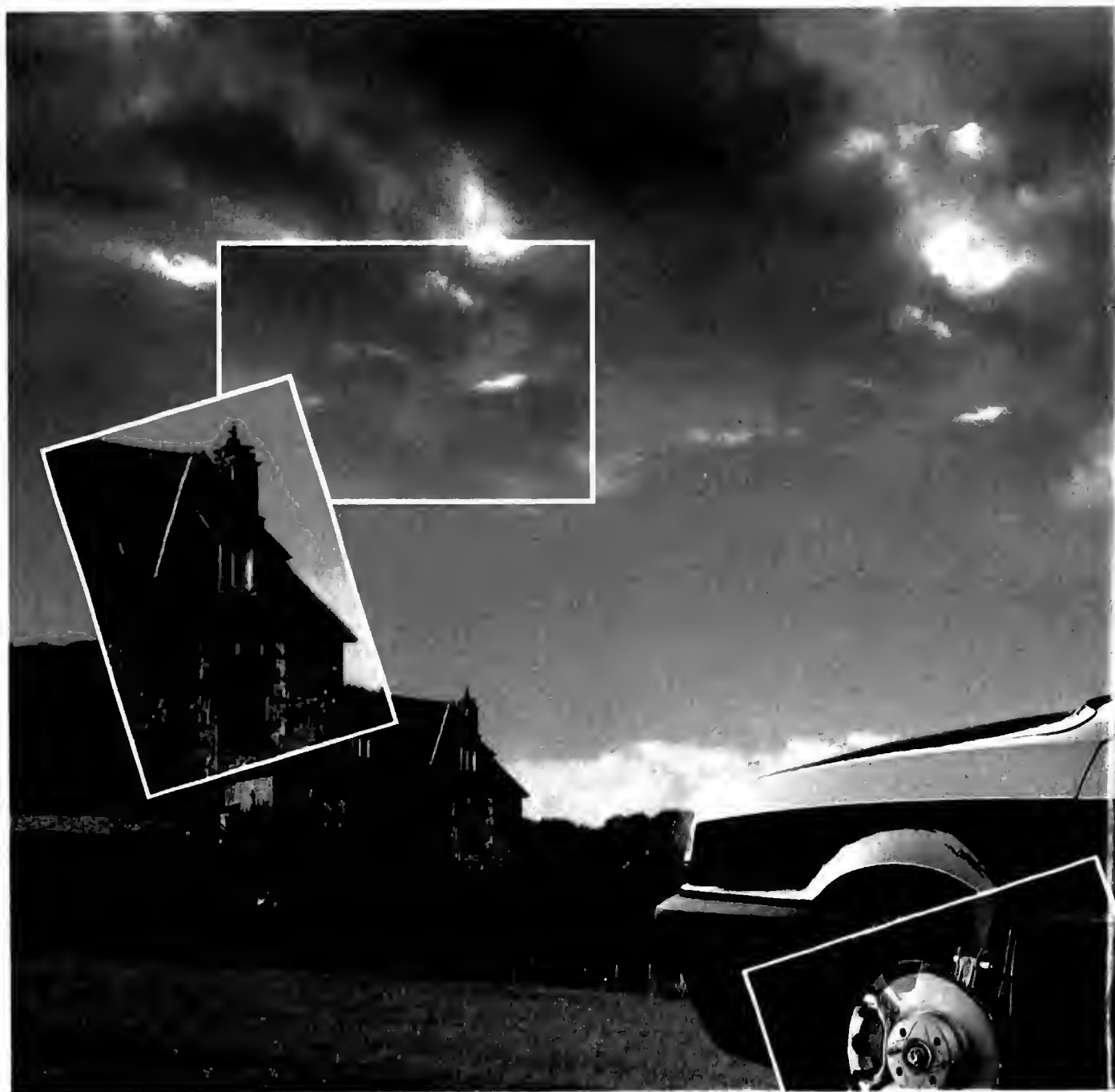
Poi le polemiche, l'allontanamento dal video, la conflittualità, il nuovo che la riporta al suo ruolo, che riordina le carte e fa giustizia. Ora il Prix Italia: ma l'informazione, quella dei tg dove Alda D'Eusanio è cresciuta, è rimasta nei paraggi o si è allontanata parlando di cultura?

«Ho affrontato questo lavoro come avrei affrontato un servizio per il telegiornale. Continuo a fare il mio mestiere di cronista che consiste nel raccontare dei fatti. Lo faccio con passione, come l'ho sempre fatto in passato e lo farò nel futuro. Era questo il mestiere che volevo fare fin da bambina, anche se allora sembrava una possibilità così remota e partivo svantaggiata. Sono nata a Tollo, un paesino abruzzese, bellissimo e abitato da persone che, senza l'aiuto di nessuno, solo con il lavoro lo hanno fatto ricco e ancora più bello. Io ho fatto tutto da sola, come loro».

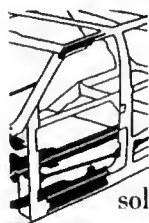
Tollo è diventato più vicino quando il sogno di Alda bambina si è realizzato?

«Tollo è la mia storia. Sono molto fiera del mio paese, delle mie origini contadine, la storia di mio padre, dei miei nonni fa parte della mia storia. Guai se mi mancasse quel punto di riferimento. Tollo è la mia certezza, la mia tana, le mie origini sono nei miei amici d'infanzia, nella gente che ho conosciuto. Con il mio paese ho sempre avuto un rapporto d'amore anche se qualcuno ha cercato di metterlo in dubbio. Sono una giornalista contadina, la mia forza sono la passione e l'errore». ■

# LANCIA DEDRA. SICUREZZA INTERIORE.



Qui si descrive la sicurezza di una Lancia Dedra. La scocca, rinforzata, ha superato i crash-test più severi, come gli urti frontali disassati. Anche per questo Lancia Dedra è un nuovo punto di riferimento in tema di sicurezza.



Il lato più solido della sicurezza: le portiere di una Lancia Dedra. Sotto il disegno, dalla linea inconfondibile, nascondono un'anima d'acciaio, in forma di solide barre anti-intrusione. Per chi guida, ma anche per i passeggeri, una sicurezza in più.



CAMPIONE DEL MONDO RALLY

*Lancia Dedra: HF integrale, 172 CV DIN - HF turbo i.e., 165 CV DIN - 2.0 i.e., 115 CV DIN*

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat



Collonges la Rouge (Francia)



Anche lo sterzo rappresenta una svolta in materia di sicurezza. Il piantone è collassabile, il che elimina i rischi di innalzamento del volante.

La sicurezza, poi, si trasforma in certezza. Affidata ad un impeccabile ABS a quattro sensori.



In pochi attimi, Lancia Dedra risponde a qualunque imprevisto con un sofisticato air-bag a sensore meccanico.

I pretensionatori, inoltre, mantengono le cinture in stato di continua allerta. Una ragione in più per sentirsi sicuri.

- automatic, 115 CV DIN - 1.8 i.e., 107 CV DIN - 1.6 i.e., 76 CV DIN - turbo ds, 92 CV DIN

Lubrificanti **SELENIA** MOTOR OIL Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Saveleasing



IL GRANTURISMO

# ANCORA SANGUE

**Altri due giovani  
parà della Folgore  
uccisi dai cecchini  
a Mogadiscio**

di RINO CERVONE

**G**li americani dicono di voler catturare Aidid, ma loro stanno in cielo e lui sta in terra. Per farlo devono scendere e noi lo aspettiamo». L'inviato del *Corriere della Sera* Raffaele Vasto si è sentito dare questa spiegazione della strategia del più ricercato signore della guerra somalo da uno dei suoi più stretti collaboratori, poco prima di incontrarlo per l'ennesima intervista a Mogadiscio mentre fuori i mitici o mitizzati rangers americani lo cercavano dappertutto.

Ma che sta succedendo nella capitale somala? Chi dirige l'orchestra? I soldati blu arrivati per riportare la speranza stanno realmente portando la guerra? Che senso hanno le morti dei giovani soldati di tutte le nazionalità caduti nella capitale somala? Che senso ha il sacrificio degli ultimi due parà della Folgore a Mogadiscio?

La polemica non si placa. In Parlamento il ministro della Difesa Fabbri ha parlato di fatalità. Ben più duro e realista il presidente della Repubblica Scalfaro che ha definito l'ultimo episodio del barbaro assassinio dei due giovani un «agguato criminale». E di un agguato criminale infatti si tratta.

Che senso ha affermare che i due parà sono morti perché al momento non indossavano la divisa e le insegne dell'Esercito italiano, impegnati com'erano in una attività ginnica? Gli attentatori, che attuavano la tattica ormai quotidiana e pianificata a Mogadiscio, non hanno forse sparato su soldati delle Nazioni Unite in un luogo frequentato solo da soldati delle Nazioni Unite? Ed i nostri ragazzi non portano il casco blu dell'Onu? Ci aspettavamo forse che solo per il fatto di essere italiani non fossimo più obiettivo di una guerriglia che ormai impone le regole almeno nella capitale somala? Siamo così fiduciosi che la nostra politica militare in Somalia può risparmiarci quello che non risparmia agli altri militari presenti nella capitale somala?

Nata per restaurare la speranza, do-



Slow-Up





po aver salvato dalla morte per fame centinaia di migliaia di somali, l'operazione Unosom 2 mostra i suoi limiti, che sono legati alla stessa filosofia degli interventi armati delle Nazioni Unite. Comandi deboli e poco rappresentativi della variegata composizione dei reparti militari; truppe eterogenee e diversamente pagate dai rispettivi governi; una leadership politica che prevarica quella militare con logiche diverse da quelle dell'intervento.

Il malumore non riguarda solamente l'impegno italiano. Anche negli Stati Uniti il dibattito sul ruolo dei soldati

americani si è fatto serrato. Il congresso è diviso. La Casa Bianca non mostra di avere le idee chiare. Né sono chiare le motivazioni che sottendono all'impegno militare americano.

L'ammiraglio Howe, il capo politico della operazione Unosom 2, l'obiettivo di tutti gli strali dello scontento italiano per la sua linea dura nei confronti di ogni attentato che drammaticamente prevede la rappresaglia, ha dovuto recarsi alle Nazioni Unite ed a Washington — in Senato — per spiegare cosa sta succedendo, e finora sembra ci sia riuscito. Ma non pare che

le strategie proposte siano vincenti. La rappresaglia aerea, finora unica forma di ritorsione — piuttosto indiscriminata — ha provocato solo vittime senza ottenere risultati. Sul territorio — ed è abbastanza comprensibile — gli amici di Aidid continuano ad avere il sopravvento.

Dopo le ultime stragi si è detto che donne e bambini fanno parte della strategia difensiva di Aidid e che per questo muoiono in gran numero. Questo è senz'altro vero — almeno in parte — ma saperlo non risolve il problema. «Gli americani sono in cielo, noi siamo in terra e li aspettiamo». L'affermazione dei partigiani del signore della guerra più ricercato di Somalia ha una sua verità: finché la ricerca si svolge su piani diversi è difficile che abbia risultati.

Motivi per ripensare la partecipazione italiana all'operazione Somalia ce ne sono e sono abbondanti. «O noi o l'Onu», titolava *il Giornale* il fondo di Luigi Caligaris sul numero del 17 settembre, un po' nell'ottica del ministro Fabbri un po' criticandone l'eccesso di attivismo verbale attraverso i mass media. Finché la missione Unosom 2 conserva le attuali caratteristiche è inutile partecipare defilandosi da Mogadiscio dove occorre l'unico vero impegno militare. L'assistenza e la cooperazione possono essere fatte con altri strumenti, come dimostra del resto la situazione in buona parte del resto della Somalia. E se la linea dura, la caccia ad Aidid, non ha dato risultati, si ripensi anche a questa strategia. Perché se è stato vero in passato, quando era isolato, che disarmarlo e tagliarli le unghie era la cosa più necessaria ora ha radicato profondamente nello scontento della gente la sua strategia.

Il pesce insomma nuota ora in acque protette e profonde. Gli errori di Unosom 2 gli hanno consentito di riguadagnare il terreno perduto quando scientemente — ed in qualche modo con l'aiuto delle Nazioni Unite — sabotò il dialogo di riconciliazione nazionale avviato ad Addis Abeba, del quale più nessuno ha parlato per lungo tempo e del quale ora torna a parlare solo Aidid con la forza conquistata con la guerriglia urbana.

Togliere ora l'acqua al pesce è diventato difficile: la situazione a Mogadiscio è tornata quella che era un anno fa. La violenza impera, la vita civile stenta a decollare, la ricostruzione del tessuto economico è solo una fenice, il dialogo per la riconciliazione nazionale resta bloccato. Forse sarebbe il caso di considerare le proposte dei più duri degli oppositori di Aidid: visto che il problema è soprattutto Mogadiscio, chiudiamo la capitale — che del resto non svolge più il suo ruolo di simbolo della unità — e cominciamo a ricostruire dalla periferia. ■



**Rossano Visioli,**  
20 anni,  
di Casalmaggiore,  
a sinistra, e sopra  
**Giorgio Righetti,**  
20 anni di Carrara.  
A lato  
il generale Loi

A. P. (3)



# IL PAESE SENZA DEMOCRAZIA

**I perché di un odio fratricida che dura da 75 anni. Uno Stato artificiale voluto dalle grandi potenze e tenuto insieme da Tito all'origine della tragedia**

di **ARRIGO LEVI**

**O**ltre all'orrore per i massacri, per la «pulizia etnica», per il feroce accanimento dei contendenti e per le atrocità che hanno accompagnato la fine della Jugoslavia, predomina, nell'opinione pubblica non solo italiana ma occidentale, lo stupore e l'incomprensione. Questa atroce guerra civile appare, al senso comune di questi anni Novanta, misteriosa e anacronistica: sembra contraddire lo «spirito dell'epoca», che è spirito di riconciliazione e cooperazione tra i popoli europei, dopo tanti secoli di guerre.

È vero che conflitti altrettanto feroci sono esplosi altrove, alla periferia della ex Unione Sovietica ma, forse perché sono geograficamente remoti,

appaiono meno incomprensibili di questo della ex Jugoslavia: un Paese dove milioni e milioni di europei hanno trascorso serene vacanze, e che ci sembrava destinato (forse perché, col maresciallo Tito, era stato il primo Paese dell'Est a rompere con l'Impero Sovietico fin dal 1948) a realizzare più facilmente di altri il passaggio dalla dittatura comunista alla democrazia. Perché è invece accaduto il disastro, perché questo «Stato fallito», «collassato», come si dice oggi, alla maniera di altri Stati di Paesi arretrati (dalla Somalia alla Cambogia)?

La spiegazione del «mistero» è complessa: ben venga quindi un libro come *Il giorno di San Vito. Jugoslavia 1918-1992. Storia di una tragedia*, di uno dei nostri maggiori esperti, Jože Pirjevec, che narra con precisione ed



*Odi, contese religiose, storiche contrapposizioni: anche quando la pace sembra più vicina, continuano le stragi e aumentano le divisioni. Per capire quanto avviene nelle vicine terre slave, Jože Pirjevec, uno tra i maggiori esperti italiani dei problemi balcanici, ha scritto Il giorno di San Vito, un libro pubblicato dalla Nuova Eri*

S A G G I

JOŽE PIRJEVEC  
IL GIORNO  
DI SAN VITO  
JUGOSLAVIA 1918-1992  
STORIA DI UNA TRAGEDIA

equilibrio tutti i precedenti della «tragedia» cui stiamo assistendo. Noto «en passant» che questo è il secondo volume edito dalla Nuova Eri su questo argomento, assieme al bel libro-testimonia di Demetrio Volcic: *Sarajevo. Quando la storia uccide*. Jože Pirjevec, che è uno storico di fama, inizia il suo racconto dei «precedenti» dal 1918. Il titolo è ispirato al fatto che il giorno di San Vito, che è il 28 giugno, anniversario della battaglia di Kosovo del 1389, mito della nazionalità serba, è anche quello in cui fu approvata, nel 1921, la prima Costituzione jugoslava: e prima ancora il giorno in cui fu assassinato a Sarajevo, nel 1914, l'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria, gesto scatenante della Grande Guerra. Di fatto, le prime radici dei conflitti nella ex Jugoslavia van-

no molto indietro nel tempo; derivano in buona parte dal fatto che questa fu terra di confine tra mondo cristiano e mondo islamico, tra mondo cattolico e mondo ortodosso, con un incrocio di odi ideologici e di nazionalismi che nei secoli aveva già provocato innumerevoli guerre e massacri.

Quello che il libro di Pirjevec ci fa comprendere è che la stessa Jugoslavia, frutto del Trattato di Versailles, era uno Stato artificiale, dilaniato fin dall'inizio dal conflitto fra le ambizioni grandi serbe del nuovo sovrano, Re Alessandro I, e delle forze che lo sostenevano, e le ambizioni indipendentiste delle altre nazionalità, principalmente quelle croata e slovena: uno «Stato-Arlecchino», che soffrì soprattutto della mancanza di democrazia. Ma lo stesso, in definitiva, accadde durante la lunga dittatura del maresciallo Tito, nonostante l'indubbio prestigio personale e carisma dell'uomo che aveva saputo dire di no a Stalin. Nonostante talune riforme ambiziose (l'«autogestione», come «modello alternativo» del socialismo), lo Stato di Tito rimase uno Stato dittatoriale, tenuto insieme dal potere assoluto del partito e dall'uso spietato delle repressioni poliziesche contro tutti i dissidenti. Esempio la storia della liquidazione dei «liberal-comunisti» croati (e quindi anche di quelli serbi) alla fine del 1971. In un certo senso, fu allora che Tito liquidò, simultaneamente, le ambizioni democratiche emergenti e la possibilità di rifondare il suo Stato su un autentico federalismo, preparando così lo sfacelo in cui la Jugoslavia del dopo-Tito doveva gradualmente affondare.

Una conclusione infine s'impone: molti dei conflitti che sono esplosi dopo la caduta del comunismo sovietico non sono affatto, come qualcuno dice, l'effetto della «fine della guerra fredda» e dell'«ordine internazionale» che essa imponeva, stabile anche se pericoloso. Questi conflitti sono figli invece del totalitarismo comunista, che aveva represso con la forza, ma non aveva mai soddisfatto e sanato, le ambizioni nazionali dei popoli ad esso sottoposti; e, ovviamente, figli anche della fine e caduta dei regimi comunisti, che non avevano saputo preparare i popoli agli ideali di pacifica convivenza e collaborazione che nell'Occidente democratico sono stati diffusi, ed anche «istituzionalizzati», negli ultimi decenni. Così, le origini della tragedia jugoslava sono, al tempo stesso, remote e vicine, radicate nella storia lontana, ma anche nelle aberrazioni del Ventesimo Secolo, nei nazionalismi esasperati e nel totalitarismo, prima fascista e poi comunista. La storia della Jugoslavia 1918-1992 è, insomma, soprattutto la storia di un Paese senza democrazia; ma senza democrazia non c'è salvezza. ■

**Incontro con Sabino Cassese  
il ministro che sta riformando lo Stato  
per metterlo al servizio dei cittadini**

# DALL'ASSISTENZA ALL'EFFICIENZA



*In alto,  
Sabino Cassese,  
ministro della  
Funzione Pubblica:  
«L'Amministrazione è al servizio  
della collettività  
nel senso che deve  
fornire servizi e  
non occupazione.  
Se pretendiamo  
di utilizzarla  
al posto della  
cassa integrazione  
non possiamo  
pretendere  
che sia  
anche efficiente»*

**di GIANCARLO MAGNI**

**S**to cercando di restituire dignità alla Pubblica Amministrazione e compio una fatica di Sisifo», così il ministro della Funzione Pubblica, Sabino Cassese, uno dei massimi esperti italiani di organizzazione dello Stato, risponde a quanti lo accusano di essere un «terrorista» per il tentativo di «introdurre nell'amministrazione dello Stato rapidi cambiamenti». Convinto che questa sia l'unica strada «per evitare che il Paese cada a pezzi», Cassese, all'inizio di luglio, dopo soli due mesi dal suo insediamento, ha pubblicato un rapporto di 500 pagine sullo stato delle amministrazioni pubbliche in Italia. Il quadro non poteva essere più desolante. Il nostro apparato pubblico è complesso, elefantaco, lontano dalla società, disorganizzato. Due soli esempi: ogni anno un cittadino «spende» da 15 a 20 giorni per i vari adempimenti burocratici e sono quasi 150 mila le nostre leggi, mentre in Francia sono 7325 e in Germania 5587.

Energica la cura del ministro. Le prime misure sono state inserite nella Finanziaria: unificazione dei ministeri della Marina Mercantile e dei Trasporti, soppressione di 13 comitati interministeriali, autonomia per gli istituti scolastici, blocco delle assunzioni a tempo determinato, forte limitazione del turn-over, istituzione della mobilità e della cassa integrazione anche per i pubblici dipendenti, limitati aumenti contrattuali. Risparmio previsto: 4000 miliardi. Accanto alle misure economiche, alcuni provvedimenti per ridare credibilità all'amministrazione pubblica: un «Codice etico» per tutti i dipendenti pubblici e la prossima emanazione di una Carta dei diritti dei cittadini.

Ma la «rivoluzione Cassese» non si esaurisce qui. L'azione dei prossimi mesi obbedirà a due parole d'ordine: delegificare e decentrare. Ne parliamo con il ministro: lei dice che bisogna diminuire il numero delle leggi, ma come spera di riuscirci?

«Applicando una regola semplicissima. Per ogni legge che





## **IL PERSONALE DEL SETTORE PUBBLICO**

Amministrazioni centrali	1.956.000
Amministrazioni locali	1.476.000
Enti di previdenza	62.000
Ferrovie dello Stato	168.000
Aziende autonome	259.000
Aziende municipalizzate	157.000
Enel	109.000
	<hr/> 4.187.000

## **PERCENTUALE DI PUBBLICI DIPENDENTI RISPETTO ALLA POPOLAZIONE**

Lazio	10,7
Valle d'Aosta	9,1
Trentino Alto Adige	9,0
Liguria	8,8
Molise e	
Friuli-Venezia Giulia	8,5
Sardegna e Umbria	8,3
Basilicata	8,1
Abruzzo	8,0
Toscana	7,8
Calabria	7,6
Marche	7,4
Campania	7,2
Sicilia	7,0
Emilia Romagna	6,9
Puglia	6,8
Veneto	6,5
Piemonte	6,4
Lombardia	5,8

## **LE STRUTTURE DEL SETTORE PUBBLICO**

Ministeri	22
Enti pubblici nazionali	1.000
Regioni	20
Province	104
Comuni	8.103
Comunità montane	337
Consorzi di enti locali	700
Usl	650
Aziende municipalizzate	800
Università	65
Istituti scolastici	67.000



**S**i è già scritto molto sulla trasmissione a telegiornali unificati per lo storico incontro a Washington tra israeliani e Olp di Arafat. Non vorrei dunque infierire anch'io, visto che le critiche sono state nel complesso severe, e sostanzialmente negative. Vorrei anzi partire dal dato positivo, e cioè che vedere i «logos» dei tre Tg, rimpiccioliti e subalterni rispetto al «logos» della Rai, ha fatto un bellissimo effetto a tutti. Come dite, ecco, quelle grintose bandiere altro non sono che le tre testate

di un'unica azienda, la nostra. Nostra e non dei partiti e non — ci sia consentito — neppure dei giornalisti. Nostra dei cittadini utenti, vale a dire dell'unico «editore di riferimento» che la Rai abbia, benché si sia viziata a considerarsi una e trina. Dunque, da parte mia voglio dire che Demattè e Locatelli hanno impresso un forte segno. E di quel segno c'era bisogno. Fine delle lodi.

Quanto a me, spettatore tipo, salvo ogni venti secondi dalla trasmissione Rai a quella di Telemontecarlo. E sceglievo di restare prevalentemente su Telemontecarlo. Anche perché a Tmc avevano dei traduttori coi fiocchi, mentre quelli della Rai facevano acqua. Era penoso, il «Grande evento storico» si svolgeva tutto in inglese, salvo radi brani in arabo. E l'inglese è la lingua corrente del mondo intero. Ration per cui è legittimo pretendere che la traduzione in inglese sia davvero simultanea, nonché perfetta e completa: che contenga cioè tutte le frasi e le sfumature della lingua. Invece avevamo a che fare con voci imbrunate che balbettavano banalità mentre si vedeva il personaggio storico, fosse Clinton o Rabin, mitragliare centinaia di parole per noi andate perdute. E poi le immagini. Ho letto le dichiarazioni dei nostri bravi tele-giornalisti che hanno spiegato di aver fatto quel che nella circostanza si poteva, benché avessero inviato dappertutto. Sarà, avranno ragione, non discuto. So però che io, e alcuni altri milioni come me, vedevamo la trasmissione di Tmc spesso arricchita da immagini fornite, pagando dalla Cnn, grazie alla quale

vedevamo che cosa stava succedendo a Gaza, Gerico e Gerusalemme. Che cos'ha Cnn di più delle nostre tre (ben tre) reti unificate?

Chi si è tanto irritato per la prospettiva aborrita di una informazione «all'inglese» farebbe bene a riflettere sul fatto che, se questa è l'informazione all'italiana, grazie, vogliamo farne a meno: vogliamo (pretendiamo, esigiamo) sapere per filo e per segno le esatte parole (né una più, né una meno) pronunciate da Arafat e Clinton, e vedere (ha ragione Curzio

Maltese su *La Stampa* quando chiede: ma allora, che cavolo di televisione è?) che cosa succede. Se lo sanno fare, ci diano le loro immagini girate con le loro costosissime troupes; se sono incapaci, o impediti, o impossibilitati, rispediscano a casa le costosissime troupes, e comperino per quattro soldi (al confronto) le immagini delle televisioni di quelli bravi, Cnn, Cbs, Bbc, vedano (almeno questo lo vedano) loro. Insomma, dieci con lode ai nuovi dirigenti per il colpo di sferza al vecchio andazzo, ma soltanto all'intenzione.

E poi i dinosauri di Piero Angela. Belli, bellissimi: le bestione fornite dall'Agip, la coppia padre figlio, le trovate, la sceneggiatura. Gran godimento, grande lusso, bella didattica, spettacolo di forte emozione per grandi e bambini. Però dal momento che dobbiamo svolgere l'odioso ruolo dei critici, per pura cattiveria indichiamo una pecca, l'eccesso. Quell'eccesso di finzione, di mongolfiere, di ascensori, di apparati, di dialoghi fra l'uomo e il suo doppio, finisce col lasciare incerti sul punto fondamentale: stiamo favoleggiando o stiamo studiando? Sì, mi rendo conto che l'obiezione è debole: di fatto abbiamo capito moltissimo e il Piero Angela sulla mongolfiera era delizioso, quanto il suo omologo-analogogemello. Per carità, ce ne fossero, di queste produzioni televisive. A proposito, una domanda: la Rai saprà vendere all'estero una trasmissione come questa? Ci piacerebbe rivederla in francese, inglese, spagnolo, russo e chi più ne ha, eccetera.

## I dinosauri: uno spettacolo di forte emozione

## P. AMMINISTRAZIONE

► facciamo dobbiamo abrogarne almeno dieci. Per adesso devo dire di esserci riuscito».

**Parlando della necessità di decentrare lei usa dire che il centro deve limitarsi a essere il supporto della periferia. Qualche esempio?**

«Trasferire le decisioni in periferia non vuol dire naturalmente che lo Stato deve rinunciare alle sue funzioni sovrane: difesa, ordine pubblico, ecc. Quelle, è ovvio, devono essere centralizzate. Ma tutto il resto, no. Lo Stato non è fatto di minorenni. Regioni, Comuni, Province, ma anche musei o provveditorati agli studi possono benissimo autoamministrarsi. Il centro deve limitarsi a essere al loro servizio. Al provveditorato di Milano ritengono di aver bisogno di personale? Lo Stato, dopo aver valutato, deve mandare il personale necessario».

**Ma non c'è il problema inverso?**

«Si tratta di verificare caso per caso. È inutile tenere in servizio molti autobus su una linea poco servita. Dobbiamo analizzare i carichi di lavoro dei vari uffici e mettere il personale dove serve. In Italia non abbiamo, rispetto agli altri Paesi, un numero maggiore di dipendenti pubblici. Sono solo distribuiti male. Il conto preciso delle eccedenze potremo farlo solo dopo aver verificato i carichi di lavoro».

**Quella dei carichi di lavoro però è una storia vecchia che non ha mai portato a niente.**

«Bisogna vedere quali sono i parametri di riferimento. Certo che se, come criterio, si prende quello della popolazione o del bacino di utenza si resta necessariamente nel vago. Nella Finanziaria abbiamo adottato criteri molto più puntuali».

**Nella Finanziaria c'è una misura alla quale pochi hanno prestato attenzione: l'obbligo di rifare tutti i contratti per l'acquisto di beni e servizi o per appalti, cosa si aspetta da un provvedimento del genere?**

«Mi limito a pochi calcoli. Il complesso delle amministrazioni pubbliche spende ogni anno ben 200 mila miliardi. Se pensiamo alle percentuali della corruzione scoperta con Tangentopoli i conti sono presto fatti».

**Una amministrazione efficiente e al servizio del cittadino non presuppone anche un diverso criterio di selezione del personale?**

«Certamente. Per capire di quanto le cose vadano cambiate, basta pensare che il 70% dei dipendenti delle amministrazioni pubbliche è entrato senza concorso. Domani non sarà più così».

**Una amministrazione pubblica concepita davvero come servizio. Un cambiamento radicale. Niente più assunzioni statali per risolvere i problemi della disoccupazione?**

«Assolutamente. Almeno fino a quando io sarò ministro».

Giancarlo Magni



# Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare le vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

**FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.**



**Dopo un'estate di fuoco, si apre la stagione venatoria.**

**Il Wwf chiede l'esclusione della Federazione della caccia dal Coni**

di GIUSEPPE GENNARO

**C**'è in Italia uno sport un po' particolare, praticato da un'unica grande squadra composta da quasi un milione e mezzo di appassionati. Questo sport è alla portata di tutti, non bisogna essere particolarmente dotati, avere un fisico atletico, muscoli agili e scattanti. Le partite non si giocano negli stadi, non ci sono arbitri e non si fanno prelievi antidoping. E, per fortuna, non c'è nemmeno la moviola la domenica sera. Gli avversari da (ab) battere sono diversi tra loro, hanno un peso variabile da pochi grammi a un centinaio di chili, indossano divise di tutti i colori ma hanno una caratteristica in comune: giocano solo in difesa. Per non perdere la partita possono solo scappare. Correndo, galoppando o volando. Perdere vuol dire morire. Questo «sport» è la caccia. Ma la caccia è uno sport? Ufficialmente sì: quella della caccia è infatti una delle tante federazioni del Comitato olimpico italiano. Ma si può mettere alla pari di altre discipline come il basket o il nuoto, l'atletica leggera o lo sci, ma anche come il tiro con l'arco e il tiro a volo dove si usano sì delle armi, ma non per colpire bersagli viventi.

A porsi questa domanda e a porla a tutti noi è il Wwf Italia che ha organizzato una manifestazione alla vigilia dell'apertura della stagione venatoria, avvenuta in gran parte della Penisola domenica scorsa. Al termine di una maratona ecologica partita dall'oasi di Macchiagrande (Fiumicino), e giunta di fronte alla sede del Coni, il Wwf ha chiesto l'esclusione della Federazione italiana della caccia dal cartello delle federazioni sportive italiane e quindi dalle sovvenzioni dello Stato. All'iniziativa hanno aderito sportivi come Gelindo Bordin, Gennaro Di Napoli, i fratelli Abbagnale, Mauro Numa, Antonio Cabrini, Livio Berruti, Nicola Pietrangeli. E personaggi del giornalismo e dello spettacolo come Alessandro Cecchi Paone, Antonella Clerici, Amedeo Goria, Licia Colò, Amanda Sandrelli. Ha inoltre

Saracini/Lido



**SPORT O**



## L'esercito di Diana



Bruzzo/Daylight

**Una lepre nel  
carniere e,  
sopra, un  
pettirosso  
catturato con  
la rete. La Lipu  
si batte contro  
l'uccellagione  
di nuovo  
ammessa in  
Friuli**

Le cornacchie, i corvi, le taccole, le gazze e le ghiandaie, che non finiranno certo in pentola, ma che vengono considerati, secondo un criterio discutibile dal punto di vista ecologico, animali nocivi. In Italia ci sono un milione 300-400 mila cacciatori circa (1 milione secondo la Federcaccia) e, a controllarli, due mila guardie venatorie. La densità venatoria è la più alta d'Europa: 5 cacciatori ogni 100 ettari di territorio. Secondo stime della Lipu, basate sul numero di cartucce vendute, gli animali uccisi sarebbero tra i 100 e i 150 milioni all'anno. A questi vanno aggiunti quelli uccisi o catturati con reti, trappole, archetti e vischio e quelli preda dei bracconieri. Va infine ricordato che nel referendum abrogativo del giugno 1990, annullato per il mancato raggiungimento del quorum, 18 milioni di italiani hanno votato contro la caccia.

# MASSACRO?

► aderito la Giunta nazionale della Uisp (Unione Italiana Sport per tutti).

La caccia non è disciplina olimpica, e la sua presenza nel nostro Comitato olimpico è considerata dagli ambientalisti una anomalia che non ha riscontro in altre nazioni. La nascita con De Coubertin di una moderna sensibilità sportiva ha tolto allo sport ogni valenza cruenta e ci si chiede quindi come uno Stato, che da una parte tutela il proprio patrimonio faunistico, possa dall'altra finanziare un ente che incentiva e gestisce una attività distruttiva di quello stesso patrimonio. È una vecchia polemica e questa iniziativa degli ambientalisti la rilancia.

«Il referendum del 1990 ha raccolto 18 milioni di sì all'abolizione della caccia», dice Gaetano Benedetto, della direzione generale del Wwf. «C'è però in Italia chi ritiene che la caccia sia compatibile con l'ambiente, che rappresenti tradizioni tipiche e una cultura sportiva, o che il cacciatore sia ecologo. Abbiamo perciò scelto di dimostrare l'incongruenza di questa attività, legata più a un concetto di barbarie che a un concetto di civiltà. Contestiamo l'affermazione caccia uguale sport, alla quale i cacciatori tengono molto perché li riveste di un abito di civiltà, di persone a modo. Se si assiste alle cosiddette manifestazioni e alle gare di caccia, si vede che la competizione avviene tra gli stessi cacciatori, senza tener conto che c'è un'altra parte in causa: è l'animale. Se alla base della cultura sportiva c'è la correttezza nei confronti dell'avversario, nella caccia l'animale, cioè la controparte, equivale a un piattello, cioè a una cosa. Questo primo aspetto, il mancato rispetto dell'avversario, ci fa sostenere che la caccia non è sport. Infine, non possiamo muoverci verso una cultura dove tutto è compatibile. Esiste una reale differenza tra un qualunque cacciatore che va con la sua jeep in montagna a sparare alla selvaggina (magari reintrodotta creando una alterazione ecologica) e chi va in canoa o gioca a calcio. Allora, se Giacomo Rosini [presidente della Federaccia n.d.r.] è uno sportivo, i fratelli Abbagnano sono marziani. Non possono essere sportivi entrambi, non tanto per una questione di fisicità, o di risultati. Ma per una questione di mentalità. La caccia in Italia è una anomalia. A noi non risulta che in altri Paesi il Comitato olimpico nazionale finanzi la caccia. Questo è un fatto clamoroso».

**Che vantaggi porta alla Federazione della caccia far parte del Coni?**

«Attraverso il finanziamento del Comitato olimpico, che trae fondi dalle giocate al Totocalcio, si innesca un meccanismo di finanziamento involontario da parte del cittadino che

Bruzza/Daylight



**Controllo di armi e documenti. In Italia ci sono duemila guardie venatorie, mentre i cacciatori sono più di un milione, un numero in calo negli ultimi anni**

## Intervista a Giacomo Rosini, deputato Dc presidente Federazione Italiana Caccia

**C**ome valuta l'iniziativa del Wwf che chiede l'esclusione della Federaccia dal Coni?

«Una grande noia. Il Wwf ha organizzato ventuno iniziative referendarie contro la caccia in sede regionale e nazionale. Durante la discussione della legge in Parlamento non sono mancate manifestazioni folcloristiche. Alla fine la legge è stata approvata da oltre il 90 per cento delle forze politiche. Ciò nonostante il Wwf ha cercato di far pronunciare la Corte Costituzionale su questa legge eccependone la correttezza costituzionale. La suprema corte ha dichiarato inammissibile la loro posizione. Non contenti hanno tentato di far aprire una procedura di infrazione da parte della Corte di giustizia della Comunità europea. Ma anche in quella sede si è ritenuto che questa legge è conforme sia alle direttive comunitarie sia alle convenzioni internazionali».

**E le famose quattordici specie protette dalla direttiva ma che da noi si possono cacciare?**

«L'inserimento di quelle specie tra le cacciabili non è difforme dalle direttive comunitarie. Quelli del Wwf dicono delle parziali verità, il modo più intelligente per mentire. La direttiva comunitaria fa un elenco di specie cacciabili e poi prevede che a questo elenco siano consentite delle deroghe secondo certi principi e certe procedure. Così la legge italiana, sulla base anche della convenzione di Berna, suc-

cessiva alle direttive comunitarie, ha introdotto alcune prime deroghe».

**Torniamo alla richiesta di escludere la federazione dal Coni...**

«È l'ennesima menzogna perché la Federazione italiana della caccia non sta nel Coni per la caccia in sé e per sé, ma perché organizza diciassette campionati italiani su discipline agonistiche nelle quali si usa il fucile da caccia o ci si avvale del cane da caccia. La gran parte riguardano il tiro al piattello, poi c'è la disciplina principe, il percorso di caccia, una sorta di connubio tra il golf e il piattello. Poi ci sono le gare cinofile e infine il trofeo di Sant'Uberto che esprime il connubio tra cane e cacciatore. Noi sosteniamo che non è caccia se non è arte, se non è stile, se non è classe».

**Quanti soldi dà il Coni alla Federaccia?**

«Tre miliardi e duecento milioni per il 1993. In Italia viviamo il conflitto tra due fenomeni complessi, la caccia e l'animalismo. Ma perché non è possibile intenderci? Perché mentre io parlo di cultura, di tecnica e di razionalità, dall'altra parte c'è una religione. L'animalismo è un'ideologia».

**Come mai tra le specie cacciabili ci sono uccelli non commestibili?**

«Le hanno imposte i legislatori internazionali e nazionali sperando che si spari qualche cartuccia anche a loro, perché sono un flagello per l'agricoltura, soprattutto i corvidi».

# OGGI ALZARSI E' FACILE

gioca la schedina. Non si possono dimenticare i diciotto milioni di italiani che hanno chiesto l'abolizione della caccia. Bisogna rendere di dominio pubblico che la Federcaccia è finanziata con i soldi delle schedine, cioè con i soldi di tutti».

**Pensa che questa iniziativa avrà successo?**

«Vogliamo aprire un dibattito culturale sulla caccia. Finora si è parlato troppo di caccia e poco di cacciatori. Sono loro il vero problema: la mentalità, il lobbismo che c'è dietro, l'intreccio tra interessi industriali e interessi politici. Tutto fa sì che, qualsiasi cosa accada, da noi la caccia rimane intoccabile».

**Il presidente della Federcaccia accusa voi per il mancato recepimento delle direttive della Comunità europea.**

«A me risulta che nessuno dei cacciatori abbia sostenuto l'opportunità di non cacciare le quattordici specie di cui parlano le direttive. Tanto è vero che nella legge del '92 sono tornati cacciabili, dopo dodici anni di protezione, la peppola e il fringuello grazie alla volontà e alle pressioni dei cacciatori. Non so che cosa ci vogliano imputare, certo noi siamo promotori di alcuni ricorsi presso la Comunità europea per la mancata applicazione delle direttive. Ed è sicuro che l'Italia, se così rimarranno le cose, avrà la terza condanna da parte della Cee sulla questione venatoria. Ma non cambia nulla. Le regioni continuano a emanare leggi in contrasto con la legge quadro, lo Stato viola la direttiva comunitaria: per favorire i cacciatori e gli interessi che sono alle loro spalle».

Così tra polemiche, incidenti e scambi di accuse, è iniziato un altro autunno caldo per gli uccelli e i mammiferi a loro insaputa inseriti nell'elenco dei bersagli viventi. A dire il vero la guerra è cominciata anche prima, ai primi di settembre, in regioni come Umbria e Sardegna, nonostante fosse stato chiesto un blocco dell'attività venatoria nelle regioni più colpite dagli incendi estivi. In Calabria poi si spara anche in primavera, quando sullo Stretto passano i migratori e si prende a schioppettare tutto quello che vola. Ma quest'anno è andata bene, le forti correnti termiche hanno spinto in alto i grandi uccelli veleggiatori e ben pochi sono stati raggiunti dai pallini dei bracconieri. Brutte notizie invece dal Friuli. La legge regionale approvata consente l'uccellazione (cattura indiscriminata di piccoli uccelli come il pettirosso per mezzo di reti) e addirittura l'uso del vischio, per procurarsi gli «osei» da mangiare insieme alla polenta. La Lipu (Lega Italiana Protezione Uccelli) è sul piede di guerra.

**Giuseppe Gennaro**



E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarvi e sederti senza sforzo né fatica.

**ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



☎ **02/95.33.03.20**

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ **POLTRONA** ☐ **PRATIK**  
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSETO (Milano)

Nome .....

Indirizzo .....

Prov. ....

Tel. ....

## L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

*...è scontato che ci puoi contare!*

### ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- ☐ CARTASI n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- ☐ DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città .....

C.A.P. ....

Prov. ....

Data .....

Firma .....

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: **NUOVA EDIZIONE RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino**

# FIAT

## UN MATRIMONIO NEL SUO FUTURO?

di RENATO GIRELLO

**L'**auto ha fatto 13, ma non è una cifra da festeggiare. Infatti da 13 mesi le vendite di automobili di tutte le marche, nel nostro Paese, hanno il segno meno rispetto all'anno precedente. Limitiamoci ai primi otto mesi del 1993: il calo di vendite è di quasi 400 mila unità, il 23,14% in meno, un dato che fa ripiombare l'Italia ai tempi della prima crisi petrolifera, nel 1975, quando sempre nei primi otto mesi dell'anno la flessione fu del 24,6%.

Per far capire quanto queste aride percentuali si ripercuotano sulla crisi generale italiana basta una cifra: il mancato incasso per l'intero settore dei concessionari di auto quest'anno sarà di circa 11 mila miliardi di lire. Eppure i concessionari sono meno pessimisti per il futuro. Un'indagine di pochi giorni fa del Centro studi Promotor, di Bologna, rileva che i «decisamente pessimisti» sono diminuiti dal 54 al 42%. Sarà l'effetto «Punto», la nuova Fiat che in queste settimane calamita l'attenzione della stampa italiana e mondiale. Oppure l'ottimismo viene dal matrimonio tra Renault e Volvo, che giunge provvidenzialmente a compensare le notizie sulla situazione quasi catastrofica della Volkswagen e della sua affiliata Seat.

Se infatti il mercato italiano dell'automobile piange, quello europeo in generale non ride certo, con la sola, parziale, eccezione della Gran Bretagna. Anche a livello mondiale le cose non vanno bene. Negli Stati Uniti la crisi dell'industria automobilistica è arrivata prima e più violenta che da noi. Chiusura di stabilimenti, licenziamenti, nuovi modelli sono stati la terapia che sta portando le marche Usa ad essere nuovamente competitive. In Giappone invece si comincia solo ora ad avvertire i primi



Chianura/AGF



Rea/Contrasto

**I direttori della Renault e della Volvo (Louis Schweitzer e Per Gylenhammer) dopo la fusione delle due aziende. Sopra, Paolo Cantarella, direttore della Fiat, in occasione della presentazione della «Punto»**





# **L'Europa lancia le strategie per superare la crisi**



*Un'immagine di una moderna catena di montaggio. La Fiat conta con la «Punto» di rinnovare il successo della «Uno»*

sintomi della recessione. Se le automobili giapponesi vendute in Italia saliranno a 38.800 unità contro le precedenti 36.500, grazie al recente accordo tra la Comunità Europea ed il Ministero dell'industria ed il commercio estero nipponico, il contingentamento per le «auto gialle» resta ed anzi prevede in Europa una riduzione del 18,5%. Sono misure protettive destinate a durare sino al 2000, doppiamente utili alla luce della crisi attuale, che continuerà almeno per tutto il 1994, come hanno recentemente dichiarato Paolo Cantarella, Amministratore delegato di Fiat Auto, e lo stesso Gianni Agnelli. La Fiat con la «Punto» tenta di recuperare quote del mercato italiano ed europeo per ripetere il «miracolo» di dieci anni fa con la «Uno». Per questo ha speso 5600 miliardi, ha costruito un nuovo stabilimento a Melfi, ridotto i tempi di realizzazione dei modelli a 35 mesi, aumentato la produttività a 45 auto all'anno per dipendente (cifra destinata a salire, quando Melfi girerà a pieno regime, a 75 auto, un record). D'altra parte i dati per ora sono molto negativi. La Fiat denuncia una perdita operativa nel 1993 di almeno mille miliardi; un ricorso massiccio alla cassa integrazione ordinaria e poi anche a quella straordinaria (sino al 3 ottobre riguarda 42.000 lavoratori); la «dismissione», cioè la vendita, degli ex gioielli di famiglia come la Toro Assicurazioni, la Cogefar e la Rinascente per sostenere i programmati investimenti di 47 mila miliardi, per lanciare i 18 modelli previsti, e ritornare competitiva sul mercato. Un mercato che attualmente è euforico per l'annunciato matrimonio tra il gruppo francese e quello svedese. Insieme formeranno un gigante, con 200.000 dipendenti ed un fatturato di 65 mila miliardi di lire, che occuperà il sesto posto a livello mondiale tra i costruttori di automobili ed il quarto assoluto in Europa, dove controllerà il 12% del mercato.

Questa operazione mette, per il momento, fine alle voci di fusione tra Renault e Fiat ma dimostra che in futuro accordi parziali tra le grandi case saranno inevitabili. Addirittura obbligatori, secondo Robert J. Eaton, presidente della Chrysler, che prevede entro 10-20 anni che i sei grandi gruppi automobilistici europei si ridurranno a quattro: ma nel frattempo smentisce le voci di accordi con la Volkswagen. Secondo Paolo Cantarella «L'accordo è un fatto positivo, come tutto ciò che serve a rafforzare la competitività dell'impresa automobilistica europea. In Europa assisteremo nei prossimi anni ad interessanti accordi



**S**candalosa pubblicità. Si erano appena calmate le acque intorno allo spot della ragazzina Sip che, davanti ai telespettatori, esibiva la disinvoltta leggerezza con cui milioni di adolescenti vivono i loro sentimenti, che un'altra tempesta si è abbattuta sul pianeta della comunicazione commerciale. Al centro della polemica un filmato di trenta secondi che mostra un uomo triste e dignitoso, di cui apprendiamo che è stato appena licenziato, nell'atto di lucidare, con il Pronto, i mobili della

sua nuova casa: la panchina di un giardino pubblico. Ad Oreste del Buono, che in un corsivo di prima pagina de *La Stampa* sottolineava l'inopportunità del tema scelto, si è andato via via aggiungendo, con un crescendo impetuoso un coro di proteste. Intellettuali, sindacalisti, politici, financo creativi, con la ovvia eccezione di Oliviero Toscani, interrogati dai giornali, non hanno avuto tentennamenti. La sentenza è stata pronta e inappellabile: oscurate quella pubblicità.

Che succede? Come si spiega che uno spot, una comunicazione minuscola, quasi insignificante, possa toccare corde tanto sensibili e generare un così generale riflesso censorio? La risposta non è semplice. Intanto incominciamo col dire che Oreste del Buono ha ragione. C'erano cento modi per reclamizzare in maniera efficace un lucido per mobili. Tra tutti è stato scelto non solo il più inopportuno, ma anche il meno pubblicitario.

La pubblicità è fantasia, il suo è il linguaggio della fiaba, delle cui strutture narrative si appropria. Quanto più è concreto, mercantile, il suo obiettivo, tanto più deve essere impalpabile, astratta la costruzione del suo «discorso». Può anche scegliere materiali narrativi dalla cronaca, ma li

inserisce in un contesto di «sogno» dove per magia perdono immediatamente la loro pesantezza ed ogni riferimento alla realtà. Prendere di peso, come è stato fatto, al solo scopo di meravigliare e stupire, dalla attualità più calda di ogni giorno una storia tristissima e farla diventare, senza mediazioni, uno spot è un'impresa, più che inopportuna, impossibile. L'attualità ha un suo linguaggio diretto, concreto, razionale, che è esattamente l'opposto di quello della pubblicità. L'intrusione della realtà nello schema del sogno: è

questo che evidentemente non si è tollerato. Tutti siamo attrezzati per difenderci dalle notizie tristi, sgradevoli, drammatiche raccontate a tutte le ore dai Tg. Le decodifichiamo e razionalizziamo immediatamente impedendo che ci emozionino più di tanto.

Con la pubblicità, invece, è diverso. Musiche, immagini, fotografia, racconto, tutto è costruito al fine di spiazzarci rimuovendo la censura razionale. Ma se il cuore della comunicazione è una storia angosciata, per di più di stringente attualità, allora l'effetto può essere, come in questo caso, veramente disastroso: l'attualità diventa la «dominante» della comunicazione e tutto il resto, prodotto compreso, sparisce. Ma c'è ancora di più. L'attualità in un contesto fortemente suggestivo come quello pubblicitario, con al suo servizio le tecniche di comunicazione più raffinate, diventa una vera e propria bomba: quel

disoccupato triste e dignitoso che ha perso tutto, anche la casa, diventa infinitamente più vero degli operai in cassa integrazione dei Tg, il suo dramma molto più angoscioso di quello dei trecento di Crotone. È questo, evidentemente, che ha reso insopportabile per tutti quello spot. Ma cancellarlo dalla programmazione non risolve nulla.



**Dimostranti a Crotone. I drammi sociali ora sono sfruttati a fini pubblicitari**

## AUTO

specifici, anche su singole componenti dell'auto, come il nostro con la PSA che ci dà soddisfazione da 10 anni e che l'anno prossimo porterà nuovi frutti». Anche Luca Montezemolo, della Ferrari, ritiene che «in campo sportivo in futuro saranno possibili le sinergie che oggi caratterizzano alcuni prodotti di serie». E intanto alla tradizionale collaborazione con Pininfarina si affiancherà quella con Giugiaro, che dovrebbe «firmare» la nuova 348. Persino Ferdinand Piech, presidente della Volkswagen, a parole giudica cosa ottima l'accordo Renault-Volvo. In realtà tutto questo sottolinea la crisi che mina l'industria automobilistica tedesca, ed in particolare il suo gruppo. Fa eccezione la Opel, che pur chiudendo il bilancio 1993 in leggero passivo sta investendo 500 milioni di marchi nel nuovo stabilimento di Kaiserslautern. Perfino la Mercedes annuncia entro tre anni tagli al personale per 36.000 unità, e la Ford di 14.400 nel solo 1994. La Volkswagen, che nei primi sei mesi dell'anno ha totalizzato perdite per un miliardo e mezzo di marchi, prevede 3000 licenziamenti in aggiunta a 12.500 prepensionamenti. Deve inoltre ripianare il buco di quasi mille miliardi di lire della Seat, l'azienda spagnola acquistata nel 1986 per la quale si prevedono nuovi tagli agli investimenti ed altri 9500 licenziamenti. L'unico mercato europeo con un saldo positivo è quello inglese; in agosto il volume delle vendite è aumentato del 17,7%, facendo riconquistare alla Gran Bretagna il 2° posto nella classifica europea per numero di immatricolazioni. Il merito va alla Rover, alla General Motors ed alle fabbriche giapponesi, mentre la Ford britannica ha annunciato 1400 prepensionamenti e la Peugeot Talbot la sospensione della produzione nello stabilimento di Ryton, vicino a Coventry.

In Francia la Renault, che ha risanato i bilanci, dopo l'accordo con la Volvo si appresta ad aumentare la concorrenza alla Fiat nel settore dei veicoli industriali che nel giro di pochi anni vedrà la scomparsa di numerose aziende per fallimenti o fusioni. Significativamente Cesare Romiti ha detto: «L'esempio giusto è quello dell'accordo Piaggio-Daihatsu per la produzione del van Porter». Tanto è bastato per far riaffiorare le voci di alleanze con i giapponesi. In alternativa la Fiat avrebbe altri quattro pretendenti per un possibile matrimonio: Renault, Peugeot, Ford e General Motors. Siccome hanno tutti quasi la stessa forza l'ostacolo a possibili unioni è a chi toccherà comandare dopo l'accordo. E non è una questione da poco, perché sarà nel Paese della «sposa» che calerà maggiormente la scure dei licenziamenti.

**Renato Girello**

# Pizza Parmalat

## Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



**A - Alla marinara**



**B - Con i frutti di mare**



**C - Alla boscaiola**



**D - All'ortolana**



**E - Margherita**



**F - Fantasia golosa**

**A** - Carattere pratica, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

**B** - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

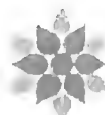
**C** - Ami i sapori decisi, adi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

**D** - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



**E** - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

**F** - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni casa che fai.



**parmalat**





# MADE IN USA

di STEFANIA BARILE E LUCILLA CASUCCI  
foto MARCELLO MENCARINI



# INTERVISTA A ROBERT DE NIRO E KEVIN KLINE PROTAGONISTI DI *BRONX* E *DAVE*

Robert De Niro e  
Kevin Kline  
in una  
scena di  
*Bronx*, il film  
diretto da De Niro  
presentato al  
Festival di  
Venezia



## ROBERT DE NIRO ITALIANI BRAVA GENTE

**M**a è poi vero che è così scorbutico e così taciturno? Il più inavvicinabile «mito» del cinema americano e mondiale, Robert De Niro, Bob, per gli amici, detesta giornalisti e fotografi. Qualche volta, ma solo raramente, si concede. Per simpatia o per costrizione. Come qualche tempo fa, quando rilasciò una lunghissima ed esclusivissima intervista a un giornalista americano di *Time* che si era appostato per giorni e giorni nel sottoscala del suo appartamento a Tribeca, New York. Diventa ciarliero: «Quando è strettamente necessario... per lavoro... capita».

Ma c'è di più. Può capitare come è successo a noi di pranzare proprio con lui e di trovarlo addirittura scherzoso. È proprio in uno stato di grazia Bob in questo momento. Ha appena compiuto 50 anni e ha fatto il suo primo film come regista giudicato molto buono dai critici accreditati al Festival di Venezia. Indossa un paio di pantaloni molto ben tagliati e una camicia grigia chiara. Ha i capelli lunghi e un po' decolorati e un neo grande e grosso sulla guancia sinistra, molto più evidente di quanto non appaia sul maxi schermo. Vicino al nostro tavolo, al ristorante dell'Excelsior discretamente appartato e protetto da enormi vasi di fiori, siede una tavolata di amici e guardie del corpo al suo seguito. Una solerte segretaria giapponese, di tanto in tanto, gli si avvicina e gli

offre il suo sigaro cubano preferito.

La colazione parte un po' male: la prima domanda «importante» gli arriva mentre infila in bocca una forchettata di fettuccine pomodoro e basilico. Risponde contrariato che non gli sembra né il luogo né il momento adatti per parlare di argomenti tanto seri. Allora, per sbloccare la situazione, gli si chiede quanto gli piacciono gli spaghetti e se sa cucinarli, dal momento che recentemente con altri suoi «colleghi» attori ha aperto una catena di ristoranti, Tribeca, come il suo quartiere. Finalmente sorride. E si dilunga sull'argomento: «Mi piacciono, eccome, e come in una battuta di *Bronx* scelgo le mie compagne in base alle loro capacità culinarie e cioè se sanno o no fare la salsa di pomodoro».

Si può cominciare:

**Nel suo film *Bronx* il papà, Lorenzo, raccomanda sempre al figlio, Calogero, di non sprecare il suo talento. A lei è mai successo?**

«A volte sì. Ho scelto copioni sbagliati. Qualche volta per pigrizia mi sono lasciato andare: ho accettato lavori superficiali. Ora sono grande e posso mandare al diavolo chi voglio».

**Che tipo di padre è lei? Somiglia più al Lorenzo o al Sonny di *Bronx*? Insomma è più buono o più cattivo?**

«Né l'uno né l'altro. Come i due padri del mio film, Lorenzo quello vero, buono e onesto, e Sonny, ▶

► quello acquisito, lazzarone e mafioso ma con grande senso della realtà, sto a metà. I miei figli sono nel pieno dell'adolescenza, un'età delicata, bisogna usare la carota e il bastone».

**Per il suo debutto nella regia ha scelto un testo, già commedia famosa a Broadway scritta da Chazz Palmantieri che ne è anche l'interprete, una storia italo-americana. Come vede lei gli italiani che vivono in America?**

«Sono contento di aver raccontato una storia di italiani onesti e perbene, il cinema italoamericano compreso quello di Scorsese dà sempre un'immagine negativa degli immigrati. Invece, gli italiani che vivono negli Usa sono soprattutto come Lorenzo, uomo onesto, molto radicato alle sue origini».

**Lei è religioso?**

«Odio della religione cattolica le sovrastrutture, gli orpelli, le falsità, gli aspetti solo esteriori. Sono molto religioso e poco praticante».

**Nel suo film Calogero, il protagonista, vorrebbe sposare una ragazza di colore. Che farebbe se suo figlio prendesse una decisione del genere?**

«Io, e lo sanno tutti, mi accompagno sempre con ragazze di colore, il problema l'ho risolto da tempo. Ma per questo non bisogna credere che il problema nel mio Paese sia risolto, anzi... siamo soltanto all'inizio».

**Nel suo prossimo film, *Frankenstein* di Kenneth Branagh, sarà un mostro. Come mai ha scelto di interpretare un ruolo così diverso?**

«I 50 anni mi hanno dato alla testa».

**Le è piaciuto il film di Martin Scorsese *L'età dell'innocenza*? Un film romantico per un regista che ha affrontato spesso argomenti sentimentali?**

«Mi ha molto interessato la storia di un amore non corrisposto».

**Non dica che ha questi problemi...**

«Ora no, tra qualche anno, chissà...».

*Lucilla Casucci*



*Gillo Pontecorvo  
e Robert De Niro*

## GILLO PONTECORVO DOPO VENEZIA: E ORA VOGLIO FARE UN FILM

**E** stato il Festival d'oro di Gillo Pontecorvo. È soddisfatto. Lo è stato fin dai primi giorni della Mostra. E ora, che è tutto finito bene, lo è ancora di più, e dimentica liti e affanni di quei terribili dieci giorni di Mostra. Si è lasciato andare a considerazioni e piacevolzze che

mai ci si sarebbe aspettati. Racconta a tutti come ha scelto i suoi film: «*Short cuts*? Appena trenta secondi dopo che ero in sala, ho voluto il film di Bob Altman. Anche per *Blu* di Kiesowski ho avuto la stessa sensazione immediata». È contento per i premi ma come ha dichiarato avrebbe dato la coppa anche a Chiara Caselli e Harvey Keitel. Ma soprattutto è felice della sua assise. «È importante il lavoro che comincia adesso». Non gli importa, come non gli interessava all'inizio della Mostra, se qualcuno lo accusa ancora di aver portato troppi film americani. «Non possiamo certo sottovalutarli. E non può sottovalutarli chi vuol fare di questa Mostra un



*Kevin Kline e Sigourney Weaver in due scene di Dave, la storia di un uomo qualunque che per un giorno diventa presidente degli Stati Uniti. Al centro Kevin Kline a Venezia*



evento mondiale». È stato contento dei risultati dei concerti per i giovani «magari occorre farli a cinquanta metri di distanza dalle sale».

E ripete, nonostante tutto il successo, che lui proprio non dirigerà la prossima Mostra, quella del centenario del cinema. «Voglio fare un film prima di morire. E a settantatré anni bisogna che mi sbrighi, ha detto. Intanto certamente assaporerà le cifre: 600 milioni d'incassi, ben il venticinque per cento in più dell'anno passato. Un record: cifre mai viste negli ultimi anni della "vecchia signora". Una ciliegina in più alla torta della felicità di Gillo Pontecorvo.

**S. B.**

## KEVIN KLINE IL FASCINO DELLA CASA BIANCA

**È** stato «presidente per un giorno». Kevin Kline è arrivato a Venezia con una storia alla Frank Capra: un piccolo uomo, Dave, per pochi giorni sostituisce il vero presidente degli Usa. Onesto e leale, «smantella» tutti i meccanismi corrotti del potere. Kevin, capelli imbiancati, occhi azzurrissimi, si concede alle interviste con la sapiente aria di uno showman. Le sue parole nella nostra lingua sono stentate ma chiare: «Ho dovuto imparare l'italiano per il film *Ti amerò... fino ad ammazzarti*. L'ho studiata per due mesi

per capire meglio il vostro carattere e mi ci sono sentito bene. Potevo finalmente fare tutto quello che sentivo. Voi potete veramente dire tutto con questa lingua, con questi suoni». Kline interrompe il suo inglese con ripetizioni di parole «fooorse... così...».

È simpatico, come il suo Dave. «Era un progetto vecchio di circa quattro anni. Me lo hanno proposto appena quattro mesi prima del ciak. Mi piaceva la storia di quest'uomo semplice inventata da Ivan Reitman: dimostra come in realtà si possa effettivamente



## Non più panchina è l'ora della bacchetta

**D**il calcio italiano ha finalmente «acquistato» Dennis Bergkamp. In verità, Ernesto Pellegrini, appassionato presidente-amante dell'Inter Beneamata, il regalo se l'era già fatto la primavera scorsa sborsando — si dice — ben cinquanta miliardi per conquistare la stella bionda dell'Ajax. E, tuttavia, proprio sul fuoriclasse Bergkamp andava accanendosi l'incertezza del Bagnoli Osvaldo della Bovisa, detto anche l'allenatore operaio. Inizio di campionato all'insegna del dubbio continuo, baruffe faticosamente ricomposte fino al crack di Cagliari dove si consumava il «sacrilegio»: Bergkamp in panchina. E relativa sconfitta.

Pellegrini distrutto, sul povero Bagnoli cominciavano a circolare le solite battutacce. Una — la più cattiva — sottolineava le sue virtù di condottiero di carneadi (o quasi), incapace invece di guidare i grandi campioni. L'amatore di calcio, quello che non ha bisogno di bandiere per galvanizzarsi, soffriva soltanto

per l'esile ragazzo di Amsterdam incappato — come tanti prima di lui — nell'italica follia: sì, perché da noi s'usa andar all'estero ad acquistare giocatori che sono diventati campioni giocando in un certo ruolo, eppoi, quando arrivano qui, i nostri tecnici, fregoli del pensiero, tentano masochisticamente di trasformarli. Celebrati bomber diventano centrocampisti inetti, grandi suggeritori di gioco vengono mandati a fare i mastini. Il tutto in spregio della cultura del pallone, che è mondiale.

Ma secondo il più banale dei concetti pallonari (la

classe non è acqua), i tipi come Bergkamp prima di affondare sotto i tiri maldestri del mister confuso cercano di attingere alla fonte della fantasia, dell'ispirazione le forze giuste per affermarsi. E spesso ci riescono. Così, finalmente, in una notte d'Europa con il Rapid di Bucarest che l'Inter soffre tremendamente, lui, il principe biondo, scaglia in rete tre fulmini, uno più bello dell'altro (il primo un rigore, il secondo un gol da manuale) e strappa l'urlo e l'applauso anche al più scafato dei calciodipendenti, che poi sarebbe il sottoscritto (ma ne conosco altri, come me, magari odiatori dell'Inter, che sono andati in visibilio; e per chi provasse stupore per certe debolezze ho un consiglio: andate allo stadio, godetevi un Bergkamp e all'improvviso darete di matto anche voi che vi credevate immuni dal bacillo del tifo).

A me, questo Bergkamp ha ricordato Sandrino Mazzola. Il ruolo è lo stesso, da mezzapunta di classe superiore che può svagare in zona di suggerimento o far tremare i portieri. Uguale — mi sembra — il dribbling stretto, quell'incuciarsi fra gli avversari con serpentine fulminanti mantenendo un equilibrio mirabile. E ancora la incontenibile voglia di conquistare la palla e far tutto da solo quando la squadra è apatica o smarrita: così era Sandro, così ho visto Dennis, e non mi sembra un abbaglio.

Adesso che ha mostrato anche a noi, come già aveva fatto ad Amsterdam, buona parte delle sue virtù, speriamo che Bagnoli non lo mortifichi più con le «panchine» e gli assegni umilmente la bacchetta di maestro. Il bravo tecnico è anche quello che sa farsi ispirare dai campioni.



**Il fuoriclasse Dennis Bergkamp ha trascinato l'Inter alla vittoria segnando due splendide reti al Rapid di Bucarest**

► gestire il potere senza essere corrotti». È un democratico convinto Kline: «Clinton secondo noi incarna proprio quell'uomo semplice che può realizzare questo sogno. Sarà per il suo modo di vivere, per la sua storia passata. È uno che ce la può fare». Mentre insiste che «proprio non mi sono ispirato a nessuno in particolare dei presidenti passati: ho raccolto solo un po' di Bush e di Reagan», Kevin Kline si schermisce sulle difficoltà del doppio ruolo, quello del buon Dave e quello del presidente Bill Mitchell. «Nessuna difficoltà. Solo quando ho dovuto girare la scena dell'incontro fra Dave e Mitchell: solo un po' complicate... avevamo girato la parte di Mitchell il giorno prima. E quando il giorno seguente dovevo essere Dave di fronte a lui, mentre Ivan rivedeva il mio Mitchell sul monitor, io non avevo proprio nessuno davanti. Beh, comunque è andata».

È carico di lodi per i due partner, Sigourney Weaver e Ben Kingsley. Minimizza il suo ruolo di grande attore cinematografico: «Forse preferisco il teatro: ogni sera l'attore racconta al pubblico tutta la storia. Però non so scegliere fra teatro e cinema». Ricordiamo ora il personaggio che gli ha dato fama: il protagonista del *Grande freddo*. «Credo che sia stato il peggiore della mia carriera. Troppo serio, preciso, senza fantasie. Non sapevo che quel film fosse piaciuto anche in Italia. Ma io preferisco "Wanda" e i personaggi simili... imprevedibili».

È imprevedibile è anche per le sue attività extra palcoscenico e set: ha un gruppo rock. «Ogni tanto ci riuniamo e facciamo concerti a scopo di beneficenza: nella band io suono il piano. Nessuno del gruppo è fisso: siamo tutti attori che vanno e vengono nella band». Non è difficile per Kevin neppure parlare del suo privato a differenza della maggior parte dei suoi colleghi d'oltreoceano. Racconta il suo matrimonio con Phoebe Cates: «È un vantaggio sposarsi con una persona che vive il tuo stesso ambiente e fa il tuo stesso lavoro. Gli svantaggi? Sono gli stessi». Racconta anche come, da quando è diventato papà, non abbia più tempo libero: «Vado molto meno al cinema per restare accanto al mio bambino. Perciò sono diventato uno spettatore molto selettivo. E preferisco in genere i film europei».

Che cosa farebbe Kevin Kline nei panni di Dave, il Presidente? «Bandirei le armi! In America è troppo facile comprare una pistola. Io odio la violenza. Il secondo giorno comincerei a risolvere i problemi dell'economia, della povertà... Farei tutto per aiutare il mio prossimo. Poi, forse, si accorge d'aver preso troppo sul serio il suo Dave. «Farei tutte quelle cose per cui finirebbero con farmi l'impeachment».

Stefania Barile



esci dai luoghi comuni,  
dal solito modo di pensare le vacanze.

LEADER

# vivi Laika



Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

## PIEMONTE

CARAVAN LANGHE - Via Rizzi, 19 - TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 - INTERCAR - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - Fax 011/6403011

## LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 - CENTRO CARAVAN SANROCCO - Via Per Lozza, 9 - VARESE - Tel. e Fax 0332/261223 - COMO CARAVAN - Via Canturina - COMO - Tel. e Fax 031/521215 - CORBAR CARAVAN - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 - GROPPETTI - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958818 - Fax 035/958084

## VENETO

GIESSE CARAVAN - S.S. Treviso-Padova - ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

## FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN - Via Carducci, 62 - Loc. Adeglia - TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 - SOIMEX - Via Isonzo, 56 - Zone Industriali - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

## LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO - Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

## EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 - I ROPA CENTER - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/589754

## MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischie Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/736303 - FALCO CARAVAN - Via Esino, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

## TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Vie Toscana, ang. Via Erbosa - PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 - CARAVANMEC - Via della Cupola, 281 - PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405

## UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tiberina Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609312

## LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Casamari - VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 - CENTRO ROMA CAMPER - Via Salaria, km 13,580 - (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634 - TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

## CAMPANIA

3 C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

## PUGLIA

HILTON SUD - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel. e Fax 080/491262

## CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A. Moro - I trav. Soc. corso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

## SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targia - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 - Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione



# LA VENDETTA DI ANGELA

di ANNA MORETTI / foto FABRIZIO BIAMONTE

**D**ice con candore di non capire i perché di tanta notorietà. «La gente mi scrive, mi ferma per strada, ma in fondo ancora non ho fatto quasi nulla», dice divertita Angela Cavagna, ex Angela sterminatrice nonché infermiera di *Striscia la notizia* che dal 25 ottobre sarà l'invitata per la cronaca rosa del pomeriggio di Raidue (*Detto tra noi*, tutti i giorni dalle 15,30 alle 17).

Adora, più che per le sue capacità di infermiera (dice di essere una brava ballerina e una instancabile intrattenitrice), è riuscita a far parlare di sé grazie a una serie di trovati degne di una vera e propria campagna pubblicitaria.

Prima la guerra contro il mafioso Salerno, accusata dalla Cavagna di essere una finta maggiorata figlia del cono.

Poi l'appello ai presunti ladri della sua auto che, comparso su alcuni giornali, diceva più o meno così: «È la terza che mi prendete. Se me ne restituite almeno una avrete in cambio le mie mutande». Infine, l'idea di pubblicare le migliori esternazioni dei suoi fans. Titolo della raccolta: *Sei più bella della mia capra*.

Angela Cavagna,  
tutti i giorni su Raidue a  
*Detto tra noi*



Capelli Leo Russo / trucco Luciano Squeo - di Studio Donna



finte signore arrivate, che magari in privato continuano a concedersi i dopocena con gli uomini che contano. Giuro che non cambierò mai e che continuerò a fare la sexy».

**Una bomba del sesso alle quattro del pomeriggio...**

«Spero che le signore a casa capiscano che io sono dalla loro parte. Perché io, come loro, ho dichiarato guerra alle finte maggiorate, a quelle che grazie ai bisturi portano via i mariti».

**Facile fare la crociata quando si ha la quinta misura di seno e...**

**Ma perché vuole togliere lavoro ai chirurghi plastici?**

«Ora le spiego. Da un po' di tempo avere il seno grande è diventato un requisito importante per fare tv. Premesso che mi sembra una pazzia, che almeno sia tutto

vero. Perché non creano un "comitato" che mandi a casa tutte le fasulle?».

**Quanto rigore. Lei è un po' moralista?**

«Io detesto le sfumature. O sì o no. O giusto o sbagliato».

**E oltre al silicone cos'altro è sbagliato?**

«È sbagliato svendersi per fare carriera. Io sto con lo stesso ragazzo da quando avevo diciannove anni e il sesso lo faccio solo con lui».

**Oltre alla televisione c'è qualche film in vista?**

«Sembrerà anche questa volta una trovata ma è la verità: Fellini ha voluto conoscermi. È successo in primavera, mi aveva visto in *Striscia la notizia*.

Secondo lui sono fatta per il cinema. Io gli ho spiegato che non ho fatto scuole, che non so fingere, che non riuscirò mai a baciare un uomo sul set. Ma secondo lui: "l'importante per un attore è saper camminare"». E lei cammina benissimo. ■

Ma con *Detto tra noi* (tre collegamenti in diretta alla settimana davanti a un pubblico di agguerrite casalinghe) i giochi di prestigio non serviranno. Se ci sai fare ti salvi, altrimenti... «Io so di non essere un bluff e sono convinta che riuscirò a fare apprezzare la mia testa e la mia simpatia».

**Lei è simpatica, che tradotte vogliono dire delle scollature e intimo in tailleur?**

«Alt. io non voglio fare niente a parte fare con le "convertite". L'ultima ora, con quelle che prima sono state sposte a tutto, pure ai film con Tina Brass, poi appena possono voltano la pagina. Le odio, odio la loro falsità da

**Luca Carboni  
e il suo nuovo  
album,  
un po' disco  
un po' agenda**



diario  
**CARBONI**


93/94

*Per il cantautore  
bolognese un  
disco-oggetto,  
con la speranza  
che i fans lo  
portino sempre  
con sé*



# CARO DIARIO

di PAOLO ZEFFERI



**P**arlare, di questi tempi, è il mio sogno e il mio bisogno. E parlare di me, ma non per il gusto di raccontarmi (gusto che non ho), di raccontare me isolato, intimo, ma di raccontare me in questo tempo, nel contatto con il mondo, con la gente, con le cose: come uno dei tanti, uguale a tutti e diverso da tutti». Così parlò Luca Carboni, trentunenne cantautore bolognese, idolo delle giovani generazioni e vero e proprio profeta della più ingenua e sincera semplicità. Dieci anni o quasi di successi, da *E intanto Dustin Hoffman non sbaglia un film* fino a *Carboni*, per un musicista che ha saputo imporre al pubblico — ragazzi che in lui si sono riconosciuti completamente — il suo disarmante candore nell'affrontare il mondo. Grazie a questo, grazie alla sua timidezza, alla sua paura di vivere nel «mondo dei grandi» ha creato uno stile che ormai sembra proteggerlo contro tutte le malizie e i trucchi di questi tempi. Tutte cose che si possono affrontare, sì, ma che per vincere — come dice una sua famosissima canzone — «ci vuole un fisico bestiale».

Oggi Carboni torna in scena con un nuovo disco, *Diario Carboni 93/94*, che è contemporaneamente un album dal vivo e una raccolta di vecchi brani rivisitati, un'occasione per incidere pochi ma interessanti inediti e, per finire, un vero e proprio diario scolastico. Sì, proprio un libretto di 240 pagine con tante foto, piccoli pensieri, disegni e testi di canzoni. «Questo disco è cambiato molto lungo la strada. Ed è diventato qualcosa di completamente diverso rispetto al mio progetto originale», ci ha spiegato Carboni, «all'inizio, infatti, avevo deciso di incidere un "semplice" album dal vivo, un documento del mio ultimo tour. Poi, lungo la strada, si sono aggiunte alcune riproposizioni di pezzi che avevo già inciso nel corso degli anni (da *Sarà un uomo a Mare mare*, *Farfallina*, *Ci stiamo sbagliando*), ma che oggi ho modificato nell'arrangiamento e nel ritmo, in modo da darne una lettura nuova, più attuale. Quindi ho deciso di aggiungere anche alcune canzoni che avevo eseguito durante la tournée con Jovanotti, a partire da *Mix 1992*, la canzone in cui si sovrappongono la mia *Le storie d'amore* e la sua *Puttane e sposi*. Poi alla fine, ho pensato di re-

gistrare anche degli inediti, come *Faccio i conti con me*, scritta insieme a Malavasi, *Spider*, composta da Ugo Rapezzi, cantautore bolognese, un brano che hanno scritto per me due amici, intitolato *Il mio cuore fa ciok*».

Ma non c'è solo musica: c'è anche il diario che, si affretta a sottolineare Carboni, nonostante il periodo a ridosso dell'inizio della scuola, non è solo un'idea per vendere qualche disco in più (peraltro siamo di fronte a uno dei pochi musicisti a non avere mai avuto problemi di vendite in Italia): «L'agenda è unita alla copertina del cd, non si può staccare e, soprattutto, non vuole essere un "gadget", un regalo. In realtà mi farebbe piacere che il diario fosse usato. E anche se non viene portato a scuola mi piacerebbe che venisse scritto, imbrattato, disegnato, riempito di appunti, di idee, di frasi. Così che possa rimanere come un "documento dell'epoca", e fra qualche tempo, riguardando i vecchi dischi, ci si possa imbattere con piacere nelle cose pensate allora, magari proprio ascoltando le mie canzoni».

Ma chi è oggi Luca Carboni? Cosa si nasconde dietro quel ragazzo spetinato, con la sua perenne aria un po' smarrita che, forse suo malgrado, è diventato un sex symbol?

«Intanto vorrei dire una cosa sulla timidezza», ci interrompe, «questa storia non è poi tanto vera, in realtà lo sono molto meno di quanto possa sembrare. Il fatto è che, all'inizio della mia carriera, quando ho cominciato ad avere successo, mi sentivo spaventato dal fatto di essere improvvisamente al centro dell'attenzione. Ma ci si abitua a tutto, e oggi sento di essermi "sbloccato", e ho una gran voglia di fare nuove esperienze. Quanto al sex symbol mi è sempre sembrata una cosa fuori luogo, non qualcosa che sento. Penso di non essere stato io il protagonista, ma le mie canzoni». Un Carboni più maturo, più sicuro di sé, forse anche un po' filosofo, «disperato con allegria», come ha detto lui stesso. Un filosofo piccolo piccolo, però, che nel suo diario scrive: «Ci frega la letteratura, il cinema, i fumetti: la vita non ha struttura, non ha un progetto. Non è un racconto, non è finzione. Ha bisogno solo di respirare, e quando il respiro finisce non finisce né bene né male. Finisce e basta». ■



In alto, Ignazio Artizzu, conduttore del TGR della Sardegna; in basso, un'immagine della sala di regia degli studi tv

# L'ISOLA CHE C'È

di GIORGIO AIMETTI

**C**agliari. Ricordi di indipendentismi passati, speranze di autonomia, la fatica del lavoro quotidiano: c'è uno spaccato di Sardegna in quel che dicono Giovanni Sanjust, Milvio Atzori, Romano Cannas, parlando a ruota libera della Rai locale e della regione. C'è l'ansia per una cronaca d'estate piena di emergenze che si susseguono l'una all'altra. Solo brutte notizie per questi cinquant'anni della radiofonica sarda? La redazione giornalistica ha una tradizione lontana. Bisogna risalire al 1943 (la Rai non c'era), portarsi a Bortigali dove il pwb, il controspionaggio alleato, mise in funzione una radiotrasmettente per rilanciare messaggi ai partigiani e fornire notizie al-

le famiglie dei militari impegnati nel conflitto. Fu Ugo Stille, si dice, a suggerire il nome di Jacobelli al comando del pwb, primo giornalista di una piccola stazione radio dove lavorò all'intrattenimento anche Fred Buscaglione. Venne la resa del Giappone e Radio Sardegna fu la prima ad annunciarla agli italiani.

Piccola radio, ma, si direbbe oggi, grande ascolto. Cinquant'anni, un anniversario celebrato in sordina, dice Sanjust, direttore della sede, anche perché venuto nell'anno della chiusura della struttura di programmazione regionale. Elenca i nomi di quanti sono passati per Cagliari, da Giuseppe Fiori a Tito Stagno, Persino Biagio Agnes. Vanta la buona

qualità di quanto è stato fatto: nel '90 la sede sarda si aggiudicò un premio speciale per la non fiction al Prix Europe (con il documentario *Paesi e Paesi* di Giovanni Columbu) ed ancora oggi concorre al Premio Italia ed al Premio Europa con programmi prodotti lo scorso anno. Fatti che animano le rivendicazioni di una regione sensibile all'autonomia, ma non determinano troppe recriminazioni nella TGR alle prese, come detto, con l'urgenza di una cronaca impegnativa e sovrabbondante.

Quattro notiziari radiofonici, due televisivi, un organico di 28 redattori, molte emergenze. Un sequestro di persona, incendi come in nessun'altra parte d'Italia, una crisi turistica peggiore che in altre regioni ed infine il problema dell'industria chimica che non lascia dormire sonni tranquilli.

L'attenzione di Milvio Atzori, caporedattore della TGR, è centrata sulla varietà di questa cronaca e sul modo di affrontarla. Un tentativo di suddividere la redazione per settori (sport, cronaca, economia, ecc.) s'è scontrato con l'esiguità del numero di giornalisti, insufficiente per farlo. S'è finito per organizzare il lavoro centrandolo sui vari momenti in cui si articola la giornata: a cominciare dal notiziario radiofonico delle 7.20 fino a quello più tardo, passando per i telegiornali (alle 14 ed alle 19.30) che come sempre rappresentano i momenti più forti dell'informazione quotidiana.

Un impegno più notevole di altre testate regionali, soprattutto per la radiofonica: un lavoro che sicuramente aumenterà con l'edizione serale del TGR delle 22.30, quando sarà messa in programma. Lo scopo è quello di fronteggiare le esigenze della cronaca, battere la concorrenza che punta su una tv locale che copre l'intera regione e fa perno, per la cronaca, sui buoni rapporti con uno dei due giornali che informano quotidianamente la Sardegna (*L'Unione Sarda* a Cagliari e *La Nuova Sardegna* a Sassari). Problemi di separatismo? Oggi persino il partito sardo s'è integrato nell'area del governo; i partiti nazionali sembrano vigilare sui problemi locali con un'attenzione che altrove non hanno avuto; Tangentopoli qui ha colpito solo di striscio.

Quest'ultimo è però solo uno dei problemi di minore importanza che si ritrovano a Cagliari; restano gli altri, con i rischi lontani di una Crotone sarda (chiusure di impianti, improbabili agitazioni di piazza) che potrebbero scuotere anche Cagliari, che pure si affaccia sul porto con l'aspetto civile e tranquillo di una città cresciuta bene e a misura dell'uomo.



# Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

**coop**  
LA COOP SEI TU.

# CHLORALIT. PER UN ALITO A



MODALIS



# PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE  
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN

PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA

ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



*novità*

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE

DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO

ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'

VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-

VO. BACIARE PER CREDERE!

## Chloralit

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

## ● AVVENIMENTO

## CINEMA SU LASERDISC DA PIONEER

La compagnia, votata allo sviluppo della tecnologia digitale, ha ora iniziato una valida distribuzione di film

Tra gli ultimi titoli annunciati dalla Pioneer, di imminente uscita su videodisco, *La Ronde* di Max Ophüls (inedito in videocassetta), uno degli ultimi film diretti dal regista tedesco, nel 1950, con Simone Signoret (in lingua originale, sottotitolato in quattro lingue attraverso la nuova tecnologia del televideo europeo). Inoltre i recenti *Ananias* di Vicente Aranda con Victoria Abril e *Tokio Decadence* di Ryu Murakami. Questi film vanno ad aggiungersi ad una produzione già iniziata da alcuni mesi, e che ha all'attivo un piccolo ma interessante catalogo di film, e una lunga lista di buone registrazioni musicali, sia classiche che moderne. La Pioneer, quanto a impegno nella diffusione del laserdisc, ha



La Ronde di Max Ophüls, su laserdisc in lingua originale sottotitolato

guadagnato una posizione di autorevole leadership nel mercato italiano, adoperandosi inizialmente per la diffusione delle apparecchiature necessarie alla visione (nonché al loro, encomiabile, abbattimento dei prezzi), e successivamente impegnandosi nella diretta distribuzione di film, concerti e video-musicali, frutto di validi accordi internazionali. Con *La Ronde*, inoltre (al quale va aggiunto il prossimo

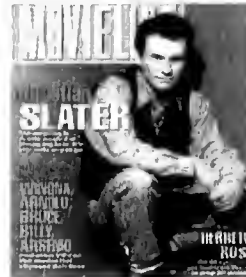
*Charlot* di Richard Attenborough), sembra attuarsi la legittima strategia del laser, che prevede emissioni di film ancora inediti in videocassetta. Nella "febbre" attività dell'ultimo biennio, comunque, la Pioneer ha inoltre esportato in Spagna i primi laserdisc, e ha distribuito in Italia le seguenti novità: apparecchiature necessarie all'emergente moda del karaoke, nuovo

"multilettore" per videodischi CLD-1600, tv color dotati di modulo incorporato per la ricezione via satellite e di televideo in tutte le lingue europee (SD-25AV2 e SD-28AV2), collana di videogiochi su laserdisc (già disponibili una ventina di titoli tra i quali *Dragon's Lair* e *Space Ace*). E il tutto per non stare ad elencare le consuete, numerose novità nel mondo dell'audio, "fendo" tecnologico di estrazione per l'azienda giapponese.

## ● LIBRI E RIVISTE

## MOVIELINE

I film che hanno cambiata la vita di 52 stars e registi



Intrigante idea del mensile americano *Movieline*, il quale ha chiesto a 52 attori e registi quali siano stati i film che, in qualche modo, abbiano cambiato la loro vita. Tra i molto interpellati, Schwarzenegger ha dichiarato: "I film di guerra con John Wayne mi convinsero a venire negli Stati Uniti". George Lucas, ancora, ha ricordato *Ben Hur*, *Lawrence d'Arabia* e *Il ponte sul fiume Kwai* come i film più amati da bambino; Terry Gilliam ha citato *Il ladro di Bagdad* come il film ad avergli dato "il primo incubo"; James Woods, infine, ha raccontato di essere stato molto impressionato in gioventù da *Fronte del porto*. "Cercate al vostro videoclub questi life-changing flicks", conclude *Movieline*.

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

## IL CLUB DEI 39

Gran Bretagna - 1935 - Pantomedia



Meravigliosa commedia-thriller", ha scritto Leslie Halliwell, "senza paragoni per il ritmo usato, l'atmosfera e i divertivi comici". *The 39 Steps* è uno tra i film più interessanti e caratterizzati diretti da Alfred Hitchcock in Gran Bretagna, durante la prima parte della propria stagione artistica, culminata, poco più tardi, dall'arrivo ad Hollywood. Tratto da un romanzo di

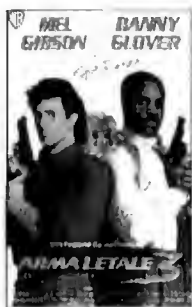
John Buchan, il film ha avuto due rifacimenti nel '59 e nel '78, raccontando la fuga attraverso la Scozia di uomo ingiustamente accusato di omicidio. Protagonisti Robert Donat, Madeleine Carroll e Peggy Ashcroft. L'uscita de *Il club dei 39* aumenta in modo significativo i titoli di Hitchcock disponibili ora in videocassetta. Degli anni Venti e Trenta abbiamo sin ora avuto soltanto (oltre il citato *39 Steps*) *The Lodger*, *L'inquilino* (M&R), *Vinci per me* (M&R), *Omicidio* (Skorpion), *Ricco e Bizzarro* (Skorpion), *Giovane e innocente* (Deltavideo). Dei decenni successivi, invece, le assenze riguardano solo i seguenti titoli: *L'ombra del dubbio* del '43, *Concentration* del '45, *Il peccato di Lady Chatterley* del '49, *Paura in palcoscenico* del '50, *L'altro uomo* del '51, *Io confesso* del '53, *Il delitto perfetto* del '54, *Il ladro* del '57 e l'ultimo film diretto *Il complotto di famiglia* del '76.

VIDEOTECA ★★★★★

## ● NOVITA' DELLA SETTIMANA

## ARMA LETALE 3

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



A Riggs e Murtaugh, detectives a Los Angeles prossimi a ritirarsi, viene affidato l'incarico di scovare un criminale già agente di polizia. Secondo seguito alle avventure iniziate in *Lethal Weapon* nell'87, e proseguite nell'89 con stessi protagonisti (Mel Gibson e Danny Glover) e stesso regista (Richard Donner). Joe Pesci solo negli ultimi due.

VIDEOTECA ★★☆☆

## SEX AND ZEN

Hong Kong - 1992 - Minerva Video



Un giovane studente è ossessionato dall'idea di possedere più donne possibili e per questo si fa trapiantare il membro di un cavallo. Presentato come un "cult movie", *Il tappeto da preghiera di carne* è ispirato al libro di Li Yu, ma rappresenta un tentativo assolutamente maldestro da parte del regista Michael Mak di coniugare erotismo e kung fu.

VIDEOTECA ★☆☆☆

## TENENTE SHERIDAN

Italia - 1967 - Fonit Cetra Video



Seguendo il naturale percorso di riscoperte iniziato attraverso l'immenso archivio Rai con l'edizione dei gialli di Jules Maigret (Gino Cervi) e Nero Wolfe (Tino Buazzelli), la Fonit Cetra presenta ora il serial in cinque episodi del Tenente Sheridan (Ubaldo Lay) *Sheridan squadra omicidi*, diretto da Leonardo Cortese con Carla Gravina e Vittorio Sanipoli.

VIDEOTECA ★★★

# A COLAZIONE

## **Kinder<sup>®</sup>** ***colazione più*** *con malto e cinque cereali*



Una buona  
prima colazione  
è fondamentale  
per iniziare  
bene la giornata.

Kinder Colazione più ti dà tutta la  
ricchezza di cinque diversi cereali  
– grano, riso, orzo, segale e avena –  
e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

*per una colazione più completa!*

**Kinder: prodotti sani per un mondo giovane**



# MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi



## CAPPA SPADA ED IRONIA

**T**utti per uno, uno per tutti: con questo motto i Moschettieri del Re Luigi XIII di Francia si promettono reciprocamente lealtà ed amicizia. Inseparabili (ma ognuno con carattere e vicende definiti) Athos il nobile, Porthos il forte, Aramis l'astuto e D'Artagnan il coraggioso mettono la loro abile spada al servizio della Regina Anna, il cui onore viene insidiato dal perfido Cardinale Richelieu e dalla sua diabolica complice Milady. Questa, in sintesi, la storia del celebre romanzo di Alexandre Dumas padre *I Tre Moschettieri*. Scritto nella seconda metà del 1800, ebbe un successo immediato

**Michael York**  
Interpreta  
D'Artagnan, il  
quarto  
moschettiere.  
Il primo attore  
che ha  
impersonato  
il celebre  
spadaccino è  
stato Douglas  
Fairbanks,  
nel 1929.

sia per il contenuto sia per lo stile della narrazione. Un testo senza dubbio avvincente: le avventure dei 4 spadaccini, legate al recupero della preziosa collana rubata alla regina e prova inconfutabile della loro fedeltà al re, hanno avuto molte trasposizioni cinematografiche. Ognuna ha esaltato l'eroismo ma anche i drammi personali dei protagonisti, mentre il regista Richard Lester ha realizzato una versio-

## LA STRANA COPPIA

**U**no grasso, l'altro magro; uno con la voce profonda, l'altro con la voce acuta; uno in abito scuro con cravatta, l'altro in abito chiaro con papillon; uno irascibile e prepotente, l'altro calmo e sprovveduto. Così diversi, eppure così affiatati e, soprattutto, così comici. **Stan Laurel** e **Oliver Hardy**, in arte Stanlio e Ollio, rappresentano una delle coppie più divertenti ed unite nella cinematografia mondiale: uno è bravo quanto l'altro e indispensabile quanto l'altro. Il loro incontro avviene nel 1926 durante le riprese di un film di cui Stanlio è anche regista. Ben presto diventano un duo inseparabile sul set e solidale nella vita. Un rapporto artistico che dura oltre venticinque anni e che li vede passare dal muto al sonoro, confezionando tante piccole perle di bravura, di gag

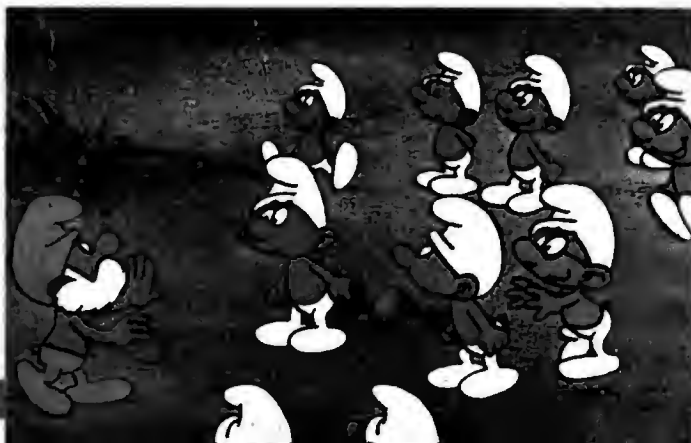


**Stanlio e Ollio**  
"colorati" in  
una  
situazione  
per loro  
usuale: la  
fuga.

e divertimento, siano esse comiche, cortometraggi o lungometraggi. Alcune di queste pellicole degli anni d'oro, dal 1930 in poi, sono state colorate e vengono proposte per undici settimane ogni **domenica, ore 18 su Raidue**. Da mezz'ora a 50 minuti di buonumore, cominciando con *Buone vacanze* e *Non c'è niente da ridere* (il 26 settembre) e continuando con *Sotto Zero*, *Annuncio Matrimoniale*, *Un nuovo bell'imbroglione*, *La sbornia* e tanti altri. Come saranno Stanlio e Ollio a colori? Forse a qualcuno l'effetto non piacerà, ma certo non verranno "sbiadite" la loro forza comica, la loro simpatia e la loro straordinaria capacità di farci ridere di gusto.

## I PUFFI

**S**ono blu, poetici ed altruisti, abitano in casette a forma di fungo ed usano uno strano linguaggio. I Puffi, creati nel 1957 dal disegnatore belga Peyo, hanno entusiasmato molte generazioni e continuano ad essere fra i personaggi preferiti dai bambini. Sono tornati, a grande richiesta, sul piccolo schermo, sempre pronti ad aiutare chiunque si trovi in difficoltà, tenaci nel lavoro, anche se duro, e disposti a tutto pur di salvaguardare la pace della loro comunità, minacciata dal perfido Gargamella e dal suo terribile gatto Birba. Si continua a puffare, quindi, dal **lunedì al sabato, dopo le ore 16, su Canale 5**.



ne più umoristica e spavalda, per alcuni "dissacrante". Possiamo giudicare di persona vendendo i due film in onda **lunedì, ore 14 su Raiuno, I Tre Moschettieri, e **martedì**, stessa ora, stessa rete, *Milady*. Attori del calibro di Oliver Reed, Charlton Heston, Richard Chamberlain, Michael York, Frank Finlay, Raquel Welch e Geraldine Chaplin in perfetto stile guascone.**

## IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO



**D**opo Romeo, Duchessa, Minou, Matisse, Bizet, il gruppo eterogeneo de *Gli Aristogatti* e Gigi, lo straordinario siamese di *F.B.I. Operazione Gatto* ecco Jake, un altro micio ancora più fantastico degli altri perché extra-terrestre. Per una avaria, atterra con la sua curiosa astronave in un laboratorio della Nasa dove lo scienziato Frank, malgrado le critiche dei colleghi e dei suoi superiori, conduce tenacemente ricerche sulla trasmissione del pensiero. Ed è proprio con la comunicazione mentale che il gatto Jake "parla" con lo studioso e gli svela i poteri del suo luminoso collare, che agevola e potenzia questo contatto particolare. Diventati amici, i due si mettono in azione per riparare la navicella spaziale di Jake e dimostrare la veridicità degli studi di Frank. Sono ostacolati da un megalomane miliardario ed aiutati dalla dottoressa Liz, proprietaria di Lucy Belle, una deliziosa gattina... Sentimento ed avventure cosmiche, secondo lo stile Disney, in un film divertente e spettacolare. *Il gatto venuto dallo spazio*, in onda **venedì, ore 14, su Raiuno**.



# A SCUOLA

## **Kinder** *Brïoss*

*semplice di natura*



A scuola i ragazzi hanno bisogno di merende semplici: quelle troppo ricche o pesanti rendono più difficile la ripresa della lezione. Kinder Brïoss è la merenda ideale per loro: nutre con le proteine del latte ed è leggera, facilmente digeribile perchè lievitata naturalmente senza fretta.

*per una merenda nutriente ma leggera!*

**Kinder: prodotti sani per un mondo giovane**



# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Soledad



♥ Soledad (Libertad Lamerque) viene arrestata con l'accusa di aver ucciso Guglielmo Morandi. Tutti i componenti della famiglia Satta Flores si prodigano per aiutare Soledad, ad eccezione di Andrea (Salvador Pineda), che durante un colloquio con Guido ribadisce il suo disprezzo e il suo odio e sostiene che non farà nulla per aiutarla. A quel punto Guido vorrebbe finalmente rivelargli che Soledad è sua madre, ma Cinzia glielo impedisce. Nel frattempo Leonardo, venuto a sapere che il figlio è alle prese con gravi problemi finanziari, gli manda una lettera anonima nella quale promette di passargli un assegno mensile. Intanto Soledad, rinchiusa in carcere, riceve la visita di Cinzia che le dimostra affetto e comprensione. A questo punto Soledad rassicura Cinzia sostenendo che non rivelerà mai a nessuno che è stata lei ad uccidere Guglielmo Morandi. (Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

## Celeste



♥ Celeste, che non ha ancora recuperato la memoria, è convinta di essere la moglie di Amedeo e quindi si sente tremendamente in colpa per l'amore che

prova per Franco (Gustavo Bermudez). Questi, nel frattempo, apprende con dolore la notizia della gravidanza di Clara, la quale è convinta che solo facendo credere a Franco di essere in procinto di diventare padre riuscirà a tenerlo legato a sé. Intanto Amedeo vive nel terrore che Celeste possa recuperare la memoria: la sola idea di perderla lo fa disperare e per questo motivo diventa possessivo e invadente. Celeste, esasperata dall'ossessiva gelosia del marito, pensa di troncargli la sua relazione con Franco. Una situazione che è ormai diventata insostenibile: Celeste è combattuta tra l'amore che sente per Franco e la ripugnanza a tradire Amedeo, che non ama affatto. Con grande spavento Clara scopre che Teresa ha messo del veleno nel suo tè...

(Retequattro, ore 12, da lunedì a sabato)

## Sentieri



♥ Eleni scopre che Alan Michael ha portato ad Atene un suo parente bisognoso di un delicato intervento chirurgico alle gambe. Commossa dal gesto e consapevole del fatto di cominciare a provare dei sentimenti d'amore, la bella ragazza greca propone al neomarito di unirsi in matrimonio anche attraverso il rito religioso. Daniel confessa a Holly di essere il diretto responsabile dell'uccisione di Jean Weatherill. La donna è terrorizzata, ma al tempo stesso decide di assecondare il suo psicotico interlocutore; mentre nello chalet dei Bauer è atteso un pastore

che dovrà celebrare il matrimonio tra i due, Roger Thorpe e Ross Marler cercano di neutralizzare il pericoloso omicida. Intanto, la baronessa Alexandra riesce a provare a Nick che Mary Mc Henry (presunta madre del ragazzo) era in cura presso uno psicanalista.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

## Beautiful



♥ Macy viene arrestata perché è la principale indiziata del furto della formula BLF. Intanto Stephanie consiglia a Brooke di fare in modo che Eric non resti a dormire a casa con lei: ma Brooke è sicura che Eric non accetterebbe mai di fare avanti e indietro per restare mattina e sera accanto al bambino. Ridge, all'oscuro di questo nuovo sviluppo, propone a Brooke di andare col bambino a dormire da lui. Brooke è confusa, non sa più che fare. Bonnie ha molti dubbi su Blake e svela a Faith che Blake ha cenato con la sua bellissima ex moglie nel ristorante di «Pierre», e per la ragazza è un duro colpo. Ma Blake riesce a rendere accettabile la sua versione. Tra Clark e Felicia intanto è in corso una sottile schermaglia, i due si piacciono, ma la ragazza ribadisce che si tratta solo di un rapporto di lavoro. Blake si presenta da Bill proponendogli di vendere la rivista *Eye on Fashion* e di voler rilevare anche gli schedari, gli archivi, il materiale televisivo in cui compare Caroline.

(Raidue, ore 13,45, da lunedì a venerdì, domenica ore 21)

## Primo amore



♥ Rossella si rende conto che Paolo non l'ama e per questo motivo accetta la corte di Bruno, al quale chiede di scoprire chi sia il padre del piccolo Federico. Rossella infatti sospetta che il bambino sia figlio di Paolo e medita di vendicarsi di Francesca (Grecia Colmenares), anche se le fa credere di essere sua amica. Mariangela, intanto, ha un colloquio con Francesca durante il quale le confessa di essere da sempre innamorata di Andrea e la supplica di non sposarlo. In seguito Andrea comunica a Francesca la sua intenzione di tenere il bambino con loro una volta che si saranno sposati. Rossella ha finalmente la conferma del fatto che il padre di Federico è Paolo, il quale non sa di avere un figlio. Rossella ne parla con il fratello Andrea e lo convince a tacere.

(Retequattro, ore 14,30, da domenica a venerdì)

## Santa Barbara



♥ Jeffrey, catturato da Willie e chiuso in una cantina, trova un messaggio di Mason e così scopre che è ancora vivo. Kelly, grazie ad un particolare apparecchio che segnala la posizione di Jeffrey, riesce a seguire le sue tracce, finché Willie non se ne accorge e di-

strugge l'apparecchio. Intanto, Eden, dimessa dall'ospedale, torna a casa su una sedia a rotelle, dopo che i dottori hanno detto a Channing che non potrà più camminare. Lei continua a credere che solo Cain può aiutarla a ritrovare la fiducia in se stessa. Nel frattempo Keith riesce a convincere Jane che, in cambio dei suoi «favori», otterrà importanti rivelazioni su Johnny. Ma ben presto l'ingenua ragazza scopre di essere stata ingannata. Kelly, dopo aver perso i contatti con Jeffrey, chiede aiuto alla polizia, che non crede alla sua storia. (Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

## Valentina



♥ Renata e Letizia apprendono la notizia del mancato ritrovamento del corpo di Fernando. Questo fatto compromette il loro piano in quanto Letizia rischia di non poter ereditare l'ingente patrimonio del marito. Intanto, Fernando ha conosciuto Valentina (Veronica Castro) ed è rimasto visibilmente colpito dalla sua bellezza. Anche lei è attratta da Fernando e, nonostante la promessa fatta a Fiorenza di non frequentarlo, non riesce a rifiutare un suo invito a cena; in seguito comincia ad indagare fra le amiche di sua sorella Stella nella speranza di scoprire l'identità dell'uomo di cui la giovane era innamorata. La perfida Deborah (Blanca Guerra) fa il possibile per ostacolare Maurice e soci nel progetto di costruzione di un nuovo albergo. (Retequattro, ore 19,30, da lunedì a venerdì)

# A MERENDA

## Kind<sup>(H)</sup> délice

ricca di bontà



Ci sono merende  
che hanno gusto  
ed altre che ne hanno  
meno. Kinder Délice  
incontra il gusto di tutti,  
anche delle mamme, perchè  
nutre con ingredienti semplici,  
ricchi di bontà.

*tanto gusto in più per una sana merenda!*

Kind<sup>(H)</sup>: prodotti sani per un mondo giovane



Kind<sup>(H)</sup>  
FERRERO

Le Spose di  
*Elvira Gramano*

## I Grandi Matrimoni



*Elvira Gramano leader nell'alta moda dell'abito da Sposa crea con i suoi modelli, splendide emozioni. La miglior qualità e tradizione artigianale italiana, a conferma che "È autentico ciò che è eternamente bello"*

### Sposi Famosi



ROMANTICO ABITO DA SPOSA IN  
TESSUTO DAMASCATO CON  
DRAPPEGGI E RICAMI.

SET DI VALIGIE DI ELVIRA GRAMANO,  
GIOVANI E FUNZIONALI NELLA LINEA.



### I Premi In Palio

**Famoso comico e musicista si è  
sposato nei pressi della Capitale.**

#### REGOLAMENTO

Se sei fidanzata e hai in progetto di sposarti nei prossimi mesi, compila il tagliando con i tuoi dati anagrafici, rispondi correttamente alla domanda: "SPOSI" e da. metti una crocetta sulla casella "SPOSI" e parteciperai così all'estrazione di uno dei 4 meravigliosi abiti da Sposa offerti dalla sartoria Gramano. Se invece sei già "felicitemente" sposata, compila ugualmente in ogni sua parte il tagliando e metti una crocetta sulla casella "VALIGE", parteciperai all'estrazione di uno dei 4 prestigiosi Set di Valigie firmati Gramano. Parteciperanno all'estrazione dei premi tutte le cartoline pervenute entro il 15.11.93.

**Quale di queste 3 coppie è ritratta nella foto qui a sinistra?**

- ☐ Diana e Carlo d'Inghilterra  
☐ Andy Luotto e Antonella D'Angeli  
☐ Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

**Barrare quale di questi premi in palio avete scelto.**

- ☐ Abito da Sposa  
☐ Set di Valigie

Compilate e spedite il seguente coupon in tutte le sue parti entro e non oltre il 15.11.93  
a: CONCORSO "I GRANDI MATRIMONI" - Nuova ERI - C.P. 6093 - 00100 ROMA

Nome ..... Cognome .....

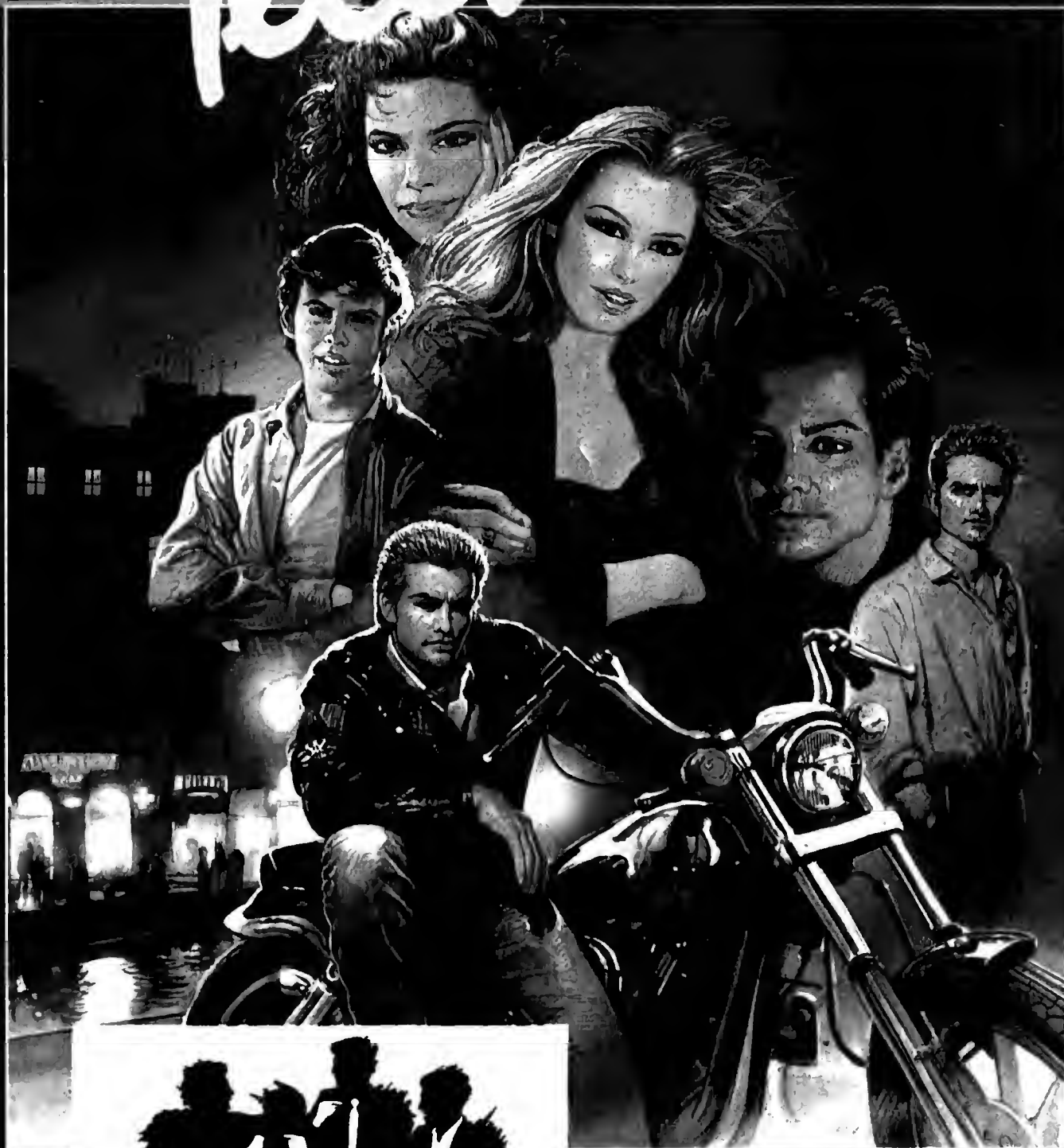
Via ..... Tel. ....

CAP. .... Città ..... Prov. ....



**TV**  
**RADIOCORRIERE**

# Televisione



## **I RAGAZZI DEL MURETTO 2**

Amicizie e amori, divertimenti e problemi: tornano i protagonisti della fortunata serie tv. Da martedì 28 settembre alle 20,40 su Raidue.

# FILM IN TV DAL 26 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE 1993

DOMENICA 26

<b>RETEQUATTRO</b> 8 <b>SIAMO DONNE</b> , epis. di Guarini, Francolini, Zampa, Rossellini, Visconti Italia, 1953 *** 95'	<b>RAIDUE</b> 9,30 <b>KARAMAZOV</b> , dramm. USA, 1958 ** 140'	<b>ITALIA 7</b> 13,30 <b>ANIME SELVAGGE</b> , USA, 1942 ** 60'	<b>RAIDUE</b> 16,30 <b>L'UOMO SENZA PAURA</b> , west. USA, 1955 *** 86'	<b>ITALIA 7</b> 17,45 <b>DECISIONE DI UCCIDERE</b> , dramm. USA, 1958 *** 86'	<b>ODEON</b> 19,30 <b>IL RITORNO DI TIGER</b> USA, 1988 *** 89'
<b>RAITRE</b> 9,15 <b>ZORRO IL RIBELLE</b> , di Piero Pierotti, con Howard Ross Italia, 1966 ** 88'	<b>TELE+3</b> 13 <b>L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE</b> , dramm. Francia, 1975 *** 115'	<b>CANALE 5</b> 9,30 <b>INCOMPRESO</b> , dramm. Italia, 1966 *** 105'	<b>RAITRE</b> 17 <b>L'ALLEGRA FATTORIA</b> USA, 1988 *** 97'	<b>TMC</b> 19 <b>DUE PIEDI PIATTI ACCHIAPPAFANTASMI</b> , comm. USA, 1986 ** 92'	<b>RAITRE</b> 20,30 <b>CORTO CIRCUITO</b> USA, 1986 *** 95'
		<b>TMC</b> 14 <b>LA RAGAZZA PIÙ BELLA DEL MONDO</b> , USA, 1962 ** 120'			<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>FULMINE LO STALLONE BIANCO</b> , dramm. USA, 1986 *** 89'

LUNEDÌ 27

<b>RAIUNO</b> 9,05 <b>FEDORA, IMPERATRICE DI BISANZIO</b> , di Riccardo Freda, con Gianna Maria Canale Italia, 1953 *** 88'	<b>TELE+3</b> 13 <b>BUCCIA DI BANANA</b> , giallo di Marcel Ophüls, con Jean-Paul Belmondo Francia, 1963 ** 95'	<b>TMC</b> 14,05 <b>LE MIE DUE MOGLI</b> , comm. di Garson Kanin, con Cary Grant USA, 1940 *** 83'	<b>RAIUNO</b> 15,55 <b>L'IMPIEGATO</b> , com. di Gianni Puccini, con Nino Manfredi Italia, 1960 ** 92'	<b>TMC</b> 20,30 <b>ARMA SEGRETA</b> , 1° tv. spion. di Ian Sharp, con Griffin Dunne USA, 1990 ** 110'	<b>ODEON</b> 20,30 <b>I SICARI DI HITLER</b> , dramm. di Ralph Habib, con Dawn Addams Italia, 1959 ** 100'
<b>RAIDUE</b> 10 <b>DUELLO INFERNALE</b> , dramm. di Lesley Selander USA, 1949 ** 74'	<b>RAIUNO</b> 14 <b>I TRE MOSCHETTIERI</b> , avv. di Richard Lester, con Oliver Reed GB, 1973 *** 102'	<b>RAIDUE</b> 15,20 <b>TEPEPA</b> , western di Giulio Petroni, con Tomas Milian Italia, 1969 ** 98'	<b>ITALIA 1</b> 20,30 <b>UNO STRANO CASO</b> , comm. di Emile Ardolino, con Cybil Shepherd USA, 1989 *** 85'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>BUFFALO BILL</b> , west. di W. A. Wellman, con Joel McCrea USA, 1944 ** 87'	<b>RAIUNO</b> 20,40 <b>WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO</b> , comm. di e con Francesco Nuti Italia, 1989 ** 101'

MARTEDÌ 28

<b>RAIUNO</b> 9,05 <b>NON C'È PACE TRA GLI ULIVI</b> , di Giuseppe De Santis, con Lucia Bosé Italia, 1950 *** 100'	<b>TELE+3</b> 13 <b>CASTA DIVA</b> , di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi Italia, 1954 ** 87'	<b>TMC</b> 14,05 <b>PICCOLE STELLE</b> , di Nicola Di Franciscantonio Italia, 1988 ** 102'	<b>RAIUNO</b> 15,45 <b>QUESTI FANTASMI</b> , di Renato Castellani, con Sophia Loren Italia, 1967 ** 101'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>LA STORIA DI RUTH</b> , storico di Henry Koster, con S. Whitman USA, 1960 ** 130'	<b>RETEQUATTRO</b> 22,30 <b>MORTE A VENEZIA</b> , di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde Italia, 1971 *** 123'
<b>RAIDUE</b> 9,30 <b>LE ALI DELLE AQUILE</b> , di John Ford, con John Wayne USA, 1957 ** 102'	<b>RAIUNO</b> 14 <b>MILADY</b> , avv. di Richard Lester, con Oliver Reed GB, 1974 ** 96'	<b>RAIDUE</b> 15,20 <b>CIRISIMO, VERO PROVVIDENZA?</b> , western di Alberto De Martino Italia, 1973 ** 94'	<b>ITALIA 1</b> 20,30 <b>I RAGAZZI DEGLI ANNI '50</b> , 1° tv, comm. di Robert Shaye, con Chris Young USA, 1991 ** —	<b>ODEON</b> 20,30 <b>SOTTO IL RISTORANTE CINESE</b> , fant. di Bruno Bozzetto, con Claudio Botosso Italia, 1986 *** 94'	

MERCOLEDÌ 29

<b>RAIUNO</b> 9,05 <b>MARE DI SABBIA</b> , di Guy Green, con Richard Attenborough GB, 1958 ** 94'	<b>TELE+3</b> 13 <b>BEATRICE CENCI</b> , dramm. di Riccardo Freda, con Micheline Presle Italia, 1956 ** 100'	<b>TMC</b> 14,05 <b>SUOR LETIZIA</b> , dramm. di Mario Camerini, con Anna Magnani Italia, 1956 ** 93'	<b>RAIUNO</b> 15,40 <b>RICCA GIOVANE E BELLA</b> , mus. USA, 1951 ** 96'	<b>ITALIA 1</b> 20,30 <b>E ANTIPATICO MA LO SPOSO</b> , 1° tv USA, 1986 ** 93'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>I 300 DI FORT CANBY</b> , west. di Joseph M. Newman, con Richard Boone USA, 1961 ** 93'
<b>RAIDUE</b> 9,30 <b>SUL LAGO DORATO</b> , dramm. con Henry Fonda USA, 1981 ** 105'	<b>RAIUNO</b> 14 <b>L'AMMAZZAGANTI</b> , avv. di Nathan Juran, con Kerwin Mathews USA, 1962 ** 91'	<b>RAIDUE</b> 15,20 <b>SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO</b> , west. di Richard Thorpe, con Glenn Ford USA, 1967 *** 92'	<b>RAITRE</b> 20,30 <b>TOTO STORY</b> Italia, 1968 *** 103'	<b>TMC</b> 20,30 <b>È RICCA, LA SPOSA E L'AMMAZZO</b> , comm. di Elaine May USA, 1971 *** 96'	<b>ODEON</b> 20,30 <b>PLENTY</b> , dramm. di Fred Schepisi, con Meryl Streep USA, 1985 ** 120'

GIOVEDÌ 30

<b>RAIUNO</b> 9,05 <b>ORDINE DI UCCIDERE</b> , di Anthony Asquit, con Paul Massie GB, 1958 ** 102'	<b>TELE+3</b> 13 <b>LA CORONA DI FERRO</b> , di Alessandro Blasetti, con Luisa Ferida Italia, 1941 *** 86'	<b>TMC</b> 14,05 <b>S.O.S. NAUFRAGIO NELLO SPAZIO</b> , fantasc. di Byron Haskin, con Paul Matee USA, 1964 ** 106'	<b>RAIUNO</b> 15,50 <b>TUTTI I MERCOLEDÌ</b> , comm. di Robert Ellis Miller, con Jane Fonda USA, 1966 ** 101'	<b>RETEQUATTRO</b> 20,30 <b>UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA</b> , 1° tv, di John Schlesinger, con Michael Keaton USA, 1990 *** 94'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>LA CASA DI BAMBÙ</b> , pol. di Samuel Fuller, con Robert Ryan USA, 1955 ** 98'
<b>RAIDUE</b> 9,30 <b>FEMMINE DI LUSSO</b> , comm. di Giorgio Bianchi, con Belinda Lee Italia, 1960 ** 100'	<b>RAIUNO</b> 14 <b>PASSAGGIO A HONG KONG</b> , di Lewis Gilbert, con Orson Welles GB, 1961 *** 99'	<b>RAIDUE</b> 15,20 <b>VALDEZ IL MEZZO-SANGUE</b> , avv. di Dullio Coletti Italia, 1973 ** 93'	<b>RAITRE</b> 20,30 <b>THE BIG EASY</b> , di Jim McBride, con Dennis Quaid USA, 1986 *** 97'	<b>TMC</b> 20,30 <b>FOOTLOOSE</b> , comm. di Herbert Ross, con Kevin Bacon USA, 1983 ** 102'	<b>RAIDUE</b> 20,40 <b>SCUOLA DI EROI</b> , 1° tv, con Louis Gossett jr. USA, 1992 ** 108'

VENERDÌ 1°

<b>RAIUNO</b> 9,05 <b>IL BANDITO DELL'EPIRO</b> , di Terence Young, con Van Johnson USA, 1957 ** 89'	<b>TELE+3</b> 13 <b>CORSA IN DISCESA</b> , dramm. di Franco Corrado Italia, 1989 ** 122'	<b>TMC</b> 14,05 <b>AL CENTRO DELL'URAGANO</b> , dramm. di Daniel Taradash, con Bette Davis USA, 1956 ** 82'	<b>RAITRE</b> 20,30 <b>SOTTO LA CENERE</b> , 1° tv, di Mark Rosner, con Michael Paré USA, 1991 ** 85'	<b>TMC</b> 20,30 <b>NICK LO SCATENATO</b> , comm. di Bob Clark USA, 1984 ** 106'	<b>RAIUNO</b> 20,40 <b>BIX - UN'IPOTESI LEGGENDARIA</b> , 1° tv, dramm. di Pupi Avati Italia, 1991 *** 111'
<b>RAIDUE</b> 9,30 <b>GAZEBO</b> , comm. di George Marshall, con Glenn Ford USA, 1960 *** 92'	<b>RAIUNO</b> 14 <b>IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO</b> , avv. di Norman Tokar, con Ken Berry USA, 1978 *** 94'	<b>RAIDUE</b> 15,20 <b>TERRA LONTANA</b> , west. di Anthony Mann, con James Stewart USA, 1955 *** 94'	<b>ITALIA 1</b> 20,30 <b>PINK CADILLAC</b> , 1° tv, di Buddy Van Horn, con Clint Eastwood USA, 1989 ** 121'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO</b> , west. di Fritz Lang, con Henry Fonda USA, 1940 *** 90'	<b>RETEQUATTRO</b> 22,30 <b>FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA</b> , di Franco Zeffirelli Italia, 1971 ** 137'

<b>RAIUNO</b> 6,50 <b>OKAY PARIGI</b> , di James Neilson, con Fred MacMurray USA, 1962 ** 126'	<b>RAIDUE</b> 8,40 <b>LA CAMERA BLINDATA</b> , di Vernon Sewell, con Derrin Nesbitt GB, 1961 ** 76'	<b>RAIDUE</b> 10,30 <b>UNO STRANO TIPO</b> , di Lucio Fulci, con Adriano Celentano Italia, 1963 ** 94'	<b>TELE+3</b> 13 <b>IL GRANDE GIOCO</b> , dramm. di Robert Siodmak, con Peter Van Eyck Francia, 1954 *** 95'	<b>RAITRE</b> 20,30 <b>L'ALIBI</b> , thriller, con Michael Nouri USA, 1987 ** 94'	<b>TMC</b> 20,30 <b>MISSION</b> , dramm. di Roland Joffé, con Robert De Niro USA, 1986 *** 130'
<b>RAITRE</b> 6,50 <b>TUTTO M'ACCUSA</b> , di Anthony Asquit, con Robert Donat GB, 1948 *** 114'	<b>RAITRE</b> 10,15 <b>IL SOGNO AMERICANO</b> , di Alberto Magnoli, con Mitch Gayford USA, 1986 ** 98'	<b>RAITRE</b> 12,15 <b>UNA STREGA CHIAMA ELVIRA</b> , di James Signorelli, con Cassandra Peterson USA, 1988 ** 93'	<b>RAIDUE</b> 17,45 <b>IL MONDO NELLE MIE BRACCIA</b> , avv. di Raoul Walsh USA, 1952 *** 100'	<b>ITALIA 1</b> 20,30 <b>L'ALIBI</b> , thriller, con Michael Nouri USA, 1987 ** 94'	<b>ITALIA 7</b> 20,30 <b>GANGSTER CERCA MOGLIE</b> , comm. di Frank Tashlin, con Tom Ewell USA, 1956 ** —

**CANALE 5** 20,35  
**NON GUARDARMI,  
NON TI SENTO**  
USA, 1989 ★★★ 117'

**RAITRE** 22,50  
**IL BANCHETTO DI  
PLATONE**, 1° tv  
Italia, 1988 ★★★ 77'

**TMC** 23  
**BANKOMATT**, dramm.  
Svizzera, 1989 ★★ 80'

**ITALIA 7** 23,15  
**LA GUERRA DI GOR-  
DON**, dramm.  
USA, 1973 ★★ 86'

**RAITRE** 0,10  
**IL PROFESSORE (EPIS.  
DI CONTROSESSO)**  
Italia, 1964 ★★★ 30'

**RAIUNO** 0,40  
**TERRA SELVAGGIA**  
USA, 1941 ★★★ 91'

**RAITRE** 1,05  
**LA MASCHERA DI  
MEZZANOTTE**  
USA, 1935 ★★★ 86'

**RETEQUATTRO** 1,15  
**LA ROSA TATUATA**  
USA, 1955 ★★ 117'

**RAIDUE** 2  
**L'ASSOLUZIONE**  
USA, 1981 ★★★ 103'

**ITALIA 1** 2  
**CYBORG IL GUERRIE-  
RO D'ACCIAIO**  
USA, 1990 ★★ —

**RAIUNO** 2,10  
**L'INDOSSATRICE**  
USA, 1950 ★★ 104'

**RAITRE** 2,30  
**I VIGLIACCHI NON  
PREGANO**  
Italia, 1967 ★★ 114'

**RETEQUATTRO** 3,10  
**MAMMA ROMA**  
Italia, 1962 ★★★ 114'

**RAIDUE** 3,05  
**LES CREATURES**  
Francia, 1966 ★★ 76'

**RAITRE** 4,25  
**L'ULTIMO KILLER**,  
Italia, 1967 ★★ 82'

**RAIDUE** 5  
**MICHAEL SHAYNE E IL  
MISTERO DEI DIAMAN-  
TI**, con Lloyd Nolan  
USA, 1942 ★★ 73'

**CANALE 5** 20,40  
**ANCORA 48 ORE**,  
1° tv, pol. di Walter Hill,  
con Eddie Murphy  
USA, 1990 ★★ 91'

**ITALIA 1** 22,40  
**INTRIGO AI TROPICI**,  
1° tv di Bill Milling, con  
Dick Van Patten  
USA, 1991 ★★ 99'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**BOCCACCIO '70**, ep.  
di M. Monicelli  
Italia, 1962 ★★★ 200'

**RAITRE** 22,45  
**LE AVVENTURE DI  
ROBINSON CRUSOE**,  
1° tv di Luis Buñuel  
Messico, 1952 ★★★  
86'

**ODEON** 22,45  
**LA RIBELLE DEL  
SUD**, west. di Irving  
Cummings, con Gene  
Tierney  
USA, 1941 ★★ 87'

**ITALIA 7** 23,15  
**...E LA VITA CONTI-  
NUA**, guer. di Jean Ne-  
gulesco  
USA, 1950 ★★ 91'

**TMC** 0,50  
**IL RAGAZZO E LA  
QUARANTENNE**  
GB, 1971 ★★ 91'

**RAIDUE** 1,05  
**LA BELLA AVVENTU-  
RIERA**  
GB, 1965 ★★ 90'

**RAIUNO** 1,15  
**IDELITTI DELL'AU-  
TOSTRADA**  
USA, 1987 ★★ 135'

**RETEQUATTRO** 2,40  
**INTRIGO A PARIGI**  
Francia, 1964 ★★ 95'

**RAIDUE** 2,50  
**AMORE PIOMBO E  
FURORE**,  
Italia, 1978 ★★ 101'

**RAITRE** 2,55  
**LA BRIGATA DEL  
DIAVOLO**,  
USA, 1968 ★★ 98'

**RAIUNO** 3,35  
**IL RITORNO DEI  
MORTI VIVENTI 2**  
USA, 1988 ★★ 95'

**RAIDUE** 4,35  
**BADER IL PILOTA**,  
biogr.  
USA, 1956 ★★ 117'

**RAITRE** 22,45  
**I FIGLI DELLA VIO-  
LENZA**, di Luis Buñuel,  
con Estela Inda  
Messico, 1950 ★★★ 78'

**TMC** 23,45  
**LA RAGAZZA E IL  
GENERALE**, guer. di  
P. Festa Campanile,  
con Rod Steiger  
Italia, 1969 ★★ 99'

**ITALIA 7** 24  
**L'UOMO CHE CAPI-  
VA LE DONNE**, comm.  
di N. Johnson, con Les-  
lie Caron  
USA, 1959 ★★ 70'

**RAIDUE** 1,10  
**DETECTIVE**, di Jean-  
Luc Miesch, con Pierre  
Arditi  
Francia, 1982 ★★ 87'

**RAIUNO** 1,10  
**MONTECRISTO '70**, di  
André Sábelle, con  
Paul Barge  
Francia, 1958 ★★ 92'

**RAITRE** 1,35  
**IL DIAVOLO NEL  
CERVELLO**, di Sergio  
Sollima, con Stefania  
Sandrelli  
Italia, 1972 ★★ 100'

**RETEQUATTRO** 2,40  
**CIME TEMPESTOSE**,  
di Luis Buñuel, con Jor-  
ge Mistral  
Messico, 1953 ★★★  
95'

**RAIUNO** 2,55  
**LA FORNARINA**, di  
Enrico Guazzoni, con  
Linda Boarova  
Italia, 1942 ★★ 97'

**RAIDUE** 3  
**ERI TU L'AMORE**, di  
Ralph Thomas, con Pe-  
ter Finch  
GB, 1961 ★★★ 106'

**RAITRE** 3,45  
**LE MODELLE DI VIA  
MARGUTTA**, di Giu-  
seppe Scotese  
Italia, 1946 ★★ 72'

**RAIDUE** 4,45  
**AMORETZIGANO**, di  
Richard Wallace, con  
Katharine Hepburn  
USA, 1934 ★★ 102'

**RAIDUE** 20,40  
**A LETTO COL MARI-  
TO?**, 1° tv, comm. di  
Carol Wiseman  
USA, 1990 ★★ 91'

**ITALIA 1** 22,30  
**SENZA POSSIBILITÀ  
DI FUGA**, avv. di R.  
Bralver, con R. Mitchum  
USA, 1990 ★★ —

**ITALIA 7** 23,20  
**FURORE**, dramm., di J.  
Ford, con H. Fonda  
USA, 1940 ★★★ 119'

**ODEON** 23,30  
**AMERICAN GOTHIC**  
USA, 1988 ★★ 85'

**TMC** 0,15  
**L'ASSASSINIO DI SI-  
STER GEORGE**  
USA, 1969 ★★★ 110'

**RAIDUE** 1,15  
**A CIASCUNO IL SUO**  
Italia, 1966 ★★ 89'

**RAIUNO** 1,20  
**MAIGRET A PIGAL-  
LE**, con Gino Gervi  
Italia, 1966 ★★★ 102'

**RAITRE** 1,35  
**LA VITTIMA DESI-  
GNATA**,  
Italia, 1971 ★★ 96'

**RETEQUATTRO** 2,05  
**AMARCORD**  
Italia, 1973 ★★★ 120'

**RAIUNO** 3  
**ANGELI SENZA FELI-  
CITA**  
Germ., 1949 ★★★ 111'

**RAIUNO** 3,10  
**TENSIONE**  
USA, 1949 ★★★ 88'

**RAITRE** 3,40  
**VAYAS CON DIOS**,  
GRINGO,  
Italia, 1965 ★★ 80'

**RAIDUE** 4,30  
**CAVALCATA D'EROI**,  
con Carla Del Poggio  
Italia, 1951 ★★ 99'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**IL GIARDINO DEI FIN-  
ZI CONTINI**, di Vittorio  
De Sica, con Domini-  
que Sanda  
Italia, 1970 ★★★ 93'

**ITALIA 1** 23  
**QUELLI DELL'ACCA-  
DEMIA MILITARE**,  
comm. con Chris Lem-  
mon  
USA, 1986 ★★ 84'

**ITALIA 7** 23,30  
**CONRACK**, dramm. di  
Martin Ritt, con Jon Voi-  
ght  
USA, 1974 ★★ 102'

**TMC** 23,40  
**BROAD STREET**,  
mus. di Peter Webb,  
con Ringo Starr  
GB, 1984 ★★★ 102'

**RAIUNO** 1,10  
**DISPERAZIONE ME-  
TROPOLITANA**, di  
Frank D. Gilroy, con  
Shirley MacLaine  
USA, 1971 ★★ 84'

**RAITRE** 1,45  
**LA VALLE DELLA  
MORTE**  
USA, 1982 ★★ 85'

**RAIDUE** 1,50  
**IL GIOVANE NORMALE**  
Italia, 1969 ★★ 87'

**RETEQUATTRO** 2,05  
**BARBABLÙ**, dramm.  
Italia, 1972 ★★★ 105'

**RAIUNO** 2,40  
**IL PASSATORE**, di  
Duilio Coletti, con Ros-  
sano Brazzi  
Italia, 1947 ★★ 93'

**RAIDUE** 3,35  
**ULTIMO INCONTRO**,  
di Gianni Francolini,  
con Alida Valli  
Italia, 1951 ★★ 82'

**RAITRE** 3,40  
**BUFFET FREDDO**, di  
Bertrand Blier, con Gé-  
rard Depardieu  
Francia, 1980 ★★ 89'

**RAIDUE** 5  
**SCHIAVI DI BABILO-  
NIA**, di William Castle,  
con Richard Conte  
USA, 1953 ★★ 79'

**RAITRE** 22,45  
**IL CONFORMISTA**,  
dramm. di Bernardo  
Bertolucci, con Jean-  
Louis Trintignant  
Italia, 1970 ★★★ 104'

**ITALIA 7** 23,20  
**DA UN MOMENTO  
ALL'ALTRO**, dramm.  
di Mervin LeRoy  
USA, 1966 ★★ 104'

**TMC** 24  
**COME AMARE TRE  
DONNE, RENDERLE  
FELICI ED...**, comm. di  
Didier Kaminka, con  
Roland Giraud  
Francia, 1987 ★★ 85'

**RAITRE** 1,05  
**VERGINE DI CERA**, di  
Roger Corman, con Bo-  
ris Karloff  
USA, 1963 ★★ 80'

**RAIUNO** 1,10  
**L'IMBOSCATA**, avv. di  
Sam Wood, con Robert  
Taylor  
USA, 1950 ★★ 70'

**RAIDUE** 2  
**GLI ESCLUSI**, dramm.  
con Burt Lancaster  
USA, 1962 ★★ —

**RETEQUATTRO** 2,45  
**LA BELLEZZA DEL  
DIAVOLO**, di René  
Clair, con Michel Simon  
Francia, 1950 ★★★ 91'

**RAIUNO** 2,40  
**TRAGICA INCERTEZ-  
ZA**, con Jean Simmons  
GB, 1950 ★★ 82'

**RAITRE** 3,35  
**DEGUEYO**, di Joseph  
Warren, con Jack  
Stuart  
Italia, 1965 ★★ 95'

**RAIDUE** 4,25  
**ARCO DI TRIONFO**, di  
Lewis Milestone, con  
Ingrid Bergman  
USA, 1948 ★★ 109'

**ODEON** 20,30  
**APPARTAMENTO AL  
PLAZA**, comm. di  
Arthur Hiller  
USA, 1971 ★★★ 115'

**ITALIA 1** 22,30  
**L'ONOREVOLE CON  
L'AMANTE SOTTO IL  
LETTO**  
Italia, 1981 ★★ 83'

**CANALE 5** 23  
**IL PROMONTORIO  
DELLA PAURA**  
USA, 1962 ★★★ 105'

**TMC** 23,15  
**L'UOMO DINAMITE**  
USA, 1971 ★★★ 125'

**ITALIA 7** 23,25  
**ATTENTI A QUEI  
DUE... ANCORA IN-  
SIEME**, giallo  
USA, 1976 ★★ 96'

**RAIUNO** 0,35  
**LOLITA**,  
GB, 1962 ★★★ 148'

**RETEQUATTRO** 1,15  
**ADUA E LE COMPAG-  
NE**, di Antonio Pie-  
trangeli  
Italia, 1960 ★★★ 106'

**RAIDUE** 2,35  
**STORIE DI LADRI**,  
Francia, 1983 ★★ 85'

**RAIUNO** 3,10  
**ANGELO LEVINE**,  
USA, 1970 ★★ 101'

**RETEQUATTRO** 3,30  
**MELODRAMMORE**,  
Italia, 1978 ★★ 109'

**RAIDUE** 4  
**LA MORTE INVISIBI-  
LE**, di William Nigh, con  
Boris Karloff  
USA, 1938 ★★★ 71'

**RAIDUE** 5,10  
**MICHAEL SHAYNE  
INVESTIGATORE  
PRIVATO**, giallo  
USA, 1940 ★★ 74'

TOTO  
TV RADIOCORRIERE

● Appuntamento con il concorso del **TV Radiocorriere** che assegna quattro maxi sistemi del Totocalcio. Con **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto) (Regolamento a pagg. 64-65).



**Vent'anni fa moriva a Roma Anna Magnani, la grande interprete di film come Roma città aperta e La carrozza d'oro, Premio Oscar per La rosa tatuata**

1870

● **FILM** Ultimo film da protagonista per **Anna Magnani**. Alla vigilia della breccia di Porta Pia, il rivoluzionario **Augusto** (Marcello Mastroianni, insieme nella foto) langue nelle prigioni del papa mentre sua moglie **Teresa** impara l'arte di arrangiarsi. Gravemente ammalato, Augusto spira tra le braccia dell'amata consorte mentre i piemontesi penetrano in Roma. Nel cast, anche **Mario Carotenuto**.

NAPOLI  
PRIMA E DOPO

● La canzone partenopea in concerto. Si esibiscono dal vivo, con la Grande Orchestra Stabile, noti cantanti napoletani e artisti quali **Franco Califano**, **Marisa Laurito**, **Roberto Murolo**, **Tony Esposito**, **Gloriana** (foto), **Eugenio Bennato**. La rassegna varcherà l'oceano per gli italiani emigrati.



**Piero Angela (foto) ha realizzato il programma insieme con il figlio Alberto che illustra, come un esploratore, i reperti di dinosauri in varie parti del mondo**

● Si parla dei grandi rettili che vivevano nei mari e che volavano nei cieli della preistoria. L'invitato nel tempo, **Piero Angela**, si sposterà a bordo di un piccolo sottomarino, esplorando i fondali in cui si muovevano immensi mostri come il **Kronosaurus** e gli «squali» dell'epoca, gli **Itiosauri**. Poi, a bordo di un deltaplano, si andrà alla scoperta del **Quetzalcoatlus**, un rettile volante che raggiungeva i 15 metri d'apertura alare.

SOLE: sorge alle 6,01; tramonta alle 18,01  
LUNA: sorge alle 15,43; tramonta alle 1,48

RAIUNO 06/36864890

- 6** **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con **Lea Pericoli**. *Po-payan-Tozeur*
- 8** **Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di **Peter Crawford**. *Il regno del bisonte*
- 8,45** **Naro (Agrigento).** **Canottaggio: Trofeo dei Templi**
- 9,45** **Parola e vita: le notizie.** A cura di **Carlo De Biase** e **Daniela Piccioni**. Regia di **Laura Misili**
- 9,55** Dal Campo del Palio in Asti **Santa Messa** con Beatificazione di Mons. **Giuseppe Marelli** e Recita dell'**Angelus di Giovanni Paolo II**. Telettronista **Angela Buttiglione**. A cura del **TG 1**
- 12,30-13,30** **Linea verde.** A cura di **Federico Fazzuoli**
- 13** **Linea verde documenti: I giorni del cambiamento.** Di **Federico Fazzuoli**
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere** Gioco con **Marla Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**
- 14,15** **Europa/USA - Dive a confronto.** A cura di **Elio Girlanda**. 1870. Film tv. Regia di **Alfredo Giannetti**. Con **Anna Magnani**, **Marcello Mastroianni**, **Mario Carotenuto**. 1° tempo
- 15,50** **TGS Cambio di campo**
- 16** 1870 Film tv. 2° tempo
- 16,30** **Napoli prima e dopo.** La canzone napoletana in concerto. Un programma di **Eduardo Conte** e **Pino Moris**. Conduce **Maria Giovanna Elmi**. Regia di **Eduardo Conte**. 1° parte
- 16,50** **TGS Solo per i finali**
- 17** **Napoli prima e dopo.** 2° parte
- 18** **TG 1**
- 18,10** **TGS 90° minuto**
- 19** **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di **Michele Avantario**, **Francesco Patierno**, **Michelangelo Romano**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **RAIUNO** in coproduzione con **AGIP s.p.a.** presenta **Il pianeta dei dinosauri**. Un programma di **Piero** e **Alberto Angela**. Conduce in studio **Piero Angela**. Consulenza scientifica **Dale Russell**. Direttore di produzione **Gianfranco Morbidi**. Produttori esecutivi **Ascania Baldasseroni**, **Laura Falavolti**. Regia di **Gabriele Cipollitti**. 3° puntata. *Cieli e mari* 27 777
- 22,25** **La domenica sportiva.** A cura di **Tito Stagno**
- 23,25** **TG 1**
- 23,30** **DS Tempi supplementari**
- 0,10** **TG 1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa**
- 0,40** **Terra selvaggia (1941).** Film western. Regia di **David Miller**. Con **Robert Taylor**, **Brian Donlevy**, **Jan Hunter**
- 2,10** **L'Indossatrice (1950).** Film drammatico. Regia di **George Cukor**. Con **Lana Turner**, **Ray Milland**, **Barry Sullivan**
- 3,55** **Facciaffittasi.** Telefilm. *Padri si nasce*
- 4,55** **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6 Michael Shayne e le false monete. Film. 2° tempo
- 6,15 Videocomic
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25 Felix. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15 Heidi. Cartoni animati
- 8,40 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9 Fermiamo la guerra! Speciale «Hobisogno di te» per la marcia della pace '93 da Perugia ad Assisi contro la guerra nella ex Jugoslavia
- 9,30 Karamazov (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom. 1° tempo
- 11 TG 2 - FLASH
- 11,05 Karamazov. Film. 2° tempo
- 12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Richie e Roby
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder - Meteo 2
- 14 Dal Teatro Carnegie Hall di New York Massimo Ranieri presenta New York Cantanapoli... e non solo. Regia di Ruggero Miti
- 15 San Marino. Ciclismo: Coppa Placci
- 16 Merano. Ippica: G. P. Merano
- 16,30 L'uomo senza paura (1955). Film western. Regia di King Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor
- 18 Quando ridere faceva ridere. Le comiche di Stanlio e Ollio
- 19 Calcio Serie A
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21 Beautiful. 760° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,30 Sangue blu. Una serie di telefilm polizieschi. La tana del diavolo. Con Albert Fortell, Fernando Rey, Pastora Vega, Tony Isbert, Helga Line. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regia di Juan Luis Buñuel. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
- 23,30 TG 2 - NOTTE
- 23,45 Meteo 2
- 23,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,20 Portogallo. Automobilsimo: G. P. di F.1
- 0,35 Brno. Pallavolo: Italia-Slovacchia. Campionati europei femminili
- 1,15 Trieste. Motonautica: Off shore
- 1,30 Tennis: Coppa Davis
- 2 Cinema di notte. L'assoluzione (1981). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Robert Duvall, Cyril Cusack
- 3,45 Les créatures (1966). Film drammatico. Regia di Agnès Varda. Con Catherine Deneuve, Michel Piccoli
- 5 Michael Shayne e il mistero dei diamanti (1942). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes. 1° tempo

## NEW YORK CANTANAPOLI...



14

Lo «scugnizzo» Massimo Ranieri (foto) presenta dal Carnegie Hall di

New York la seconda parte di questo grande concerto dedicato a Napoli. Sul palco si alterneranno, tra gli altri, Roberta Flack, Bo Diddley e la Lionel Hampton Orchestra.



## L'UOMO SENZA PAURA



16,30

Una ricca e bella proprietaria di bestiame, Reed, pretende il monopolio di tutti i pascoli per le sue mandrie. Dura lotta tra i piccoli allevatori e gli scagnozzi di Reed, a colpi di fucile, finché Dempsey (il fattore della donna) non decide di difendere i diritti dei piccoli allevatori.

## BEAUTIFUL



21

Taylor (Hunter Tylo, foto) consiglia ad Eric di tornare a vivere a casa con

Brooke e il bambino per consentire gradualmente al piccolo di abituarsi alla mancanza del padre. Ma Brooke non è favorevole a questa soluzione. Intanto Bonnie arriva a Los Angeles per sorprendere la figlia Faith con Blake. Sally decide di bruciare i vestiti fatti con il tessuto della Forrester, ma non riesce a trovarli.



## SANGUE BLU



22,30

Vincente Zacharias (Daniel Martin), restauratore di dipinti antichi, sembra scomparso nel nulla. Pare sia partito per Nerjas, dove andava per allestire una mostra su Picasso. Forse ha deciso di lasciare la moglie Anna (Pastora Vega) per un'altra. Ma le indagini di Henry si orientano nel mondo dei collezionisti di dipinti...



## PERCHÉ PAGARE...



Documentario del 1976 di Marco Ferreri per i

13,05

«Programmi Sperimentali» della Rai: un'inchiesta sugli hippies d'America. Contestazione, non violenza e Lsd, con la musica di Richie Haven, Blue Jay, The Mountains, Luke and the Apostles, Atlantis.



## IL PROFESSORE



Le ossessioni di Marco Ferreri. Ne *Il banchetto di Platone*

22,50

i grandi pensatori dell'antichità, da Aristofane a Socrate, elogiano il dio Amore. Ne *Il professore*, episodio della feroce commedia *Controsesso*, Ugo Tognazzi è un insegnante represso e feticista.

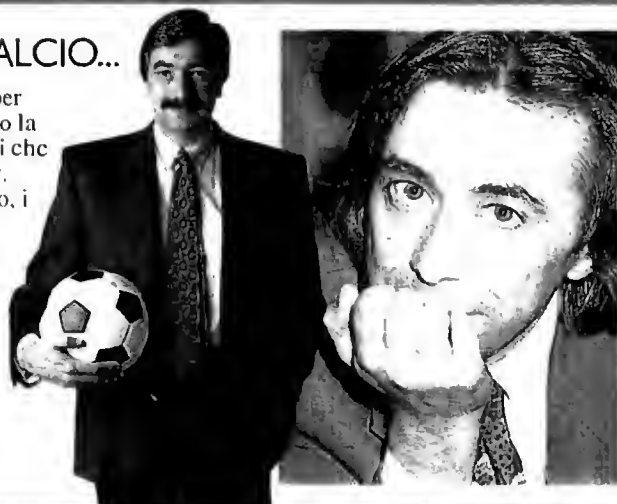
## QUELLI CHE IL CALCIO...



...lo raccontano per radio, si prendono la rivincita su quelli che lo illustrano in tv.

14,25

Grazie ad un videotelefono, i cronisti di *Tutto il calcio minuto per minuto* irrompono nello studio dove Fabio Fazio, con un nutrito e competente gruppo di appassionati di football, disserta con allegria sul calcio. Fra i tanti ospiti Marino Bartoletti (foto) e Carlo Freccero (a lato).



Il robot è il miglior amico dell'uomo. Alla «Nuova Robotica», fabbrica di tecnologie

20,30

d'avanguardia, un fulmine altera i dati comportamentali del gioiello della casa, Numero Cinque, sofisticato robot, che fugge dallo stabilimento. Sulle sue tracce si lanciano il costruttore Crosby, nonché l'esercito. Il simpatico robottino trova rifugio in casa di una ragazza.



RAITRE

06/36844890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 Zorro il ribelle (1966). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Howard Ross, Dina De Santis

10,45 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le Sinfonie. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Presentazione di Piero Buscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italo in Roma. *Sinfonia n. 2* per soli, coro e orchestra «Lobgesang». A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero STEREO

12,05 Schegge

13,05 Supercinema presenta Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. Perché pagare per essere felici (1976). Film documentario. Regia di Marco Ferreri. Prod.: RAI \*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Quelli che il calcio... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldi \*

17 L'allegria fattoria (1988). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Chevy Chase, Madolyn Smith \*

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,20 Domenica gol

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport \*

20,05 BlobCartoon \*

20,30 Corto circuito (1986). Film fantastico. Regia di John Badham. Con Ally Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens

22,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3

22,50 Supercinema presenta Marco Ferreri. 13 film introdotti dall'Autore con Vieri Razzini. *banchetto di Platone* (1988). Film storico. 1ª visione tv. Regia di Marco Ferreri. Con Irene Papas, Philippe Leotard, Lucas Belvaux, Renato Cortesi

— *Il professore* (1964) (Episodio del film *Controsesso*). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi

0,50 TG 3 - Edicola \*

1,05 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. *La maschera di mezzanotte* (1935). Film drammatico. Regia di Stephen Roberts. Con William Powell, Ginger Rogers

2,30 I vigliacchi non pregano (1967). Film western. Regia di John Garko. Con Sean Todd, Elisa Montes

4,25 L'ultimo killer (1967). Film western. Regia di Joseph Warren. Con George Eastman, Anthony Ghidra, Dana Ghia

5,55 Schegge

\* Appuntamento al cinema

Solo le foglie  
più tenere e più aromatiche  
del Basilico

# PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

*Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.*

I Pinoli  
più dolci,  
appena sgusciati.

Tutto il gusto  
del vero  
Parmigiano Reggiano.



**STAR**  
E'sempre con me.

IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Arnold. Telefilm. *I due di Harlem*
- 9,30** Incompreso (1966). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Giorgia Moll, Simone Giannozzi, John Sharp
- 11,30** Le nuove avventure di Skippy. Telefilm. *Skippy e Janine - Skippy e i pirati*
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** L'oro del MacKenna (1969). Film western. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Julie Newmar, Camilla Sparv, Keenan Wynn
- 16,25** Il circo delle stelle. Show. Con Gerry Scotti
- 18,30** Casa Vianello. Telefilm. *Cena di classe*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 19** I Robinson. Telefilm. *Via di casa - Il nonno neonato*. Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Non guardarmi, non ti sento (1989). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Richard Pryor, Gene Wilder, Joan Severance
- 22,30** Ciak. Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 23** Speciale da Parigi. Alta moda? Valentini! A cura di Nonsolomoda
- 23,30** Spazio 5 presenta 5 dell'ltti imperfetti
- 0,15** TG 5. News
- 0,30** Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi
- 1** Missione Impossibile. Telefilm. *Ricatto nucleare*
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *Fiore di Zanzibar*
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## NON GUARDARMI, NON TI SENTO



20,35

Io non vedo, tu non senti, gli altri sparano... Il sordo Dave (Gene Wilder) e il cieco Willy (Richard Pryor) vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto sul quale i due amici cercano di far luce.

## LA BATTAGLIA DELLE STELLE...



20,30

Ultima puntata e ospiti a valanga. Giorgio

Mastrota (foto) presenta, tra gli altri, Francesco Moser e Loris Capirci (foto). Oltre a loro 20 ospiti del mondo dello spettacolo e dello sport.

Un appuntamento in grande in cui le squadre sono composte da vip e bambini che si affrontano in diverse prove di abilità. Occhio a Giorgio Chinaglia e Franco Causio.



## G.P. DEL PORTOGALLO DI F.1



14

Dopo il secondo posto a Monza, Jean Alesi (foto) ci riprova. La 14ª prova del Mondiale potrebbe stigmatizzare l'uscita dal tunnel della Ferrari e rilanciare la casa di Maranello. Il circuito di Estoril ripropone anche la forma smagliante di Damon Hill.

## HIGHLANDER



20,30

Sempre più divertenti le performance delle rockstars nel serial tv. Dopo Roger Daltrey (Who) tocca a Vanity, pupilla di Prince. Se la vedrà con MacLeod (Adrian Paul, foto). Nell'episodio, Tessa Noel assiste ad uno strano omicidio.



02/25/20

- 8** Siamo donne (1953). Film commedia. Regia di G. Franciolini, A. Guerini, L. Visconti e R. Rossellini. Con Anna Magnani, Ingrid Bergman
- 9,30** TG 4. News
- 9,45** Film
- 11,15** Film
- 11,55** TG 4. News
- 13** Sentieri. Teleromanzo **31** 777
- 13,30** TG 4. News
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Perdonami. Con Davide Mengacci
- 16,30** Il meglio di Milagros. Sceneggiato
- 17,30** TG 4. News
- 18** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 19** TG 4. News
- 19,30** C'eravamo tanto amati. Show con Luca Barbareschi
- 20,30** Dall'Aquabell di Bellaria. La battaglia delle stelle a Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** Il ritorno di Colombo. Film tv. Con Peter Falk
- 23,30** TG 4 Flash
- 1** Anteprima dei giornali di domani
- 1,15** La rosa tatuata (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster
- 3,10** Mamma Roma (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Franco Citti
- 4,55** Il barone - Lou Grant. Telefilm



02/25/25

- 6,30** Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,30** Hazzard. Telefilm. *Di notte si può campare*
- 10,30** Starsky & Hutch. Telefilm
- 11,30** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,45** Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
- 13** Formula Uno Start
- 14** Estoril. Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1
- 16** Big Man. Film tv. *Polizza droga*. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin
- 17,40** Chiara e gli altri. Telefilm
- 18,30** Pallavolo: Maxicono Parma-Jockey Roma
- 19,30** Benny Hill show
- 20,30** Highlander. Telefilm. *Partita a tre - Testimone oculare*. Con Adrian Paul, Stan Kirsch, Alexandra Vandernoot
- 22,30** Pressing. Con Raimondo Vianello e Antonella Elia
- 23,45** Mal d'ire goi - Pillole. Con La Gialappa's Band
- 24** Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1. Speciale dopo corsa
- 0,30** Studio sport/ 1 Il grande golf
- 2** Cyborg il guerriero d'acciaio (1989). Film fantascienza. Regia Giannetto De Rossi. Con Sherrie Rose, Brando Hammond
- 4** Chiara e gli altri - T. J. Hooker. Telefilm
- 6** Benny Hill show. Replica



- 7 Euronews / 8,30 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Hero High. Cartoni / 10 Qualità Italia
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Euronews
- 12,30 Natura amica. Documentario. *Il puma*
- 13 e 16,15 Monza. Motociclismo: Mondiale Superbike
- 14 La ragazza più bella del mondo (1962). Film commedia. Regia Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd
- 17,15 I predatori acquatici. Documentario
- 17,45 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vacatello
- 18,15 Scooby Doo. Cartoni / 18,45 TMC News
- 19 Due piedipiatti acchiappafantasmi (1986). Film commedia. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley
- 20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 22,30 TMC News
- 23 Bankomatt (1989). Film drammatico. Regia di Villi Hermann. Con Bruno Ganz, Francesca Neri
- 0,35 Galagoal. Replica
- 2,25 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 The Mix
- 19 Billy Idol special
- 20,30 Summervideo
- 22 Reportage d'autore
- 24 Hard & Heavy
- 1,30 Notte rock

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30 TgA News
- 20 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

- 8,10-12,25 e 19 Monografie
- 9,30 Viaggio a Reims. Di Gioacchino Rossini
- 13-17,06 e 21 L'affare della Sezione speciale (1975). Film drammatico di C. Costa-Gavras
- 17 Tele +3 News / 23 Musica classica

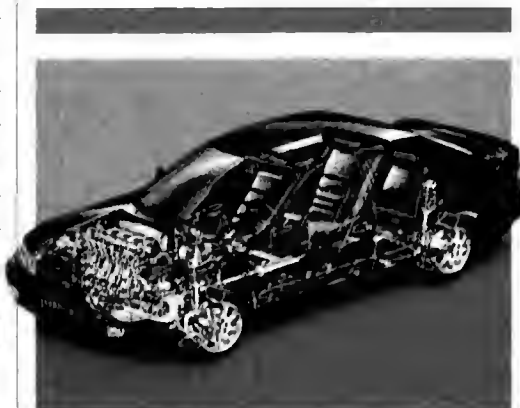


## GALAGOAL



20,40

Dagli studi di Genova tecnici, giornalisti e giocatori commentano la partita Sampdoria-Parma con Giacomo Bulgarelli, Giorgio Comaschi, José Altafini, Vujadin Boskov (foto) e Marina Sbardella.



## MOTORI NON STOP



12,30

Protagonista della puntata di oggi è la nuova vettura del segmento «D» della Toyota, la Carina E (foto). Di serie prevede l'Abs, il servosterzo e sei tagliandi, sino a 60 mila chilometri, gratuiti.



## LA GUERRA DI GORDON



23,15

Al ritorno dal Vietnam il nero Gordon Hudson (Paul Winfield), ex capitano dei Marines, si batte contro il narcotraffico che impazza ad Harlem e che ha causato la morte della sua giovane moglie. Con l'aiuto di tre ex commilitoni Gordon parte all'attacco.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Repliche
- 13 Orchidee e sangue. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristoferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Reato d'innocenza (1985). Tv movie biografico. Regia di Michael Miller. Con Andy Griffith, Diane Ladd, Shawnee Smith, Ralph Waite

- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,30 Anime selvagge (1942). Film drammatico. Regia di Vin Moore. Con Joan Valerie, Ruth Coleman, Leroy Mason
- 14,35 Attenti ai ragazzi. Telefilm. *Un bar, un killer*. Con James Belushi
- 15,05 Programmazione locale
- 17,45 Decisione di uccidere (1958). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Richard Todd, Herbert Lom, Betsy Drake
- 19,30 Glory Days. Telefilm. *L'appuntamento*
- 20,30 Fulmine, lo stallone bianco (1986). Film drammatico. Regia di William A. Levey. Con Mickey Rooney, Susen George
- 22,15 Taggart. Telefilm. *Il gusto di uccidere. 1°*
- 23,15 La guerra di Gordon (1973). Film drammatico. Regia di Ossie Davis. Con Paul Winfield, Carl Lee



02/935151

- 13 Tuttotruostrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia
- 18 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
- 18,30 Automani. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
- 19,30 Il ritorno di Tiger (1988). Film drammatico. Regia di Amin Q. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie, Mary McDonnell
- 21,30 Odeon Sport. Sport e attualità da tutta Italia

# TOTO TV RADIOCC

## "DIVIETO DI ..."

Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento  
(evidenziato dal nome) che non  
può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 CREMONESE	MILAN	•	•	•
3 INTER	PIACENZA	•	•	•
4 LECCE	JUVENTUS	•	•	•
5 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
6 REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	ATALANTA	•	•	•
8 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
9 TORINO	GENOVA	•	•	•
10 PESCARA	ACIREALE	•	•	•
11 VENEZIA	F. ANDRIA	•	•	•
12 PISTOIESE	EMPOLI	•	•	•
13 POTENZA	SIRACUSA	•	•	•



## "CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

Come si gioca  
Indovinare il nome del perso-  
naggio camuffato raffigurato nella  
foto.

2

PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 CREMONESE	MILAN	•	•	•
3 INTER	PIACENZA	•	•	•
4 LECCE	JUVENTUS	•	•	•
5 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
6 REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	ATALANTA	•	•	•
8 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
9 TORINO	GENOVA	•	•	•
10 PESCARA	ACIREALE	•	•	•
11 VENEZIA	F. ANDRIA	•	•	•
12 PISTOIESE	EMPOLI	•	•	•
13 POTENZA	SIRACUSA	•	•	•



**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE.

parma



parmalat

roma



Barilla

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrati condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico tripto finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	LAZIO	•	•	•
2 CREMONESE	MILAN	•	•	•
3 INTER	PIACENZA	•	•	•
4 LECCE	JUVENTUS	•	•	•
5 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
6 REGGIANA	FOGGIA	•	•	•
7 ROMA	ATALANTA	•	•	•
8 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
9 TORINO	GENOVA	•	•	•
10 PESCARA	ACIREALE	•	•	•
11 VENEZIA	F. ANDRIA	•	•	•
12 PISTOIESE	EMPOLI	•	•	•
13 POTENZA	SIRACUSA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

# CORRIERE

## DOMENICA 26 SETTEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	CAGLIARI	LAZIO	• • •
2	CREMONESE	MILAN	• • •
3	INTER	PIACENZA	• • •
4	LECCE	JUVENTUS	• • •
5	NAPOLI	UDINESE	• • •
6	REGGIANA	FOGGIA	• • •
7	ROMA	ATALANTA	• • •
8	SAMPDORIA	PARMA	• • •
9	TORINO	GENOVA	• • •
10	PESCARA	ACIREALE	• • •
11	VENEZIA	F. ANDRIA	• • •
12	PISTOIESE	EMPOLI	• • •
13	POTENZA	SIRACUSA	• • •

3

**'FACCIA DA GOAL'**  
Come si gioca  
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

**Melavi**  
La mela di Voltellina tutta da mangiare.



PARTITE DEL 26/9/93 - CONCORSO 7			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	CAGLIARI	LAZIO	• • •
2	CREMONESE	MILAN	• • •
3	INTER	PIACENZA	• • •
4	LECCE	JUVENTUS	• • •
5	NAPOLI	UDINESE	• • •
6	REGGIANA	FOGGIA	• • •
7	ROMA	ATALANTA	• • •
8	SAMPDORIA	PARMA	• • •
9	TORINO	GENOVA	• • •
10	PESCARA	ACIREALE	• • •
11	VENEZIA	F. ANDRIA	• • •
12	PISTOIESE	EMPOLI	• • •
13	POTENZA	SIRACUSA	• • •

4

**'QUALCOSA DI TROPPO'**  
Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

**Nelsen**  
**ULTRA**

GIocate AL TELEFONO  
CON RADIOCORRIERE TV  
CHIAMANDO IL NUMERO  
**0769 / 73966**  
DALLE ORE 12,45 DI OGNI  
DOMENICA



SOFTIMAGE

Decreto ministeriale n. 4/9419 del 5-1-1993

## AEROPORTO INTERNAZIONALE

**11,05** Il piano machiavellico di un genitore autoritario che tenta di frenare la fuga d'amore della sua prediletta. Per impedirle di partire per l'Africa con il ragazzo che ama, fa falsificare le sue analisi cliniche facendole credere di essere malata. Ma qualcuno dietro le quinte ha osservato la perfida regia... Con **Adolfo Celi** (foto).



## DUE FIGLI A NOLEGGIO

**13** Tom e Lisa Burke si trasferiscono da New York a Red Rock nel Nevada.

La gioia dei due coniugi però è rotta da un piccolo dramma: il nuovo capo di Tom non ammette che i suoi dipendenti sposati non abbiano figli. I Burke sono allora costretti a contattare lo zio Lucky, tutore di due bambini. Lo zio accetta di affidare i pargoli ai due nipoti, ma...

## QUELL'ITALIA DEL '43

**22,40** Chi governò, realmente, in Italia, dopo la caduta di Mussolini e la nomina del maresciallo Badoglio a capo del governo? Su questo interrogativo si apre la quarta puntata dell'inchiesta che racconta lo stato di tensione e di attesa degli italiani nelle settimane che seguirono il 25 luglio.



## WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO

**20,40** **FILM** Willy Signori (Francesco Nuti), cronista milanese di Nera, si prende cura di una sconosciuta, Lucia (Isabella Ferrari), che improvvisamente fa irruzione nella sua vita con un bel carico di ansie ed una maternità all'orizzonte. **Alessandro Haber** è il fratello paralitico di Willy.

SOL. sorge alle 0,20, tramonta alle 11,05  
LUNA: sorge alle 16,10, tramonta alle 2,49

**RAIUNO** 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1968). 7ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Teodora, imperatrice di Bisanzio (1953).** Film storico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Irene Pappas
- 10,35** **Callmero.** Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG 1**
- 11,05** **Aeroporto internazionale.** Telefilm. No l'africano
- 11,40** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Mio zio Buck.** Telefilm. *Zio Buck sei un eroe*
- 13** **Due figli a noleggio.** Telefilm. *Benvenuti a Red Rock.* Con Cindy Williams
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. *I tre moschettieri* (1973). Film. Regia di Richard Lester. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain
- 15,55** **Europa/USA - Dive a confronto.** A cura di Elio Girlanda. *L'impiegato* (1960). Film comico. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago
- 17,30** **Sette giorni Parlamento** 777
- 18** **TG 1**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Sposarsi, che fatica.* Con Maureen Flannigan
- 18,40** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Nessuno è perfetto.* Con Marian Mercer, Ann Jillian
- 19,10** **Matt Hotel.** Telefilm. *Sposo per caso*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **Willy Signori e vengo da lontano (1989).** Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Isabella Ferrari, Alessandro Haber, Anna Galiena 777
- 22,35** **TG 1**
- 22,40** **Quell'Italia del '43. Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre.** Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 4ª puntata. *La chimera della pace*
- 24** **TG 1 - NOTTE**
- **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,15** **I delitti dell'autostrada (1987).** Tv movie. Regia di William Graham. Con Richard Crenna, Angie Dickinson
- 3,30** **TG 1. Replica**
- 3,35** **Il ritorno dei morti viventi 2 (1988).** Film commedia. Regia di Ken Wiederhorn. Con James Karen, Thom Matthews
- 5** **TG 1. Replica**
- 5,05** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





RAIDUE 06/36864890

- 6 Michael Shayne e Il mistero del diamanti. Film. 2° tempo
- 6,15 Videocomic
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25 Felix. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15 Heidi. Cartoni animati
- 8,45 TG 2 - MATTINA
- 9,05 Il meglio di Verdisimo
- 9,30 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese evangeliche
- 10 Duello infernale (1949). Film drammatico. Regia di Lesley Selander. Con Rod Cameron, Gale Storm
- 11,15 Lassie. Telefilm. Il talismano
- 11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12 Ifatti vostri. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Regia di Michele Guardì
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Economia
- 13,40 Meteo 2
- 13,45-15,20 Supersap
- 13,45 Beautiful. 761ª puntata. Serie tv. 778
- 14,15 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30 Santa Barbara. 613ª puntata. Serie tv
- 15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Tepepa (1969). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Tomas Milian, Orson Welles
- 17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ricordo di un colpo di cuore. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,30 Il commissario Köster. Telefilm. Magdalena
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Nel nome del padre. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Davis. 778
- 22,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta Marina Malfatti in La donna del mare. Di Henrik Ibsen. Con Massimo De Francovich, Emilio Bonucci, Irene Grazioli, Virginia Bianco, Wilma D'Eusebio e con la partecipazione di Toni Bertorelli. Regia di Gianni Serra. 778
- 23,45 TG 2 - NOTTE
- 24 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. 7° Premio lirico internazionale Giacomo Lauri-Volpi 1993. Con la partecipazione di Pietro Cappuccilli, Giusy Devinu, Tiziana Fabbicini, Nicola Martinucci, Magda Olivero, Michele Pertusi, Graziella Sciutti, Ramon Vargas e Giorgio Zancanaro. Ai pianoforte Patrizia Quarta. Presenta Teddy Reno. Regia di Carla Lauri-Volpi
- 0,55 Meteo 2
- 1 Appuntamento al cinema
- 1,05 Cinema di notte. La bella avventuriera (1965). Film drammatico. Regia di Leslie Arliss. Con Margaret Lokwood, James Mason
- 2,35 TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,50 Amore, piombo e furore (1978). Film western. Regia di Monte Hellman e Antonio Brandt. Con Fabio Testi, Warren Oates
- 4,30 Bader il pilota (1956). Film biografico. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow. 1° tempo

## I FATTI VOSTRI



12

Nuova edizione del programma di Michele Guardì, con un cambio della guardia: a Fabrizio Frizzi si sostituisce **Giancarlo Magalli** (nella foto). Per giocare il numero è 0769/7397.



I FATTI  
VINTE  
RO



### DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Scontro in tribunale per l'affidamento del ragazzo, nato dalla relazione fra Natalie De Long e il defunto signor Trundel. Harriet De Long, sorella di Natalie si trova a fronteggiare la vedova Trundel, decisa a conquistare la tutela del figliastro. Intanto a Sparta è sempre più fitto il mistero intorno alla morte di Natalie De Long, caduta sotto i colpi di un killer. Questo perché l'organizzazione criminale di Trundel sta facendo strage fra i testimoni.



### PALCOSCENICO '93 LA DONNA DEL MARE



22,20

Ambientazione tutta scandinava per il dramma di Ibsen in cui l'eco delle leggende nordiche si fonde con un intenso dramma familiare. Ellide (**Marina Malfatti**) vive a cavallo tra presente e passato, tra un marito e un misterioso forestiero...

### 7° PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE GIACOMO LAURI-VOLPI



24

Galà della lirica in memoria di Giacomo Lauri-Volpi, ideato e presentato da **Teddy Reno** (nella foto) per iniziare il grande pubblico, in particolare i giovani, ad un'arte ancora di pochi. Grandi voci si mescolano a giovani talenti.





## DSE PARLATO SEMPLICE ESTATE



Ultima settimana dell'edizione estiva. Due i

cicli sviluppati nei cinque giorni, dal titolo **Minoranze etniche e Ritratto d'autore**. Per il primo, si parla oggi degli Ebrei, domani degli Arabi e mercoledì degli Armeni. Per il secondo ciclo, si illustrano la figura e l'eclettica attività del poeta Mario Luzi.

## CARTOLINA



Ritorna Andrea Barbato (foto) che con garbo ed ironia «fustiga» i potenti del nostro Paese denunciando errori e deficienze. Nella passata edizione ha ottenuto un ascolto medio di 2,5 milioni di spettatori. Domenica prossima nuovo spazio per un faccia a faccia di approfondimento.



## UN GIORNO IN PRETURA



Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) propongono stasera la prima parte di un processo celebrato nella Corte di Assise di Verona. Sul banco degli imputati una diciottenne ed il suo fidanzato, accusati di aver ucciso il padre di lei. Uomo dispotico e violento, aveva anche altri tre figli, tutti bravi ragazzi e lavoratori. È davvero la giovane l'unica colpevole?

## LE AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOE



Luis Buñuel rilegge il capolavoro di Defoe: il suo Robinson è Dan O'Herlihy (foto), che aveva fatto MacDuff nel *Macbeth* di Welles. Questo Robinson Crusoe bunnueliano tenta invano di catechizzare «Venerdì» insegnandogli la teologia cristiana.



6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA RETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - Green. A cura di Sandro Lai. Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro

— DSE - Caramella 3. Di Franco Matteucci e Pier Alise Zorzi

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 Schegge jazz. Gato Barbieri a Napoli (1970)

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: Il cambiamento del contesto socio-culturale. L'industria e le risorse umane: dal robot all'uomo*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,50 Calcio: «C» siamo

16,30 Calcio: A tutta B

17 Calcio: I gol degli altri

17,20 TGS Derby

17,30 Perry Mason. Telefilm. *L'imbroglione*

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Buñuel. Le avventure di Robinson Crusoe (1952). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Luis Buñuel. Con Dan O'Herlihy, Jaime Fernandez

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta 20 anni prima

1,35 Blob. Di tutto di più. Replica

1,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,55 Sottotraccia. Replica

2,25 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

2,55 La Brigata del diavolo (1968). Film di guerra. Regia di Andrew McLaglen. Con William Holden, Cliff Robertson, Vince Edwards

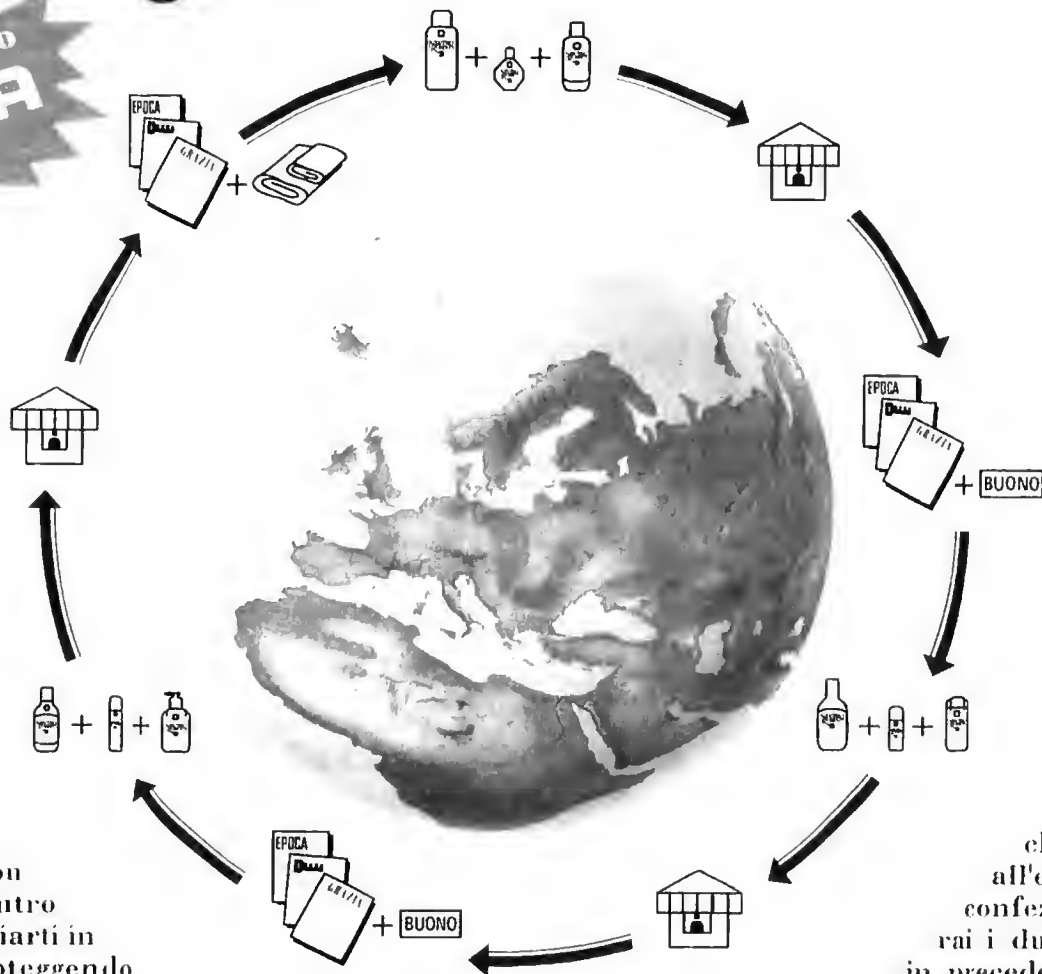
4,35 TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

# I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Ora anche presso  
**STANDA**



Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perché ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni\* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.



**EPOCA** **DONNA MODERNA** **GRAZIA**

**NEUTRO ROBERTS**

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. All'iniziativa partecipano anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli: se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.  
\*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).

Per ulteriori informazioni  
CHIAMATA GRATUITA  
**NUMEROVERDE**  
1678 - 27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

**Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".**  
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippol Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - Tasmania. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Filmissimi. Ancora 48 ore (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Walter Hill. Con Eddie Murphy, Nick Nolte
- 22,35** Speciale: Last Action Hero. Con Arnold Schwarzenegger
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. O la va o la spacca
- 3,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



## STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

Torna la striscia surreale e ultrasatirica. Di nuovo insieme la coppia **Ezio Greggio e Ric** (foto). I due volano sulle notizie più pepate e scottanti, coadiuvati dalle Veline e dal Gabibbo. Quest'ultimo può contare su un numero verde sempre attivo per richieste di interventi. Presenti anche opinionisti di nome per commentare i fatti più eclatanti.

## ANCORA 48 ORE



20,40

Di nuovo in azione la coppia «multirazziale» **Nick Nolte - Eddie Murphy**. Durante un conflitto a fuoco l'ispettore Cates uccide un killer al soldo del boss della droga Iceman. Ma le prove che il criminale fosse armato spariscono misteriosamente. Cates ha 48 ore per catturare Iceman: altrimenti verrà sospeso dal servizio e finirà lui stesso dietro le sbarre.



## MILAGROS



20,30

Federico, in punto di morte, confessa ad Adalberto di essere suo padre, e gli domanda perdono. Rinaldo (**Oswaldo Laport**, nella foto con **Luisa Kuliok**) vive con Rosalba in un fortino dove un giorno arriva un sacerdote che rimane stupito nell'apprendere che i due vivono insieme senza essere sposati, e li invita a regolarizzare la loro posizione.



02/25/20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buongiorno. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Stelle della moda. Conduce Gabriella Carlucci
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Sceneggiato. Con V. Castro
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok
- 22,30** Boccaccio '70 (1962). Film a episodi. Regia di M. Monicelli, L. Visconti, V. De Sica, F. Fellini. Con Marisa Solinas, Sophia Loren, Tomas Millan
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Antepima dei giornali di domani
- 2,40** Intrigo a Parigi (1964). Film commedia. Regia di Jean-Paul Le Chanois. Con Jean Gabin, Marina Berti
- 4,10** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. Con Perry King
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport / **18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. La talpa
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Uno strano caso (1989). Film commedia. Regia di Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey jr.
- 22,40** Intrigo ai Tropici (1991). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Bill Milling. Con Dick Van Patten, Priscilla Barnes
- 0,40** Studio sport / **0,50** Ciak News
- 1** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm



- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm  
**9,30** I misteri di Nancy Drew. Telefilm  
**10,30** Qualità Italia / **11,30** Get Smart. Telefilm  
**12** Euronews / **12,30** Natura amica  
**13** TMC Sport  
**13,30** Baseball USA  
**14** Telemontecarlo Informa  
**14,05** Le mie due mogli (1940). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott  
**15,45** La furia di Hong Kong. Cartoni animati  
**16,30** Amici mostri / **17,30** Mr. T. Cartoni  
**18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis  
**18,15** I profili della natura. Il tuffolo  
**18,45** TMC News  
**19** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti  
**20,25** Telemontecarlo Informa  
**20,30** Arma segreta (1990). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Ian Sharp. Con Griffin Dunne, Karen Allen, Jeroen Krabbe  
**22,30** TMC News  
**23** Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco  
**23,45** G. P. del Portogallo di F. 1. Speciale  
**0,50** Magic of Montreux. 1ª parte  
**0,50** Il ragazzo e la quarantenne (1971). Film commedia. Regia di Alvin Rakoff. Con Jean Simmons, Leonard Whiting

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix  
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash  
**14,35** The Mix / **18,35** New Hits  
**19,30** Vm-Giornale  
**20,30** Summervideo  
**22** Fabio Concato special  
**22,30** Arezzo Wave  
**23,30** Vm-Giornale  
**24** Black  
**1** Notte rock

- 8** Teleshopping  
**15-17-18** TgA Flash  
**15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo  
**17,10** Un uomo da odiare. Teleromanzo  
**18,10** Children Time. Per i ragazzi  
**19-19,30-20-20,15** TgA News  
**20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo  
**21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo  
**22,30** TgA Notte

- 9-12 e 19** Documentari  
**10 e 21** Musica classica  
**13-17,06 e 23,30** Buccia di banana (1963). Film giallo. Regia di Marcel Ophüls  
**15** English tv - Oliver & Digit / **17** News



## MAGIC OF MONTREUX



23,45

Lo scenario acceso e affascinante di Montreux. La cittadina svizzera, lambita dal suggestivo lago, apre ai suoni ospitando in questa prima parte Joe Cocker (foto), Randy Crawford, Gladys Knight, Ringo Starr, Take 6, Joan Armatrading e Joe Walsh. Una notte di mezzo autunno all'insegna di rock, pop e soul.



## FABIO CONCATO SPECIAL



22

Uno speciale dedicato al cantautore milanese. Un artista alla perenne scoperta di nuove latitudini; sempre in punta di piedi a raccontare storie di ordinaria quotidianità. Un'occasione per incontrare il poeta di Giannutri e il cantore di una serenità d'animo tutta racchiusa in dischi come *In viaggio*.



## UN UOMO DA ODIARE



17,10-20,30

Dopo la fuga dalla villa Annalisa confida a padre Giuseppe i suoi timori: è convinta che il suo bambino non sia morto. Intanto Stefania litiga con Giampaolo e gli comunica che alla prima occasione che le capiterà non si farà scrupoli e lo tradirà con un amante. Nella foto José Alonso.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
**12** Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Andy Griffith  
**13** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark  
**14** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme  
**17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
**18** Superpass. Musicale con Art De Rosa  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Sport in regione  
**22,30** Telegiornale regionale  
**22,45** Sport Cinquestelle



02/25125

- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo  
**14,30** Una donna in vendita. Telenovela  
**15,15** Rotocalco rosa  
**15,45** Programmazione locale  
**17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria  
**17,35** G. I. Joe. Cartoni animati  
**17,55** Transformers. Cartoni animati  
**18,15** Sun College. Cartoni animati  
**19** Benson. Telefilm. Tempo di elezioni  
**19,30** O' Hara. Telefilm. La saggezza del samurai  
**20,30** Buffalo Bill (1944). Film western. Regia di W. A. Wellman. Con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Anthony Quinn  
**22,15** Taggart. Telefilm. Il gusto di uccidere. 2ª  
**23,15** ...e la vita continua (1950). Film di guerra. Regia di Jean Negulesco. Con Claudette Colbert, Patrick Knowles

- 15** Telemeno. Varietà  
**15,15** M.A.S.H. Telefilm  
**15,45** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman  
**16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo  
**17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro  
**18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo  
**19** Spazio regionale  
**20,30** I sicari di Hitler (1959). Film drammatico. Regia di Ralph Habib. Con Dawn Addams, Franco Fabrizi, Gino Cervi  
**22,30** Notiziari regionali  
**22,45** La ribelle del Sud (1941). Film western. Regia di Irving Cummings. Con Gene Tierney, Randolph Scott, Dana Andrews  
**—** Videomare... Quant'è bello. Replica

# UNOMATTINA ESTATE

**6,50** Battute finali del contenitore estivo condotto e animato da Annalisa

**Manduca e Amedeo Gorla** (foto). Ancora una volta servizi e argomenti in sintonia con gli ultimi caldi della bella stagione. Giardinaggio, pesca, hobbies, guida ai consumi alimentari, suggerimenti del pediatra, salute e bellezza; ma anche un occhio sempre attento alla stretta attualità.



## NON C'È PACE tra gli ULIVI

**9,05** **FILM** Melodramma rusticano a sfondo neorealista. Il reduce di guerra Francesco (**Raf Vallone**) torna al paesino in Ciociaria, dove il perfido pastore Bonfiglio (**Folco Lulli**) gli ha rubato gran parte delle pecore. Volendo farsi giustizia da solo, finisce in galera mentre Bonfiglio gli stupra la sorella. Ma Francesco evade e, poco prima di Pasqua, torna al paese assetato di vendetta. Lucia Bosé è un'altera contadina ciociara.



**FILM** MILADY

**14** Film avventuroso tratto da un romanzo di Alexandre Dumas. Miledy, ex prostituta, rapisce e uccide la giovane Costanza, incaricata dalla regina d'Austria di recapitare al duca di Buckingham un messaggio importante. La spregiudicata "malafemmina", però, non riesce a sfuggire alla trappola di d'Artagnan, amico della sovrana, che la cattura e la consegna al boia. Con **Raquel Welch** e **Richard Chamberlain** (insieme nella foto).

## CALCIO COPPE EUROPE

**Lokomotiv Mosca - Juventus:** partita in discesa per i bianconeri forti dei tre gol firmati all'andata da Ravanelli e da un doppio fantastico Roberto Baggio. Nonostante il gelo di Mosca non si prevedono eccessivi problemi. **Parma - Degerfors:** è stata la partita di Faustino Asprilia che con due favolosi goal ha dato al Parma la vittoria.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6 leri e oggi (1968). 8ª puntata
- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Gorla e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA
- 9 TG 1 - MATTINA
- 9,05 Non c'è pace tra gli ulivi (1950). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Lucia Bosé, Raf Vallone, Folco Lulli
- 10,45 Calimero. Cartoni animati
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. Una in meno
- 11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - FLASH
- 12,35 Mio zio Buck. Telefilm. Shank, l'abusivo
- 13 Due figli a noleggio. Telefilm. Una donna determinata. Con Cindy Williams
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Milady (1974). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Richard Chamberlain, Michael York
- 15,45 Europa/USA - Dive a confronto. Questi fantasmi (1967). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Mario Adorf
- 17,30 Parola e vita speciale. Di Carlo De Biase
- 17,45 Oggi al Parlamento  
— Appuntamento al cinema
- 17,55 Eurovisione. Mosca. Calcio: Lokomotiv Mosca - Juventus. Coppa UEFA
- 18,45 TG 1
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE
- 20,10 Eurovisione. Parma. Calcio: Parma - Degerfors. Coppa delle Coppe
- 22,10 TG 1
- 22,20 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Lorenzo il Magnifico. Di Paolo Petrucci. Consulenza di Valdo Spini
- 23,25 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Il paziente impaziente
- 24 TG 1 NOTTE  
— Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10 Montecristo 70 (1958). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Paul Barge, Raymond Pellegrin
- 2,45 TG 1. Replica
- 2,55 La Fornarina (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro
- 4,30 TG 1. Replica
- 4,40 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,10 Divertimenti

- 6 Bader il pilota. Film, 2° tempo
- 6,30 Videocomic
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25 Felix. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15 Heidi. Cartoni animati
- 8,45 TG 2 - MATTINA
- 9,05 Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 Le ali delle aquile (1957). Film biografico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Dan Dailey, Ward Bond
- 11,15 Lassie. Telefilm. Corsa al trotto
- 11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Economia
- 13,40 Meteo 2
- 13,45-15,20 Supersap
- 13,45 Beautiful. 762ª puntata. Serie tv 778
- 14,15 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30 Santa Barbara. 614ª puntata. Serie tv
- 15,20 Avventure, sorrisi e emozioni Ci risiamo, vero Provvidenza? (1973). Film western. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Gregg Palmer, Carole André
- 17,05 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Larry D'Arabia. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,30 Il commissario Köster. Telefilm. Odio
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 RAIDUE presenta I ragazzi del muretto. Nuova serie. 1ª visione tv. Fuga d'amore - Si è svitato papà. Sceneggiatura di M. Garrone e G. L. Radice. Con Lorenzo Amato, Letizia Amedeo, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Chris Childs, Cecilia Dazzi, Vincenzo Diglio, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadula, Alberto Rossi, Riccardo Salerno, Elodie Treccani. Regia di Ruggero Deodato 778
- 22,55 Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE. Regia di Roberto Savoca
- 23,15 TG 2 - NOTTE
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 Appuntamento al cinema
- 23,40 RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. La luna d'Omaha. Regia di Jean Marboeuf. Con Jean-Pierre Cassel, Dominique Labourier, Mort Shuman. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Production - RSSR - RTL
- 1,10 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Detective (1982). Film commedia. Regia di Jean-Luc Miesch. Con Pierre Arditi, Michel Serrault
- 2,45 TG 2 - NOTTE. Replica
- 3 Eri tu l'amore (1961). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Peter Finch, Mary Peach
- 4,45 Amore tzigano (1934). Film commedia. Regia di Richard Wallace. Con Katharine Hepburn, John Beal. 1° tempo



## LE ALI DELLE AQUILE



9,30

Frank W. Spig Wead è un rampante pilota della forza aerea della Marina degli Stati Uniti. Frank è diviso tra un ménage con Minnie, senza troppe soddisfazioni, e una carriera tutta in salita. Finché uno stupido incidente sulle scale lo rende invalido. Nella foto, John Wayne, Maureen O'Hara e Dan Dailey.

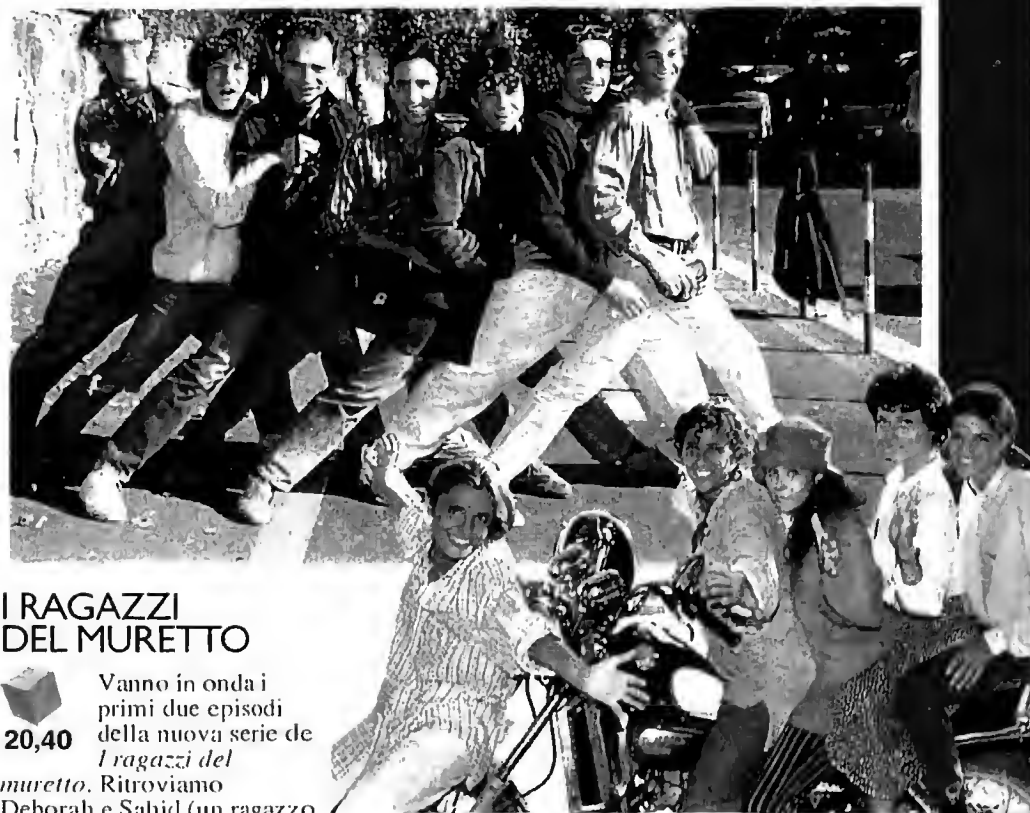
## IL COMMISSARIO KÖSTER



18,30

Proseguono gli appuntamenti con le indagini del commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto).

La morte dell'amante in un incidente stradale ha sconvolto la mente di Marine. Nella sua follia la donna ritiene il marito colpevole e, per punirlo, decide che divorzierà solo se il coniuge le cederà tutto il patrimonio, valutato parecchi milioni di marchi.



## I RAGAZZI DEL MURETTO

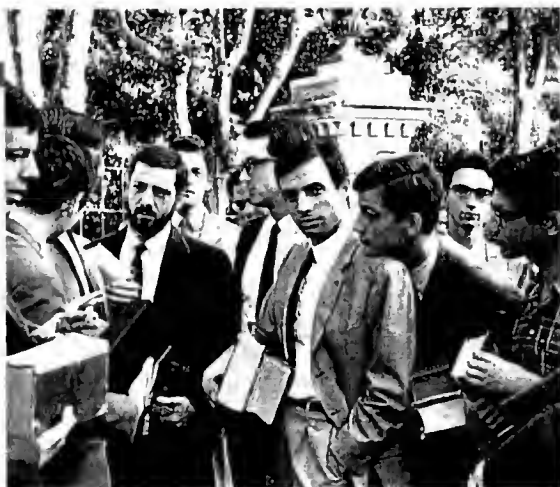


20,40

Vanno in onda i primi due episodi della nuova serie de I ragazzi del

muretto. Ritroviamo Deborah e Sahid (un ragazzo di colore) alle prese con una storia d'amore che procede nonostante mille ostacoli e piccole incomprensioni. Deborah fugge di casa e, con la complicità dei ragazzi, si installa nella scuola. Johnny soffia la giovane fiamma (ventenne) al padre ributtandolo tra le braccia di sua moglie.



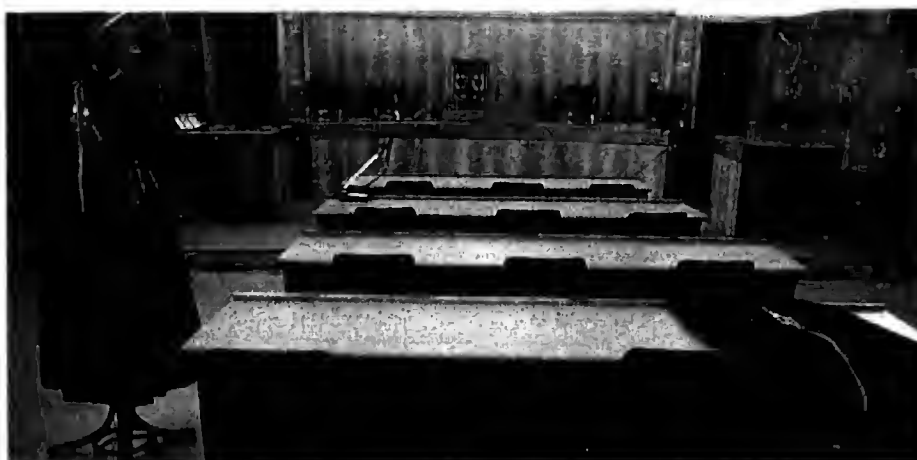


## DSE - DOTTORE IN...

**10** Come si studia all'università, Costi e servizi, Laurea ed abbandono, Mercato del Lavoro per i laureati: sono gli argomenti, dibattuti uno al giorno, che completano il quadro sulla realtà e le prospettive del mondo universitario. Un ulteriore aiuto non solo per i giovani che si immatricolano quest'anno, ma anche per quelli veterani dell'Ateneo.

## BLOB. DI TUTTO DI PIÙ

**20,05** Croci e delizie della televisione: il programma di **Enrico Ghezzi** (foto) e **Marco Giusti** riprende con la consueta cadenza e, soprattutto, con lo stesso stile. «Lo manterremo così fino a dicembre», assicura Ghezzi. E poi, si vedrà!



## UN GIORNO IN PRETURA

**20,30** Seconda parte. Viene approfondita la realtà tragica di questa famiglia, dominata da un padre litigioso e tiranno. L'uomo è stato ucciso con un colpo di pistola e l'arma è stata costruita artigianalmente. Secondo processo del nuovo ciclo del programma, curato con successo da **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**.

## I FIGLI DELLA VIOLENZA

**22,45** Città del Messico. In un panorama di violenza e povertà **Luis Buñuel** racconta la vita di teppistelli di strada. Il piccolo **Pedro** deve pagare per le colpe commesse dal feroce **Jaibo**. Ma il direttore del riformatorio ha fiducia in lui e gli affida del denaro per alcune spese in città. **Jaibo** è in agguato... Premio per la miglior regia a Cannes nel 1951.



**6,25** TG 3 - Edicola

**6,45-14** LALTRARETE ESTATE

**6,45-9,30** DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia **Loris Mazzetti**

**7,30-7,50** TG 3 - Edicola

**9,30-11,30** DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di **Silvana Castelli** e **Gabriele La Porta**

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i *Canti dell'Inferno*

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

**11,30** DSE - *Green*. A cura di **Sandro Lai**. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

**12** Da Milano TG 3 OREDODICI

**12,15** DSE - *L'occhio sulla musica*. A cura di **Patrizia Todaro**

— DSE - *Caramella 3*. Di **Franco Matteucci** e **Pier Alvisi Zozzi**

— DSE - *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di **Giacomo Gambetti**

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,20** TG 3 POMERIGGIO

**14,50** Umbria Jazz. *Sal Nistico e Irio De Paula* (1975)

**15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: il cambiamento del contesto socio-culturale. Cosa chiede l'industria alla scuola: le professionalità*

**15,45** Eurovisione. **Brno**. *Pallavolo: Italia-Bulgaria*. Campionati europei femmine

**16,30** Tortora. *Supermarecross: Finale*

**16,45** Equitazione: TGS per pura cavalleria

**16,55** Peccioli. *Ciclismo: Coppa Sabatini*

**17,20** TGS Derby

**17,30** Perry Mason. Telefilm. *Il petroliere*

**18,50** TG 3 Sport

— *Meteo 3*

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** BlobCartoon

**20,05** Blob. Di tutto di più. Di **E. Ghezzi**, **M. Giusti**

**20,25** Una CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato**

**20,30** Un giorno in Pretura. Di **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**

**22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA

**22,45** Supercinema presenta **Buñuel**. *I figli della violenza* (1950). Film drammatico. Regia di **Luis Buñuel**. Con **Estela Inda**, **Miguel Inclan**, **Alfonso Mejia**

**0,30** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— *Meteo 3*

— *Appuntamento al cinema*

**1** Fuori orario. *Cose (mal) viste* presenta **Eveline**

**1,15** Blob. Di tutto di più. Replica

**1,30** Una CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato**. Replica

**1,35** *Il diavolo nel cervello* (1972) Film giallo. Regia di **Sergio Sollima**. Con **Stefania Sandrelli**, **Kelr Dullea**

**3,15** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

**3,45** *Le modelle di Via Margutta* (1946). Film drammatico. Regia di **Giuseppe Scotese**. Con **Vera Carni**, **Carlo Campanini**

**5** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

**5,30** Videobox. A cura di **Beatrice Serani**

**6** Schegge





Design: Lenci - Talocci

# E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si pren-

dono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benesse-

re a tutto il corpo.

E adesso, accapitolato e vial Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

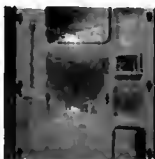
Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Sauna di vapore.



Massaggio cervicale.

Massaggio verticale.  
Linfodrenaggio.  
Doccia scozzese.

Soffione doccia.



Doccetta saliscendi.



Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Guzzini s.r.l. - Via Passionisti, 40  
62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98371 - Fax 071/981480 TR-9-93-D

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

**teuco**



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Ellsabetta Nobilioni Lafoni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? GlOCO condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippol Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - L'ispettore Gadget. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Film Dossier. Steven, sette anni: rapito (1989). Miniserie drammatica in 2 parti. 1ª visione tv. Regia di Larry Elikann. Con Luke Edwards, John Ashton, Arliss Howard, Cindy Pickett, Corin «Corkin» Nemec. 1ª parte
- 22,30** Gelosia. Con Ombretta Colli. Replica
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Spot
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Di mamma ce n'è una sola
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## FILM DOSSIER



20,40

Con Steven, sette anni: rapito, miniserie in due puntate, si inaugura il nuovo ciclo di Film Dossier. È il racconto

degli avvenimenti che cambiano la vita di Steven Gregory Stayner, un bambino di sette anni rapito da uno psicopatico. Una storia vera, dolorosa, che incide profondamente e irrimediabilmente sulla personalità del ragazzo. Domani la seconda parte del film.



## STELLE DELLA MODA



18,05

Ancora quattro appuntamenti con il mondo della moda. Un viaggio dietro le quinte delle sfilate più esclusive condotto da Gabriella Carlucci (foto) con interviste,

immagini delle collezioni e le tendenze della Haute Couture internazionale. Ogni giorno otto grandi firme illustrano le loro creazioni e le top model più famose svelano i segreti della loro professione. Tra gli ospiti: Claudia Schiffer, Marpessa, Gianfranco Ferré.



## ARRIVEDERCI ESTATE



20,30

Alba Parietti, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Clarissa Burt, Natalia Estrada, Stefano Masciarelli, Sandro Paternostro, Corinne Cléry, Anna Falchi, Marco Balestri, Raf, Antonella Bucchi: sono i protagonisti della seconda puntata dello show a cura di Gregorio Paolini.



02/25120

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 1ª 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 1ª 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 1ª 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Stelle della moda. Con G. Carlucci
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela
- 20,30** Arrivederci estate. Show condotto da Alba Parietti e Teo Teocoli. 2ª ed ultima parte
- 22,30** Morte a Venezia (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano
- 23,30** TG 4 Flash
- 1** Anteprima dei giornali di domani
- 1,15** Naturalmente bella. Replica
- 2,15** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,40** Cime tempestose (1953). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Irasema Dillan
- 4,20** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25125**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. Un vecchio amico
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. Tutti a pesca
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. Un amore sbagliato
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** I ragazzi degli anni '50 (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Robert Shaye. Con Chris Young, Keith Coogan
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca
- 0,30** Studio sport
- 0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews / 9 Batman. Telefilm  
 9,30 I misteri di Nancy Drew. Telefilm  
 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm  
 12 Euronews / 12,30 Natura amica  
 13 TMC Sport / 14 Telemontecarlo informa  
 14,05 Piccole stelle (1988). Film commedia. Regia di Nicola Di Franciscantonio. Con Alessandra Celi, Luca Lionello  
 15,45 La furia di Hong Kong. Cartoni  
 16,30 Amici mostri / 17,30 Mr. T. Cartoni  
 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis  
 18,15 I profili della natura. Documentario  
 18,45 TMC News  
 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti  
 20,25 Telemontecarlo informa  
 20,30 The Look of The Year '93. Presentano Clarissa Burt e Pino Strabioli  
 22,15 TMC News  
 22,45 Polvere di gloria. 3ª puntata  
 23,45 La ragazza e il generale (1969). Film di guerra. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Rod Steiger, Virna Lisi  
 1,40 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Gianfranco Ferré  
 2,25 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix  
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash  
 14,35 The Mix / 18,35 New Hits  
 19,30 Vm-Giornale  
 22 Neil Young special  
 22,30 Arezzo Wave  
 23,30 Vm-Giornale  
 24 Pop  
 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping  
 15-17-18 TgA Flash  
 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo  
 17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo  
 18,10 Children Time / 19 Motomondiale  
 19,30-20,20,15 TgA News  
 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo  
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo  
 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12-15 e 19 Documentari  
 10 e 23 Concerti di musica classica  
 13-17,06 e 21 Casta Diva (1954). Film musicale. Regia di C. Gallone. Con Antonella Lualdi  
 17 Tele + 3 News



## THE LOOK OF THE YEAR '93



20,30

Serata finale da Villa Torlonia con le ventiquattro finaliste italiane vestite dalle Sorelle Fontana, Raniero Gattinoni e da Fausto Sarli. Presenta **Clarissa Burt** (foto) con Pino Strabioli. Simpatici e divertenti gli ospiti della serata.



## NEIL YOUNG SPECIAL



22

Obiettivo sul cantautore canadese. Neil Young si è raccontato in oltre vent'anni di suoni. È tornato in Italia forte di un disco in studio e dell'acustico, *Unplugged*. Anche l'underground più nuovo e deviante gli deve moltissimo.



## SOTTO IL RISTORANTE CINESE



20,30

Fantasie sotto l'asfalto di Milano. Ivan assiste ad una rapina ed è costretto a nascondersi. Improvvisamente si trova in un luogo incantato: una bella spiaggia su un mare azzurrissimo; una fanciulla meravigliosa, Eva, s'innamora di lui. Con **Amanda Sandrelli** e **Claudio Botasso**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
 12 Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Andy Griffith  
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark  
 14 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio Insieme  
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
 18 Superpass. Musicale con Art De Rosa  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Sport & Sport. Presentano Fabrizio Maffei e Roberta Ferrari. 1ª parte  
 20,45 Video soccorso. Inchieste, giochi e varietà. Con Paolo Giura, Maurizio De Fazio, Marcello Le Piane  
 21,45 Sport & Sport. 2ª parte  
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo  
 14,30 Una donna in vendita. Telenovela  
 15,15 Rotocalco rosa  
 15,45 Programmazione locale  
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria  
 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati  
 18,10 Little Dracula. Cartoni animati  
 18,30 Thundersbirds. Cartoni animati  
 19 Benson. Telefilm. La segheria  
 19,30 O'Hara. Telefilm. Il testimone muto  
 20,30 La storia di Ruth (1960). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood  
 23 Taggart. Telefilm. Il segreto della vecchia casa 1ª parte  
 24 L'uomo che capiva le donne (1959). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Leslie Caron, Henry Fonda



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà  
 15,15 M.A.S.H. Telefilm  
 15,45 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman  
 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo  
 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro  
 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo  
 19 Spazio regionale  
 20,30 Sotto il ristorante cinese (1986). Film fantastico. Regia di Bruno Bozzetto. Con Claudio Botasso, Amanda Sandrelli, Bernard Blier, Nancy Brilli  
 22,30 Notiziari regionali  
 22,45 Odeon sport  
 23,15 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini  
 — Videomare... Quant'è bello. Replica

## BUONA FORTUNA

**11,40** Dagli studi di Roma Gianfranco Agus (foto) e Cinzia De Ponti promuovono la lotteria europea abbinata alla Maratona d'Italia che si svolgerà a Carpi il prossimo ottobre. L'inviato speciale Mino Reltano continua l'esplorazione di alcune località italiane alla ricerca di notizie bizzarre e inedite.



## L'AMMAZZAGIGANTI



**14** Il cattivo mago Pendragon vuole impadronirsi della Terra di Cornovaglia, servendosi di orribili mostri, e per raggiungere il suo scopo rapisce Elaine, la bella figlia del re buono. Jack, un giovane coraggioso e il suo gnomo, riusciranno a salvare la ragazza e il regno superando moltissimi ostacoli... Avventure fantastiche per Kerwin Matthews.

## RICCA GIOVANE E BELLA



**15,40** Musical di Norman Taurog. L'allevatore texano Jim Rogers sbarca in Europa con la figlia Liz. La fanciulla crede che sua madre sia morta. Invece la donna, Maria, è viva e lavora a Parigi. Con Danielle Darrieux (foto).



## CALCIO: COPPE EUROPEE



**RAPID BUCAREST-INTER:** la squadra di Bagnoli a Milano ha mostrato un super Bergkamp con i suoi tre gol. Passaggio al secondo turno assicurato. **CAGLIARI-DINAMO BUCAREST:** unica sconfitta, all'andata, il Cagliari di Giorgi ha comunque buone possibilità di qualificarsi grazie ai due gol in trasferta. **TORINO-LILLESTROEM:** Tutto facile per la squadra di Emiliano Mondonico dopo il 2-0 dell'andata. La formazione norvegese non dovrebbe impensierire più di tanto i granata.

SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 17,55  
LUNA: sorge alle 17,01; tramonta alle 4,46

## RAIUNO

- 6** Ieri e oggi (1968). 9ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Mare di sabbia (1958). Film di guerra. Regia di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gregson
- 10,40** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. Cuore di mamma
- 11,40** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mio zio Buck. Telefilm. Danny
- 13** Due figli a noleggio. Telefilm. Un clown arrabbiato. Con Cindy Williams
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'ammazzagiganti (1962). Film. Regia di Nathan Juran. Con Kerwin Matthews, Judi Meredith, Torin Thatcher, Walter Burke
- 15,40** Europa/USA - Dive a confronto. Ricca giovane e bella (1951). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Jane Powell, Danielle Darrieux, Vic Damone
- 17,20** Parola e vita speciale. Le religioni tra guerre e paci d'oggi. Di Carlo De Blase
- 17,45** Oggi al Parlamento  
— Appuntamento al cinema
- 17,55** Eurovisione. Bucarest. Calcio: Rapid Bucarest-Inter. Coppa UEFA
- 18,45** TG 1
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,25** Eurovisione. Calcio  
— Cagliari: Cagliari-Dinamo Bucarest. Coppa UEFA  
— Torino: Torino-Lillestroem. Coppa delle Coppe
- 22,25** TG 1
- 22,35-0,15** TGS Mercoledì sport
- 22,35** Speciale Coppe
- 23** Pesaro. Pugilato: Barber-Magi. Campionato mondiale pesi medio massimi
- 0,15** TG 1 - NOTTE  
— Che tempo fa
- 0,45** Oggi al Parlamento
- 0,55** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Maigret a Pigalle (1966). Film poliziesco. Regia di Mario Landi. Con Gino Cervi, Lilla Kedrowa
- 3,05** TG 1. Replica
- 3,15** Tensione (1949). Film poliziesco. Regia di John Barry. Con Richard Basehart, Cyd Charisse, Audrey Totter
- 4,45** TG 1. Replica
- 4,55** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 11.11.1992

- 6** Amore tzigano. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Fellx. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Sul lago dorato (1981). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda
- 11,15** Lassie. Telefilm. Richiesta di trasferimento
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12** I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 763ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. Serie tv. 615ª puntata
- 15,20** Avventure, somisi ed emozioni. Sfida oltre il Fiume Rosso (1967). Film western. Regia di Richard Thorpe. Con Glenn Ford, Angie Dickinson, Chad Everett, Gary Merrill
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Ballantine e l'Edipo non risolto
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Assistenza profughi. Con Slegfried Löwitz
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,25** Eurovisione. Milano. Calcio: Milan-Aarau. Coppa Campioni
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Ian Cross presentano Central Express. Di Sergio De Santis, Simon Nasht. Coprod.: RAIDUE - Pilot Production Budapest
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 0,25** Bmo. Pallavolo: Italia-Lettonia. Campionati europei femminili
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,15** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A ciascuno il suo (1966). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Irene Papas
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3** Angeli senza felicità (1942). Film drammatico. Regia di Karl Hartl. Con Hans Holt, Winnie Markus
- 4,50** Cavalcata d'eroi (1951). Film storia romanizzata. Regia di Mario Costa. Con Carla Del Poggio, Cesare Danova. 1° tempo

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



**14,15**

Oggi si parla di alimentazione del futuro con Carlo Cannella, docente dell'Università «La Sapienza» di Roma. La rubrica «Lo sapevate che» si occupa di yoga. **Osvaldo Bevilacqua** (foto) ci mostra, infine, un documentario sul «pesce palla».



## SFIDA OLTRE IL FIUME ROSSO



**15,20**

Ormai l'ex fuorilegge Dan Blain (Glenn Ford, nella foto con Chad Everett) porta una stella d'argento sul petto, però la sua è ancora la pistola più veloce del West. Vorrebbe evitare lo scontro con Lot, aspirante pistolero che lo ha sfidato a duello. Lisa teme per la vita dello sceriffo e assolda un sicario... Nel cast anche Angie Dickinson, Jack Elam e Gary Merrill.

## CALCIO: COPPE EUROPEE



**20,25**

**Milan-Aarau:** per i rossoneri di Fabio Capello, l'incontro d'andata si è dimostrato più difficile del previsto. Dopo due reti annullate agli svizzeri, Papin è riuscito a portare a casa un importante successo. Grande assente il giovane Paolo Maldini infortunatosi sul campo svizzero e costretto a due mesi di riposo.



## CENTRAL EXPRESS



**22,20**

Dieci puntate per un viaggio all'interno dell'ex impero sovietico, con lo scopo di portare a galla le piccole realtà della gente comune, scossa dai repentini cambiamenti subiti dai Paesi ex socialisti. Si tratta di un progetto mai tentato: raccontare le piccole storie con la collaborazione di giornalisti e registi che operano nelle società dell'Est Europeo, direttamente coinvolti nei casi locali e nazionali.

## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

Ultima settimana della edizione estiva: dal 4 ottobre il programma riparte in diretta, per la lunga stagione autunno-inverno. Con gli Armeni si conclude oggi il ciclo dedicato alle minoranze etniche, mentre viene trasmessa la prima parte di una inchiesta sull'aspetto «magico» di Milano.



## SCHEGGE JAZZ

Sedici minuti di grande musica, con un giovanissimo **Chet Baker** (foto) del 1961. Sregolato, dedito alla droga, il trombettista americano si è affermato nel 1952 con Gerry Mulligan. Nel corso della sua carriera si è esibito con artisti del calibro di Charlie Parker, Stan Getz e Dexter Gordon. È morto nel 1988, a 59 anni.

## TOTÒ STORY

Nove sequenze tratte dai più famosi film di **Totò**, raccolte all'indomani

della sua morte e introdotte da un'appassionata introduzione della «spalla» Mario Castellani: «Caro, indimenticabile Totò, questo ricordo di te che offriamo al pubblico vuole essere un affettuoso omaggio alla tua arte e al tuo spirito, tuttora vivo in noi...».



## IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHESIA

Commedia condita dalle acide metafore bunueliane. Insieme ai coniugi Thevenot l'ambasciatore **Fernando Rey** (foto) va a cena dai Senechal. Ma l'invito era per la sera successiva. Affamati, vanno tutti insieme al ristorante, ma qui si veglia la salma del proprietario, appena defunto. Comincia in questo modo una lunga serie di pranzi che vengono puntualmente «interrotti»: non c'è cibo per i famelici borghesi...

**22,45**



**RAITRE**

**6,25 TG 3 - Edicola**

**6,45-14 L'ALTRETE ESTATE**

**6,45-9,30 DSE - Tortuga estate.** Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

**7,30-7,50 TG 3 - Edicola**

**9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family album, U.S.A.*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

**11,30 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*

**12 Da Milano TG 3 OREDODICI**

**DSE - L'occhio sulla musica**

— *DSE - Caramella 3*

— *DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto*

**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

**14,20 TG 3 POMERIGGIO**

**14,50 Schegge jazz.** Chet Baker (1961)

**15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola.** Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto - Il cambiamento del contesto socio-culturale. Cosa chiede l'industria alla Scuola: la formazione*

**15,45 Rugby: TGS Mischia e meta**

**16 Villa d'Este. Golf: Campionato Internazionale**

**16,20 Milano. Canoa: Campionati italiani assoluti. Olimpica**

**16,40 San Felice Circeo. Triathlon: Campionato Italiano a squadre**

**17,20 TGS - Derby**

**17,30 Perry Mason.** Telefilm. *Gli stivali rossi*

**18,50 TG 3 Sport**

— *Meteo 3*

**19 TG 3**

**19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

**19,50 BlobCartoon**

**20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25 Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato

**20,30 Totò Story** (1968). Antologia di episodi da vari film con Totò. Regia di Camillo Mastrocinque e Mario Mattoli. Con Totò e, tra gli altri, Peppino De Filippo, Mario Castellani, Franco Interlenghi, Dorian Gray, Maria Pia Casilio, Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Rina Morelli

**22,20 Schegge**

**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

**22,45 Supercinema** presenta Buñuel. Il fascino discreto della borghesia (1973). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig

**0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— *Meteo 3*

— *Appuntamento al cinema*

**1 Fuori orario** presenta BlobCartoon

**1,15 Blob.** Di tutto di più. Replica

**1,30 Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato. Replica

**1,35 La vittima designata** (1971). Film giallo. Regia di Maurizio Lucidi. Con Tomas Millan, Pierre Clementi, Katia Christine

**3,10 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola.** Replica

**3,40 Vayas con Dios, Gringo** (1965). Film western. Regia di Edward G. Muller. Con Glenn Saxon, Lucretia Love, Aldo Berti

**5 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola.** Replica

**5,30 Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**6 Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**PRODOTTI  
FIRMATI SIDIS.  
QUANDO SOPRA  
C'E' IL NOSTRO  
NOME  
SAPETE SEMPRE  
COSA C'E' SOTTO.**

C'è la massima qualità.  
Ci sono selezioni accurate e continui controlli.  
In ogni prodotto firmato Sidis ci sono tutta  
la professionalità e l'esperienza Sidis.  
Insomma niente di nuovo per chi conosce il  
supermercato Sidis, dove ci sono sempre  
l'assortimento migliore e la massima cortesia.

**Prodotti Sidis.  
Conosciamo bene quello che firmiamo.**

**sidis**

**Il piacere di fare la spesa.**







6225128

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Ellsabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippol Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - Tazmania. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Film Dossier. Steven, sette anni: rapito (1989). Miniserie drammatica. 1ª visione tv. Regia di Larry Elikann. Con Arliss Howard, Cindy Pickett, Corin «Corkin» Nemec. 2ª ed ultima parte
- 22,30** Spazio 5. Diretto e condotto da Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Permesso di soggiorno
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. Campione senza valore
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## STEVEN, SETTE ANNI: RAPITO



Seconda parte della miniserie americana diretta da Larry Elikann. Viene descritto l'incontro tra Steven e gli Stayner e il difficile processo di reciproco adattamento. Steven dovrà testimoniare contro l'uomo che ha chiamato papà per sette anni, mentre a stento ricorda la sua famiglia d'origine.



## CUORE SELVAGGIO



Dopo la morte del marito, Sofia caccia di casa Giulio e manda suo figlio Andrea in un collegio in Francia. Sofia si occupa anche dell'educazione della nipote Beatrice (Edith Gonzales, foto) che desidera far sposare a suo figlio. Ma quest'ultimo, una volta tornato a Città del Messico, s'innamora di Anna, la sorella minore di Beatrice, e comunica alla madre la sua intenzione di sposarla.

## KARAOKE



Terzo e ultimo giorno ad Arco, stazione climatica nel Trentino, e punto di riferimento per tutti quelli che amano i free climbers, liberi arrampicatori, e per le manifestazioni agonistiche ospitate sulle sue «falesie». Da domani Fiorello (foto) si sposta con la sua trasmissione in Lombardia. La valletta è Katia Noventa.



- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Stelle della moda. Con G. Carlucci
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela
- 20,30** Cuore selvaggio. Telenovela. Con Eduardo Palomo, Ana Colchero
- 22,30** Rocco e i suoi fratelli (1960). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alain Delon, Renato Salvatori
- 23,30** TG 4 Flash
- 0,30** Anteprima dei giornali di domani
- 2,05** Amarcord (1973). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Ciccio Ingrassia, Magali Noël
- 4,05** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 13,20** Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio
- 15,20** Principe Vallant. Cartoni
- 15,55** Il libro della giungla. Cartoni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm. Il volo imprevisto
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** È antipatico ma lo sposo (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Daniel Bealrd. Con Deborah Foreman, Sam Jones
- 22,30** Senza possibilità di fuga (1990). Film d'avventura. Regia di Rolsert Bralver. Con Charles Durning, Michael Dudikoff, Robert Mitchum
- 0,30** Studio sport
- 0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm



- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm
- 9,30** I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 10,30** Qualità Italia / **11,30** Get Smart. Telefilm
- 12** Euronews / **12,30** Natura amica
- 13** TMC Sport
- 13,15** Crono. Tempo di motori. Replica
- 14** Telemontecarlo informa
- 14,05** Suor Letizia (1956). Film drammatico. Regia Mario Camerini. Con Anna Magnani
- 16** La furia di Hong Kong. Cartoni
- 16,30** Amici mostri / **17,30** Mr. T. Cartoni
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15** I profili della natura. I colindi
- 18,45** TMC News
- 19** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 20,25** Telemontecarlo informa
- 20,30** È ricca, la sposo e l'ammazzo (1971). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau, Elaine May
- 22,20** TMC News
- 22,50** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altelini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia
- 0,15** L'assassinio di Sister George (1969). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York
- 2** CNN. In diretta
- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix / **18,35** New Hits
- 19,30** Vm-Giornale
- 22** Spin Doctors special
- 22,30** Arezzo Wave
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Live
- 1** Notte rock
- 8** Teleshopping
- 15-17-18** TgA Flash
- 15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,10** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10** Children Time. Per i ragazzi
- 19** Blue News. Il mondo dell'off-shore
- 19,30-20,20,15** TgA News
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30** Neon. Luci e suoni
- 8,45-12 e 19** Documentari
- 13-17,06 e 23,15** Beatrice Cenci (1956). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con G. Cervi
- 15** English tv - Oliver & Digi / **17** News
- 21** La bella addormentata. Balletto



## È RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO

**TM** **FILM** Commedia giallo-rosa diretta e interpretata da Elaine May, ex moglie di Mike

**20,30** Nichols. Lo scapalone Walter Matthau chiede un prestito allo zio per accalappiare un'ereditiera, da eliminare subito dopo il matrimonio. La vittima prescelta è Henriette, geniale botanica svampita.



## SPIN DOCTORS SPECIAL

**M** Enorme successo. America, Gran Bretagna e Italia sono stati invasi dai suoni di *Pocket full of kryptonite*, il disco-marchio del gruppo. Rock stradaiole e pop accattivante. La delizia dei nuovi adolescenti Usa racconta l'inesorabile scalata delle charts.



## PLENTY

**ODEON** **FILM** Seconda guerra mondiale. La partigiana Susan (Meryl Streep) s'innamora di un parà in missione. Dopo una notte di amore, lui si dilegua. Finita la guerra, Susan invano cerca la felicità. Nel cast anche Sting e Charles Dance.



02/7342421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Katharine Ross
- 13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Stariandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** Superpass. Musicale con Art De Rosa
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
- 21** Ritratti d'autore: Dario Fo - Il Giuliere. Di Damiano Tavoliere
- 21,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22** Orologi da polso in tv
- 22,30** Telegiornale regionale



02/7342421

- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria
- 17,35** G. I. Joe. Cartoni animati
- 17,55** Transformers. Cartoni animati
- 18,15** Sun College. Cartoni animati
- 19** Benson. Telefilm. La rivincita
- 19,30** O'Hara. Telefilm. Ragazze in vendita
- 20,30** I 300 di Fort Canby (1961). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Richard Boone, George Hamilton
- 22,20** Taggart. Telefilm. Il segreto della vecchia casa. 2ª parte
- 23,20** Furore (1940). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine



02/7342421

- 15** Telemeno. Varietà
- 15,15** M.A.S.H. Telefilm
- 15,45** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Plenty (1985). Film drammatico. Regia di Fred Schepisi. Con Meryl Streep, Charles Dance, Sting
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Speciale Motomondiale
- 23,30** American Gothic (1988). Film horror. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard
- Videomare... Quant'è bello. Replica

## UNOMATTINA ESTATE

**6,50** Si conclude oggi con Cogne la serie di miniritratti proposti da **Rossella Gardini** (foto) che ha illustrato le località italiane che hanno partecipato all'edizione 1993 di *Giochi senza frontiere*. Centro industriale situato a 1534 metri di altitudine e a 26 chilometri da Aosta, Cogne è nota oltre che per le miniere di ferro, anche come località di villeggiatura estiva.



## PASSAGGIO AD HONG KONG



## PASSAGGIO A HONG KONG

**14** **FILM** Conrad (Curd Jürgens), viennese turbolento e rissoso che vive di espedienti a Hong Kong, viene imbarcato dalla Polizia sul traghetto per Macao, dove però le autorità portoghesi non lo accettano. Si adatterà a vivere a bordo del traghetto, sebbene il comandante (Orson Welles) cerchi in tutti i modi di sbarazzarsi di quel fastidioso passeggero.

## MATT HOTEL

**19,10** Problemi economici al Matt Hotel. Charles non ha soldi sufficienti per concedere il consueto aumento annuale a Reggie e lo spinge a accettare un'altra proposta di lavoro. Il nuovo direttore però in breve tempo distrugge l'armonia tra i dipendenti dell'albergo. Reggie allora decide di intervenire per sistemare l'intera faccenda.



## GIOCHI SENZA FRONTIERE

**20,40** Gran finale a Karlovy Vary con le migliori squadre dell'edizione 1993: per il Galles Llantrisant; per la Svizzera, Le Bouveret; per la Grecia, Poros; per il Portogallo, Santarem; per l'Ungheria, Kecskemet; per la Repubblica Ceca, Sumperk; per l'Italia, Cogne. Presentano **Ettore Andenna e M. Teresa Ruta** (foto, con Luciano Gigante e Graziella Reali).

SOLE: sorge alle 6,06, tramonta alle 17,54  
LUNA: sorge alle 17,26, tramonta alle 5,45

**RAIUNO** 06/36864890

- 6** Ieri e oggi (1968). 10ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gloria ed Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** **Ordine di uccidere** (1958). Film di guerra. Regia di Anthony Asquith. Con Paul Massie, Eddie Albert, Lilian Gish
- 10,50** **Calimero**. Cartoni animati
- 11** **Da Milano TG 1**
- 11,05** **Aeroporto internazionale**. Telefilm. Antonio e Cleopatra
- 11,40** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** **Mio zio Buck**. Telefilm. Ritorno dal futuro
- 13** **Due figli a noleggio**. Telefilm. Fuori dalla mia sfera. Con Cindy Williams
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 giorni. Passaggio a Hong Kong (1961). Film. Regia di Lewis Gilbert. Con Orson Welles, Curd Jürgens, Sylvia Syms, Jeremy Spenser
- 15,50** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Tutti i mercoledì (1966). Film comedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards, Dean Jones
- 17,40** **I Gummi**. Cartoni animati
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1**  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. La legge è uguale per tutti
- 18,40** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. A cena con Deedee. Con Marian Mercer
- 19,10** **Matt Hotel**. Telefilm. Il contratto di ferro
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 Sport**
- 20,40** **RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ** presentano Giochi senza frontiere. Partecipano Galles - Italia - Svizzera - Grecia - Portogallo - Ungheria - Repubblica Ceca. Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Produttore esecutivo per la Rai Graziella Reali. Regia di Petr Burian. 11ª trasmissione. Serata finale **777**
- 22,20** **TG 1**
- 22,25** **Estremo Oriente**. Tv movie. Regia di John Duigan. Con Bryan Brown, Helen Morse
- 24** **TG 1 - NOTTE**  
— Che tempo fa
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Disperazione metropolitana** (1971). Tv movie. Regia di Frank D. Gilroy. Con Shirley MacLane, Gerald O'Loughlin
- 2,35** **TG 1. Replica**
- 2,40** **Il Passatore** (1947). Film d'avventura. Regia di Dullio Coletti. Con Rossano Brazzi, Valentina Cortese
- 4,15** **Facciaffittasi**. Telefilm
- 5,15** **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cavalcata d'eroi. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** Tom e Jerry
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Il meglio di Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Femmine di lusso (Intrigo a Taormina) (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Belinda Lee, Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi
- 11,15** Lassie. Telefilm. Pesca pericolosa
- 11,45** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap
- 13,45** Beautiful. 764ª puntata. Serie tv 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 616ª puntata. Serie tv
- 15,20** Valdez il mezzosangue (1973). Film avventuroso. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Jagga pantera in amore. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Mistificatore sconosciuto. Con Siegfried Löwitz
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Scuola di eroi (1992). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Daniel Petrie jr. Con Louis Gosset jr., Sean Astin, Wil Wheaton, Keith Cogan, Andrew Divoff 778
- 22,35** TG 2 Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. L'ultimo show. Regia di Serge Moati. Con Lucky Blonde, Mathieu Carrière. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - Hamster Production - RSSR - RTL
- 1,05** Palermo. Tennis: Torneo ATP
- 1,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Il giovane normale (1969). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Lino Capolicchio, Janet Agren
- 3,20** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,35** Ultimo incontro (1951). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari
- 5** Schiavi di Babilonia (1953). Film biblico. Regia di William Castle. Con Richard Conte, Linda Christian. 1° tempo

## FEMMINE DI LUSSO



9,30

**FILM** Il commendator Lemeni parte col suo panfilo per una crociera.

Durante il viaggio, tra gli ospiti a bordo dello yacht si intrecciano relazioni e nascono equivoci. Nella foto, Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Elke Sommer.



## VALDEZ IL MEZZO SANGUE



15,20

**FILM** Charles Bronson (nella foto con Marcel Bozzuffi) è l'infelice

Valdez, un mezzosangue che alleva e vende cavalli, ugualmente attratto dalla vita dei pellerossa e dalla compagnia dei bianchi, i quali però lo respingono. Valdez ama Paloma...



## RISTORANTE ITALIA



17,05

Quali gusti daranno il tocco decisivo ad una ricetta «semplice e popolare» come quella dell'orata alla griglia? Marina Perzy in *Ristorante Italia* la propone nell'interpretazione del cuoco più noto d'Italia, Gualtiero Marchesi.



## SCUOLA DI EROI



20,40

**FILM** Un college americano di ragazzi scatenati (tutti casi «difficili») cade nelle mani di una banda di pericolosi colombiani. Inizia così tra i due schieramenti (una banda di terroristi e un gruppetto di ragazzi forsennati, ma in fondo spensierati), una guerriglia tutta giocata a suon di scherzi, piccole astuzie e trucchetti divertenti. Tra gli interpreti svolgono egregiamente il loro ruolo Sean Astin e Wil Wheaton.



## TOY SOLDIERS



GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE



# DSE - VIAGGIO NEL CINEMA SCONOSCIUTO

**12,15** **Giacomo Gambetti** (nella foto con Annamaria Callone) parla oggi del cinema italiano indipendente, realizzato cioè senza i gruppi di produzione più noti e ricchi. Molti sono i film validi che, privi di una buona distribuzione, rimangono sconosciuti. Commenta Alberto Barbera, direttore del Festival «Cinema Giovani».



## SCHEGGE JAZZ

**14,50** Il **The Modern Jazz Quartet (MJQ)** in un concerto del 1961. Lo storico gruppo è formato da John Lewis, Connie Kay (che sostituì un altro grande, Kenny Clarke), Milton Jackson e Percy Heath. Domani il filmato con Massimo Urbani, morto per droga, in concerto a Milano con Surman e J. Dejanette.



## THE BIG EASY

**20,30** Caldo thriller a New Orleans. Il poliziotto rompicuori Remy, impegnato nelle indagini sulla guerra tra bande rivali, s'imbatte in Anne Osborne, assistente del Procuratore Distrettuale: non occorre molto tempo per rompere il ghiaccio... **Dennis Quaid**, sex-symbol maschile degli anni '80, ed **Ellen Barkin** (foto) si perdono in abbracci senza fine...



## È QUASIGOL

**22,45** **Claudio Ferretti**, **Sandro Ciotti** (foto) e **Floriana Bertelli** ancora insieme per parlare di calcio, fra elettronica e fantasia. Anche stasera il magico computer elabora la schedina di domenica prossima. Per formulare i pronostici, in vista di un 13 super, sono indispensabili i collegamenti con le squadre in lizza.

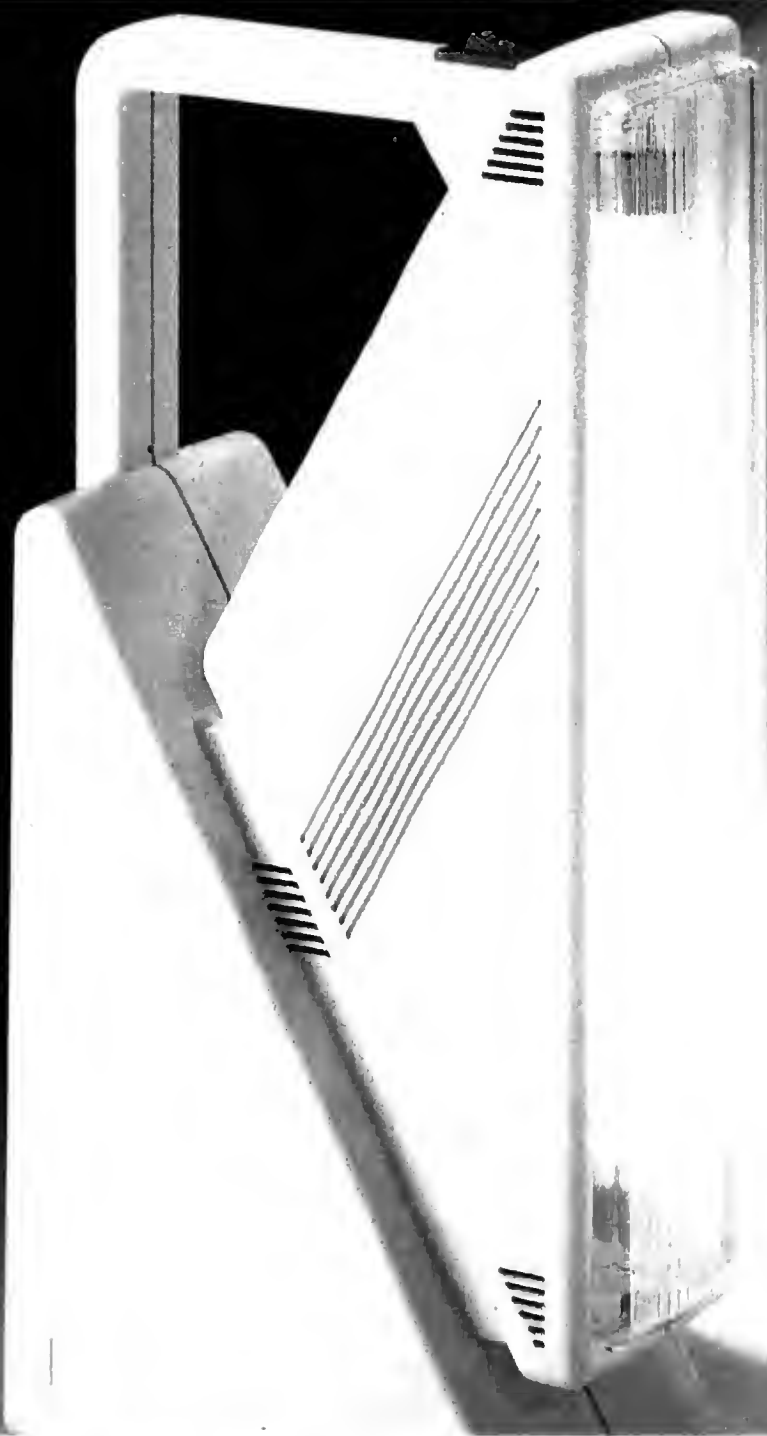


**RAITRE 06/36864890**

- 6,25 TG 3 - Edicola**  
**6,45-14 L'ALTRETE ESTATE**  
 6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti  
 7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**  
 9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta  
 — *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno  
 — *Family Album, U.S.A.*  
 — *Dottore in...*  
 — *Viaggio attraverso il nostro Paese*  
**11,30 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali  
**12 Da Milano TG 3 OREDODICI**  
**12,15 DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro  
 — **DSE - Caramella 3.** Di Franco Matteucci e Pler Alvise Zorzi  
 — **DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto.** Di Giacomo Gambetti  
**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**  
**14,20 TG 3 POMERIGGIO**  
**14,50 Schegge jazz.** Modern Jazz Quartet (1961)  
**15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola.** Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: Cambiamento del contesto socio-culturale. Scuola e mondo del lavoro: il valore di un'esperienza: la convenzione tra Ministero della P. I. e Confindustria*  
**15,45 Colorado.** Pattinaggio a rotelle: Campionato del mondo. Corsa su pista  
**16,05 Ciclismo: TGS Bici & Bike**  
**16,25 Palermo. Tennis: Torneo ATP**  
**17,05 TGS Derby - Eurogol**  
**17,30 Perry Mason.** Telefilm. *Le tresreghe*  
**18,50 TG 3 Sport**  
 — **Meteo 3**  
**19 TG 3**  
**19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**  
**19,50 BlobCartoon**  
**20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti  
**20,25 Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato  
**20,30 The Big Easy (1986).** Film poliziesco. Regia di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Ellen Barkin  
**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**  
**22,45 TG3 e TGS presentano È quasigol.** Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci  
**24 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Antonio e Cleo (1988).** Cortometraggio episodio del film collettivo *Provisorio quasi d'amore* di Silvio Soldini con Carla Chiarelli e Andrea Novicov  
 — **Due uomini e un armadio (1958).** Regia di Roman Polanski  
**0,35 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**  
 — **Meteo 3**  
 — **Appuntamento al cinema**  
**1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**  
**1,25 Blob.** Di tutto di più. Replica  
**1,40 Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato. Replica  
**1,45 La valle della morte (1982).** Film. Regia di Dick Richards. Con Paul Le Mat, Catherine Hicks  
**3,10 TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica  
**3,40 Buffet freddo (1980).** Film drammatico. Regia di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu, Bernard Blier  
**5,10 TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica  
**5,40 Videobox.** A cura di Beatrice Serani  
**6,05 Schegge**



# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lichen. Regia di Elisabetta Nobillon Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michellacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerlotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - L'ispettore Gadget. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Scene da un matrimonio. Conduce Davide Mengacci. Nuova serie
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. Faccia di bestia
- 3,30** Scene da un matrimonio. Replica
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



## TUTTI X UNO



Il ritorno. Mike Bongiorno e Paola Barale (foto) di nuovo insieme nella seconda edizione del game show. Ogni settimana i sondaggi di attualità svelano i gusti e le opinioni degli italiani. Oltre alle due squadre anche i telespettatori giocano con il telecomando «quizzzy».

20,40

## UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA



20,30

Un thriller psicologico realizzato in modo efficace da John Schlesinger. Una coppia di giovani innamorati, Patty e Drake (Melanie Griffith e Matthew Modine) acquistano una casa a San Francisco. Per pagare il mutuo affittano una parte dell'abitazione a un certo Carter Hayes (Michael Keaton) e iniziano i guai...

## BEVERLY HILLS, 90210



20,30

Un centro commerciale incombe nella zona del locale di Nat. Brandon (Jason Priestley, foto) fa di tutto per scongiurare la demolizione del club mettendosi anche contro suo padre. Nel secondo episodio Brenda (Shannen Doherty, foto) è scioccata da un rapinatore che entrato nel locale di Peach Pitt la tiene sotto il tiro di una pistola. Si salverà?



02/25/20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marlena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti
- 10** Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste - Sentieri. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Stelle della moda. Con G. Carlucci
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela. Con L. Kuliok
- 20,30** Uno sconosciuto alla porta (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di John Schlesinger. Con Michael Keaton, Matthew Modine, Melanie Griffith
- 22,30** Il giardino del Finzi Contini (1970). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Dominique Sanda, Fabio Testi
- 23,30** TG 4. Flash
- 0,15** Anteprima dei giornali di domani
- 0,30** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,05** Barbablù (1972). Film drammatico. Regia di Luciano Sacripanti. Con Richard Burton, Raquel Welch
- 3,55** Dagnet - Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 02/25/25**
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. La croce uncinata
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. Foto ricordo
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills, 90210. Telefilm. Il pozzo e il pendolo - L'isola felice. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry
- 22,30** Anteprima Super Model of the World
- 23** Quegli dell'Accademia Militare (1986). Film commedia. Regia di Bert Convy. Con Chris Lemmon, Lloyd Bridges
- 0,30** Studio sport / **0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Imisteri di Nancy Drew. Telefilm
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews / 12,30 Natura amica
- 13 TMC Sport
- 13,30 Strike, la pesca in tv. Replica
- 14 Telemontecarlo informa
- 14,05 S.O.S. Naufragio nello spazio (1964). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Matee, Victor Lundin
- 16,05 La furia di Hong Kong. Cartoni
- 16,30 Amici mostri / 17,30 Mr. T. Cartoni
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis
- 18,15 I profili della natura. La capra selvatica
- 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 20,25 Telemontecarlo informa
- 20,30 Footloose (1983). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Dianne West

22,25 TMC News

22,55 Paul... for you: Paul McCartney

23,40 Broad Street (1984). Film musicale. Regia di Peter Webb. Con Ringo Starr, Bryan Brown, Paul McCartney

1,40 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix / 18,35 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 21,30 After Hour
- 22 EMF Special
- 22,30 Arezzo Wave
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Rap
- 1 After Hour. Replica
- 1,30 Notte rock

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-17-18 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 17,10 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 18,10 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701838

- 9-12 e 19 Monografie / 10 Recital
- 13-17,06 e 21 La corona di ferro (1941). Film drammatico di A. Blasetti. Con G. Cervi
- 15 English tv - Oliver & Digit / 17 News
- 23 La bella addormentata nel bosco. Balletto



## FOOTLOOSE



20,30

Commedia di Herbert Ross che inaugura un ciclo di film musicali. Ren (Kevin Bacon), un ragazzo appassionato di rock, lascia Chicago per trasferirsi in una grigia cittadina di provincia. La figlia del pastore, Ariel (Lori Singer), s'innamora di Ren.



## PAUL... FOR YOU



22,55

Da oggi quattro appuntamenti per conoscere Paul McCartney. Con Rossana Casale ascolteremo alcuni fans dei Beatles: Marco Columbro, Mara Venier, Fabrizio Zampa, Sergio Castellitto, Cinzia Leone, Eugenio Finardi, Sonia Gray.



## DIAGNOSI

20,30

Rubrica di medicina curata e condotta dal prof. Fabrizio T. Trecca (foto). Oggi si parla dei trapianti di organo, un settore della chirurgia in costante evoluzione. Intervengono il prof. Raffaello Cortesini, il prof. Dario Alfani, il prof. Valentino Martelli e il prof. Costante Ricci.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Il misterioso caso del dott. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett, Katharine Ross
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass. Musicale condotto da Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi: I trapianti. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 I cinque samurai. Cartoni animati
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,30 Thundersbirds. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. C'è un morto in mezzo al mare. 1ª parte
- 19,30 O'Hara. Telefilm. Una testimone da proteggere
- 20,30 La casa di bambù (1955). Film poliziesco. Regia di Samuel Fuller. Con Robert Ryan, Robert Stack
- 22,30 Taggart. Telefilm. Le vittime del testamento. 1ª parte
- 23,30 Conrack (1974). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Jon Voight, Paul Winfield, Hume Cronyn



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguelro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Marlo Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Mailbù. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di E. W. Swackhamer. Con William Atherton, Susan Dey, Kim Novak
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- Videomare... Quant'è bello. Replica

# IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO



**FILM**  
**14** A bordo di un'astronave in avaria un gatto «spaziale» approda alla base Nasa di Hopscotch. Gli scienziati sono allibiti. Il felino, che accetta di farsi chiamare Jake, comincia a dialogare — tramite trasmissione del pensiero — con lo scienziato Wilson, svelando i segreti del suo collare luminoso. Jake s'innamorerà di Lucy Belle, la gatta che appartiene alla dottoressa Bartlett.

## NANCY, SONNY & CO.

**18,40** Dot salva un cagnolino dalla morte ma il regolamento del suo condominio gli vieta di tenere in casa il piccolo animale. Dot cerca un nuovo posto per il suo tenero amico, ma nessuno vuole tenerlo. Intanto Sonny litiga con Nancy e rischia il posto di lavoro. Nella foto il cast.



## BIX

**FILM**  
**20,40** La storia di Leon «Bix» Beiderbecke (interpretato da Bryant Weeks) trovato morto, per alcolismo, a soli 28 anni, raccontata con buona mano da Pupi Avati. Definito dalla critica come il più grande jazzista bianco, del cornettista viene ripresa l'intera vita: i suoi inizi, la grande contraddizione fra il suo affetto per la famiglia, chiusa e tradizionalista, e la sua grande voglia di fare jazz. Un rapporto che lo porterà ad autodistruggersi.



## SANREMO L'ALTRA MUSICA

**22,40** Tre generi musicali a confronto in una selezione di brani tratti dai concerti che si sono svolti a Sanremo lo scorso agosto. Per il jazz i Manhattan Transfer (foto) con Killer Joe, per il blues Sugar Blue & Rudy's Blues Band con Hoochie Coochie man e per la musica di frontiera la Viallistich Orchestra con Madelire.



SOLE. sorge alle 6,07, tramonta alle 17,52  
LUNA. sorge alle 17,52, tramonta alle 6,43

**RAIUNO** Q6734864890

- 6** Ieri e oggi (1968). 11ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Il bandito dell'Epiro (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martin Carol, Sean Connery
- 10,35** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. Un anno d'attesa
- 11,40** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mio zio Buck. Telefilm. Top-Tia
- 13** Due figli a noleggio. Telefilm. Portami dalla tua Lisa. Con Cindy Williams
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il gatto venuto dallo spazio (1978). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan, McLean Stevenson
- 15,50** Europa - USA. Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Ada Dallas (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam
- 17,40** I Gummi. Cartoni animati
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1  
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati  
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Goodbye, Mr. Chris. Con Donna Pescow
- 18,40** Nancy, Sonny & Co. Telefilm. L'ospite desiderata. Con Marian Mercer
- 19,10** Matt Hotel. Telefilm. L'esperta di pubbliche relazioni. Con Cloris Leachman
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Arena Italia. Al cinema con RAIUNO. Bix - Un'ipotesi leggendaria (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pupi Avati. Con Bryant Weeks, Ray Edelstein, Julia Ewing, Mark Collver
- 22,35** TG 1
- 22,40** Sanremo l'altra musica. Immagine jazz, il blues e la musica di frontiera. Un programma di Sandra Bemporad. Regia di Simonetta Tavanti
- 23,30** Speciale Bella Estate. Da Portofino Porto d'arte. Con Luciana Rikca. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali
- 24** TG 1 - NOTTE  
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** L'imboscata (1950). Film d'avventura. Regia di Sam Wood. Con Robert Taylor, John Hodyack
- 2,35** TG 1. Replica
- 2,40** Tragica incertezza (1950). Film drammatico. Regia di Anthony Darnborough e Terence Fisher. Con Jean Simmons, Dirk Bogarde
- 4,05** TG 1. Replica
- 4,10** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 4,45** Divertimenti
- 5,10** Ieri e oggi (1968). 12ª puntata. 1ª parte

ITITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

- 6 Schiavi di Babilonia. Film. 2° tempo
- 6,20 Videocomic
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25 Felix. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15 Heidi. Cartoni animati
- 8,45 TG 2 - MATTINA
- 9,05 Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janina Majello
- 9,30 Gazebo (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner
- 11,15 Lassie. Telefilm. Per una fotografia
- 11,45 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 12 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Economia
- 13,40 Meteo 2
- 13,45-15,20 Supersoap
- 13,45 Beautiful. 765ª puntata. Serie tv 778
- 14,15 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30 Santa Barbara. 617ª puntata. Serie tv
- 15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Terra lontana (1955). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman
- 17,05 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Mai cacciarsi i pantaloni. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TG 2 Sportsera
- 18,30 Il commissario Köster. Telefilm. Focale mille
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorgiolini, Giovanna Flora, Rary Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì
- 23,15 TG 2 - NOTTE
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 Appuntamento al cinema
- 23,40 Da Castelvoturno. Miss Teen Ager. Festival dei giovani
- 0,40 Palermo. Tennis: Torneo ATP
- 1,45 Lodi. Hockey pista: Italia-Argentina. Campionati del mondo
- 2,30 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Gli esclusi (1962). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Burt Lancaster, Judy Garland, Gena Rowlands, Steven Hill
- 4,10 TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,25 Arco di Trionfo (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer. 1° tempo



**FILM**  
9,30 Commedia brillante dai risvolti gialli diretta con mano leggera da George Marshall e interpretata da **Glenn Ford e Debbie Reynolds**. Elliot Nash, autore di gialli, sposato con Neil: un'attrice che agli inizi della carriera ha posato per foto compromettenti...



## TERRA LONTANA

**FILM**  
15,20 James Stewart (foto) tra i cercatori d'oro dell'Alaska. Il cow-boy Jeff Webster conduce una mandria in territorio canadese, ma a Skagway viene ricattato dal perfido Gannon. Rifiutandosi di pagare, Jeff si ritrova dietro le sbarre: il bestiame gli è stato confiscato e sul suo capo pende una condanna a morte. Per fortuna vegliano su di lui Corinne Calvet e Ruth Roman.

## I FATTI VOSTRI



**FILM**  
20,40 Primo degli appuntamenti serali con la popolare trasmissione condotta da **Giancarlo Magalli** e ideata da **Michele Guardì**

(insieme nella foto). Come è avvenuto per le passate edizioni la piazza più famosa d'Italia sarà animata dalle musiche e le canzoni eseguite dagli affiatatissimi **Antonio e Marcello** (foto). Alla ribalta il popolare gioco del camioncino con i premi elargiti dal Comitato. Giunto al quarto anno di vita, il programma offrirà anche un articolato spaccato di vita della società italiana contemporanea attraverso i racconti e le testimonianze degli ospiti che di volta in volta saranno invitati alla trasmissione dalla redazione.





## DSE - POESIA E ATTUALITÀ

**9,30** Ultimo appuntamento, con la lettura del XXXII Canto dell'Inferno. Nel Cocito, «...un lago che per gelo / avea di vetro e non d'acque sembiante», scontano la pena eterna i traditori della patria. Fra molti toscani, contemporanei di Dante, si trova anche Ugolino della Gherardesca...

## DSE - CAMELLA 3

**12,15** Si concludono le repliche del programma del DSE, che torna nella nuova edizione da lunedì prossimo. Ancora argomenti, notizie ed informazioni dedicate ai grandi, da parte dei piccoli. Non mancano le sigle animate realizzate dalla coppia Manfredi e Raparelli, premiata al Torino Cartoon Festival.



## SOTTO LA CENERE

**20,30** Le strade più malfamate della periferia di New York: una fauna di miserabili, vagabondi, prostitute e delinquenti. In questo scenario i detectives Joe Andre (Michael Paré) e Nancy Kraus (Mary Mara) indagano sull'assassinio del boyfriend malavitoso di un'affascinante donna che appartiene ad una delle famiglie più in vista della città. Joe s'innamora di lei. Tutti i sospetti sembrano convergere sul padre della ragazza.

## IL CONFORMISTA

**22,45** Le raggelate emozioni di Bernardo Bertolucci. Il tormentato professor Clerici (Jean-Louis Trintignant), oppresso dal ricordo di un assassinio compiuto alla tenera età di tredici anni, sposa Giulia (Stefania Sandrelli). Clerici lavora sottobanco per la polizia segreta fascista. Dovrà guadagnarsi la fiducia di un esule per attirarlo in un agguato mortale.



**6,25** TG 3 - Edicola

**6,45-14** LALTRARETE ESTATE

**6,45-9,30** DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

**7,30-7,50** TG 3 - Edicola

**9,30-11,30** DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Family Album, U.S.A.*

— *Dottore in...* Intervista al prof. Umberto Colombo Ministro per l'Università, la Ricerca scientifica e tecnica

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

**11,30** TGR Vivere il mare

**12** Da Milano TG 3 OREDODICI

**12,15** DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro

— DSE - Caramella 3. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi

— DSE - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,20** TG 3 POMERIGGIO

**14,50** Schegge jazz. Una giornata ai capolinea: Massimo Urbani, John Surman, Jack De Johnette (1981)

**15,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Progetto: La professionalità docente. Il quadro storico-evolutivo della professione docente*

**15,45** Motociclismo: TGS Motorama

**16,05** Atletica leggera: TGS Regina atletica

**16,25** Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro

**16,45** Palermo. Tennis: Torneo ATP

**17,20** TGS Derby

**17,30** Perry Mason. Telefilm. *Il falsario*

**18,50** TG 3 Sport

— Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** BlobCartoon

**20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

**20,30** Sotto la cenere (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Mark Rosner. Con Michael Paré, Mary Mara, Beau Starr, Peter Frechette 777

**22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA

**22,45** Supercinema. Di Vieri Razzini. Il conformista (1970). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda

**0,35** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola

— Meteo 3

**1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turligiallo presenta *Vergine di cera* (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson

— Songs. Di Stan Brakhage

**2,45** Blob. Di tutto di più. Replica

**3** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

**3,05** TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola. Replica

**3,35** Degueyo (1965). Film western. Regia di Joseph Warren. Con Jack Stuart, Dan Vadis, Ghia Arlen

**5,10** TG 3 NUOVO GIORNO. Replica

**5,40** Videobox. A cura di Beatrice Serani

**6** Schegge

## Scoperto dai ricercatori USA

# IL CARBURANTE ANTIFATICA

Si tratta di una grande scoperta della ricerca scientifica.

Due principi naturali che vincono la stanchezza fisica, ci rendono "pimpanti e attivi".

Già largamente usati nello sport professionista in USA e in Giappone

oggi sono disponibili nelle Farmacie del nostro Paese.

Pare che siano i giovani ad averli scoperti per primi per vincere le fatiche del sabato sera.

**O**re 8.00 di un giorno lavorativo.

Suona la sveglia. Dormiresti un'ora in più, volentieri, ma non puoi. Alle 9.30 in ufficio hai un appuntamento a cui non puoi mancare.

Ti alzi con un grosso sforzo e subito percepisci quella svogliatezza mista a debolezza che da un po' di tempo ti investe. Senti di non essere al meglio sia mentalmente che fisicamente. Forse è lo stress a cui sei stato sottoposto in questo ultimo periodo. Ma non c'è tempo da perdere, i minuti passano ed in ufficio devi essere puntuale.

Nemmeno l'esercizio fisico, la partita a tennis, l'ora in palestra, ti aiutano a distrarti, a rilassarti.

Anzi quella sensazione di debolezza, di mancanza di forma con l'esercizio fisico aumenta. Per il tuo organismo è uno sforzo ulteriore al momento sbagliato. Il risultato è che ti demoralizzi e vedi tutto più nero.

Al giorno d'oggi le persone che possono identificarsi in situazioni analoghe a quella descritta sono sempre di più.

In alcuni Paesi la "Sindrome da affaticamento" è diventata un vero flagello non solo per chi ne soffre ma anche per le attività economiche che risentono dell'assenteismo e del ridotto rendimento del personale. Ma ecco una bella notizia, ci arriva direttamente dal dinamico Giappone e più precisamente dalla città di Osaka.

Un gruppo di studiosi, massimi esperti mondiali di medicina sportiva e prestazione umana, hanno evidenziato una delle cause fondamentali dell'affaticamento fisico e mentale dei giovani managers giapponesi. Carezza di Carnitina!

**Dalla ricerca scientifica il carburante energetico a base di due componenti naturali.**

La maggior parte della gente, al di fuori del mondo del "Body Building", ha sicuramente sentito poco parlare della "Carnitina" e



dell'"Octacosanolo".

In una recente intervista uno dei massimi esperti al mondo di medicina dello sport e performance umana, il Dr. G.A. Laich, ha evidenziato come la Carnitina, grazie alle sue proprietà biologiche, giochi un ruolo importantissimo nella resistenza allo sforzo fisico.

La "Carnitina" infatti è in grado di trasportare e ossidare gli acidi grassi a catena lunga a livello dei mitocondri cellulari con generazione di energia particolarmente richiesta dall'organismo umano durante l'attività muscolare, l'eserci-

zio, lo stress psicologico.

La "Carnitina" è presente in alimenti di origine animale e può essere sintetizzata dall'organismo umano. Esistono però diverse situazioni e casi in cui le quantità sintetizzate dall'organismo e apportate dagli alimenti consumati non sono sufficienti al normale svolgimento dei processi metabolici in cui la carnitina stessa è coinvolta.

L'Octacosanolo è frutto della moderna ricerca scientifica che, grazie a sofisticati processi di estrazione è riuscita a ricavare dall'olio di avocado e di germe

di grano questo prezioso componente.

Scoperto in Giappone e poi ampiamente studiato negli USA in particolare da un gruppo di ricercatori guidati dal Prof. Cureton dell'Università dell'Illinois, l'Octacosanolo si è dimostrato in grado di migliorare la performance fisica soprattutto di lunga durata attraverso un aumento dell'utilizzo di ossigeno e dell'entità delle riserve di glicogeno.

In prove condotte su giovani atleti americani appartenenti a squadre di subacquei sottoposti a diversi tests di performance fisica e cardiovascolare il gruppo di ricercatori del Prof. Cureton riscontrava infatti un miglioramento della resistenza e della forma fisica.

Già largamente utilizzato con notevole successo negli USA ed in Giappone sia nel mondo dello sport che nel lavoro oggi, dopo aver ottenuto l'autorizzazione del Ministero della Sanità viene commercializzato in Farmacia il prodotto proenergetico "ENERBEST" presentato in due confezioni: capsule e flaconcini orali. Anche in Italia è un successo. I giovani nottambuli delle discoteche hanno scoperto il nuovo energetico, l'antifatica del sabato sera.

ENERBEST è un moderno complesso "Proenergetico" che grazie all'effetto sinergico dei suoi componenti garantisce un apporto di energia all'organismo sia nello sforzo fisico di breve che di lunga durata.

ENERBEST è il carburante energetico in grado di aumentare la performance fisica e mentale di tutti coloro che lavorano, studiano e praticano sport sia dilettantistico che professionistico preservando l'atleta dal pericolo doping.

Inoltre ENERBEST non contiene zuccheri e può essere pertanto usato anche da coloro che non possono consumarli.

Gli esperti consigliano una capsula o un flaconcino preferibilmente al mattino, per un periodo di almeno 45 giorni.





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 9** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,45** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** Sarà vero? Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile
- 15** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Ecco Pippo! Cartoni
  - I Puffi. Cartoni
  - Le prove su strada di Bim Bum Bam. Show
  - Tazmania. Cartoni
  - Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam. Show
  - Batman. Cartoni
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Zanzibar. Telefilm. *Rapina*
- 3,30** Un uomo in casa. Telefilm. *Il bel Tami blu*
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - itinerari. Replica



## LA GRANDE SFIDA



Primo appuntamento con Gerry Scotti (foto), Valeria Marini e Nino Frassica. In ogni puntata sette sfide tra le più impensabili con un pubblico in sala che vota e fa pronostici. Vince chi ne azzecca di più. Scendono in pista stavolta un uomo e un bambino, due giocatori di football in lotta con angurie galeotte e ancora architetti e super mangiatori.



## MILAGROS



20,30

Vittoria e Maria sono prossime al parto. Vittoria riesce ad avvertire Rinaldo, ma il giovane rifiuta di accorrere in suo aiuto e decide di sposare Rosalba. Quando Vittoria apprende che Rinaldo non vuole vederla, ha una crisi di nervi anticipando il parto. Solo grazie all'intervento di Adalberto si risolve per il meglio. Quest'ultimo offre anche il suo aiuto a Vittoria ma lei rifiuta.

## PINK CADILLAC



20,30

Movimentato film di Buddy Van Horn che propone Clint Eastwood alle prese con l'inseguimento e la cattura di una giovane che con la sua bambina fugge a bordo di una Cadillac rosa ed abbandona la California dove doveva risiedere. Nazisti e l'ex marito della giovane mettono a repentaglio la loro incolumità... Film in 1ª tv.



02/25/20

- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4. News
- 9,45-16** Buona giornata. Con Patrizia Rossetti Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore. Telenovela
- 11,55** TG 4. News
- 12** Celeste. Telenovela 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** Primo amore. Sceneggiato
- 15,30** Anima persa. Telenovela
- 16** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** La verità. Con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,40** Colpevole o innocente. Con Carla Urban
- 18,05** Stelle della moda. Con G. Carlucci
- 19** TG 4. News
- 19,30** Valentina. Telenovela. Con L. Kuliok
- 20,30** Milagros. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** Fratello Sole, Sorella Luna (1971). Film commedia. Regia F. Zeffirelli. Con Graham Faulkner, Judy Bowker
- 23,30** TG 4 Flash
- 1,05** Anteprima dei giornali di domani
- 1,20** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 2,45** La bellezza del diavolo (1950). Film d'avventura. Regia di René Clair. Con Michel Simon, Gérard Philipe
- 4,20** Il barone - Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm



02/25/25

- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,15** Mitico! Replica
- 10,30** Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,30** Studio aperto. News
- 12,50** Ciao ciao e cartoni animati
- 14,30** Non è la Rai. Show. Di G. Boncompagni
- 16,15** Mitico! Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** Riptide. Telefilm. *Una visione confusa*
- 17,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport / **18** Super Vicky. Telefilm
- 18,30** Willy, principe di Bel-Air. Telefilm
- 19** T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Pink Cadillac (1989). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Buddy Van Horn. Con Clint Eastwood, Bernadette Peters
- 22,30** Speciale Super Model of the World
- 23,30** Playboy show
- 0,30** Studio sport
- 0,50** A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky. Telefilm



- 7** Euronews / **9** Batman. Telefilm  
**9,30** Casper. Cartoni animati  
**10** Al confini dell'Arizona. Telefilm  
**11** Autostop per il cielo. Telefilm  
**12** Euronews / **12,30** Natura amica  
**13** TMC Sport / **14** Telemontecarlo Informa  
**14,05** Al centro dell'uragano (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith, Kim Hunter  
**15,45** La furia di Hong Kong. Cartoni  
**16,30** Amici mostri / **17,30** Mr. T. Cartoni  
**18** Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis  
**18,15** I profili della natura. Il castoreo  
**18,45** TMC News  
**19** La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada  
**20,25** Telemontecarlo Informa  
**20,30** Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton  
**22,30** TMC News  
**23** Comici: Rodolfo Laganà  
**24** Come amare tre donne, renderle felici ed uscirne vivo (1987). Film commedia. Regia D. Kaminka. Con Roland Giraud  
**1,35** Turno di notte. Con Umberto Smalia  
**2,50** CNN. In diretta



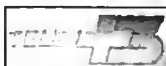
02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix  
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash  
**14,35** The Mix  
**18,35** Indies. Con Attilio Grillon. Replica  
**19,30** Vm-Giornale  
**22** Paul McCartney special  
**22,30** Arezzo Wave  
**23,30** Vm-Giornale  
**24** Dance club  
**2** After Hour  
**2,30** Notte rock

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping  
**15-17-18** TgA Flash  
**15,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo  
**17,10** Un uomo da odiare. Teleromanzo  
**18,10** Children Time. Per i ragazzi  
**19-19,30-20-20,15** TgA News  
**20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo  
**21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo  
**22,30** Blue News. Il mondo dell'off-shore



02/701388

- 9-12 e 19** Documentari / **10** Musica classica  
**13-17,06 e 23** Corsa in discesa (1989). Film drammatico. Regia di Franco Corrado  
**17** Tele + 3 News  
**21** Il flauto magico. Opera di W. A. Mozart



## NICK LO SCATENATO



20,30

La folksinger Jake (Dolly Parton) scommette col suo boss Freddie che riuscirà a trasformare un tizio qualsiasi in un grande cantante. Il prescelto è Nick (Sylvester Stallone, insieme nella foto), spericolato tassista italo-americano. Jake lo trascina nel profondo Tennessee dove...



## PAUL MCCARTNEY SPECIAL



22

Uno speciale dedicato all'ex Beatles. Paul McCartney (foto), George Harrison e Ringo Starr sono tornati a collaborare per un documentario dedicato ai Beatles. E intanto *Off the ground*, l'ultimo album di «Macca», ha rilanciato uno dei grandi e immortali miti del rock.



## ZITTI E... MOSCA!



20,30

Appuntamento con Maurizio Mosca (foto) e Antonio Cabrini, affiancati in studio da Roberta Ferrari. Si parlerà della settima giornata della Serie A con le partite Juventus-Torino, Milan-Lazio e Napoli-Inter. Telefonata in diretta con i telespettatori su un tema sportivo.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
**12** Pearl. Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner  
**13** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashlin  
**14** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio Insieme  
**17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
**18** Superpass. Musicale condotto da Art De Rosa  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Zitti e... Mosca! Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari

**22,30** Telegiornale regionale



02/25125

- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo  
**14,30** Una donna in vendita. Telenovela  
**15,15** Rotocalco rosa  
**15,45** Programmazione locale  
**17,30-17,50-18,10-18,50** 7 In allegria  
**17,35** G.I. Joe. Cartoni animati  
**17,55** Transformers. Cartoni animati  
**18,15** Sun College. Cartoni animati  
**19** Benson. Telefilm. C'è un morto in mezzo al mare. 2ª parte  
**19,30** O'Hara. Telefilm. Un gioco pericoloso  
**20,30** Il vendicatore di Jess il bandito (1940). Film western. Regia Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney, John Carradine  
**22,20** Taggart. Telefilm. Le vittime del testamento. 2ª parte  
**23,20** Da un momento all'altro (1966). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Jean Seberg, Arthur Hill

ODEON

02/935151

- 15** Telemeno. Varietà  
**15,15** M.A.S.H. Telefilm  
**15,45** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman  
**16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo  
**17,45** Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro  
**18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco  
**19** Spazio regionale  
**20,30** Mailbù. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di E. W. Swackhamer. Con James Coburn, Kim Novak, Susan Dey  
**22,15** Notiziari regionali  
**22,30** Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober  
**23** Tuttotfuoristrada  
**23,30** Volley League. Campionato italiano — Videomare... Quant'è bello. Replica

## MARATONA D'ESTATE

**12** Un ritratto di **Ellsabetta Terabust** (foto) riproposta, giovanissima, in *Tre stelle da vicino* del 1977, in *Serata a 4* del 1980, con tre prestigiosi partners e, infine, in alcuni balletti creati per lei da Roland Petit con le Ballet National de Marseille nell'edizione '92 del Premio Italia.



## BIG BOX

**18,15** Insieme con i cartoni classici della Warner Bros., le avventure di Braccio di Ferro e quelle dei *Pirati dell'Acqua Nera* (foto), due spazi del programma sono dedicati ad interviste fatte ai ragazzi: battute quasi a «botta e risposta» su un argomento preciso: la scuola, la famiglia, l'amore e altri argomenti ancora...



**20,40** «Scommettiamo che...?» il 6 gennaio ci saranno nuovi miliardari? Il popolare varietà condotto da **Fabrizio Frizzi** (foto) e **Milly Carlucci** (foto) si ripresenta quest'anno abbinato alla Lotteria Italia e con una novità, la valletta-soubrette **Adriana Volpi**, alla sua prima apparizione televisiva. Come sempre una giuria di vip scommetterà sulle esibizioni dei concorrenti. Di scena questa sera: **Anna Obregon** e **Roman García**, i timonieri della edizione spagnola del programma.



SOLE: sorge alle 6,08; tramonta alle 17,50  
LUNA: sorge alle 18,21; tramonta alle 7,42

**RAIUNO**

**6** ieri e oggi (1968). 12ª puntata. 2ª parte

**6,15** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»**. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore **Lù Jia**. Regia di **Gianni Casolino**. STEREO

**6,50** **Okay Parigi** (1962). Film commedia. Regia di **James Neilson**. Con **Fred McMurray**, **Jane Wyman**, **Michael Callan**

**8,55** **Orbetello. Canottaggio: Open del mare**

**11** **Il poeta e il contadino**. Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di **Jennacci**, **Cochi**, **Renato**, **Clericetti** e **Peregrini**. Orchestra diretta da **Riccardo Vantellini**. Regia di **G. Recchia**. 4ª puntata

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Maratona d'estate**. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di **Vittoria Ottolenghi**. A cura di **Manuela Scitoni**. **The Big Parade**. Uno spettacolo di **Lindsay Kemp** e **Carlos Miranda**. Coreografia di **Zoltan Imre**. Regia teatrale di **Lindsay Kemp** e **David Haudton**. Regia di **Ezio Pecora**. 1ª parte

**12,30** **TG 1 - FLASH**

**12,35** **Maratona d'estate**. 2ª parte

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **TELEGIORNALE**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14-16,20** **TGS Sabato sport**  
— **Arezzo**. **Ginnastica artistica: Triangolo Italia - Russia - Bielorussia**

**16,20** **Sette giorni Parlamento**

**16,50** Dall'Antoniano di Bologna. **I giorni dell'infanzia**. Un'inchiesta dibattito di **Arrigo Levi** su nascita, accoglienza, rifiuto, problemi di vita, speranze dell'infanzia. 1ª puntata: **Nascita**. Accoglienza, rifiuto. Inchieste filmate di **Daniela Bonito**. A cura di **Carmela Lisabettoni** e **Grazia Tavanti Tommasi**. Con la collaborazione di **Irene Bellini**, **Anna Carlucci** e delle Redazioni di **Big!** e della **Banda dello Zecchino**. Regia di **Fausto Dall'Olio**. 777

**18** **TG 1**

**18,10** **Estrazioni del Lotto**

**18,15** **Big Box**. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di **Gianfranco Scancarello**

**19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da **Padre Piero Gheddo** del Pime. 777

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE**

**20,30** **TG 1 Sport**

**20,40** Dal Teatro delle Vittorie in Roma **Fantastico è Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di **Michele Guardì** abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da **Fabrizio Frizzi** con la partecipazione di **Milly Carlucci**. Testi di **Alberto Testa** e **Federico Moccia**. Direzione musicale **Gianni Mazza**. Ottimizzazione **Laura Stefanucci**. Produttore esecutivo **Angela Alivernini**. Regia di **Michele Guardì**. 1ª trasmissione

**23,10** **TG 1**

**23,15** **SPECIALE TG 1**. A cura di **Paolo Giuntella**

**24** **TG 1 - NOTTE**  
— **Che tempo fa**

**0,30** **Appuntamento al cinema**

**0,35** **Sabato club. Lolita** (1962). Film drammatico. Regia di **Stanley Kubrick**. Con **James Mason**, **Shelley Winters**, **Peter Sellers**, **Sue Lyon**

**3,05** **TG 1. Replica**

**3,10** **Angelo Levine** (1970). Film. Regia di **Jan Kadar**. Con **Zero Mostel**, **Harry Belafonte**

**4,55** **TG 1. Replica**

**5** **Divertimenti**



- 6** Arco di Trionfo. Film. 2° tempo
- 6,15** Videocomic
- 7** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 7,25** Felix. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Heidi. Cartoni animati
- 8,40** La camera blindata (1961). Film poliziesco. Regia di Vernon Sewell. Con Derren Nesbitt, Colin Gordon, Ann Lynn
- 10** Giorni d'Europa
- 10,30** Uno strano tipo (1963). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Donatella Murri, Nino Taranto. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Uno strano tipo. Film. 2° tempo
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Sebastian e il cigno
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
- Meteo 2
- 14** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,15** Momenti di cuore. Parole e immagini di un libro famoso
- 14,20** Cuore. Di Luigi Comencini liberamente tratto dal libro di E. De Amicis. Con Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier. 3ª puntata
- 15,20** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 15,40** Estrazioni del Lotto
- 15,45** Il nostro amico Perry Mason. A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle
- 16,15** Pallavolo: Campionato italiano maschile
- 17,45** Il mondo nelle mie braccia (1952). Film avventuroso. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Ann Blyth, Anthony Quinn
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del cinema. Autori in prima visione. RAIDUE presenta Con le migliori intenzioni. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Un film scritto da Ingmar Bergman. Diretto da Bille August. Con Samuel Froler, Pernilla Ostergren, Max Von Sydow. 1° tempo 778
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Con le migliori intenzioni. Film. 2° tempo
- 0,05** Meteo 2
- 0,10-2** TGS Notte sport
- 0,10** Arezzo. Ginnastica ritmica: Triangolare Italia - Russia - Bielorussia
- 0,30** Palermo. Tennis: Torneo ATP
- 1,10** Bologna. Tiro a volo: Campionato Italiano Fossa olimpica
- 1,30** Baseball: Campionato italiano
- 2** TG 2 - Dribbling. Replica
- 2,35** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Storie di ladri (1983). Film commedia. Regia di Nicolas Gessner. Con Edwige Fenech, Guy Marchand
- 4** La morte invisibile (1938). Film poliziesco. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Evelyne Brent, Grant Withers
- 5,10** Michael Shayne Investigatore privato (1940). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver. 1° tempo

## TG 2 - DRIBBLING



**13,20** Appuntamento con la rubrica sportiva condotta da Gianfranco De

Laurentiis e Antonella Clerici (foto). Servizi, inchieste, curiosità e aggiornamenti sulla preparazione delle squadre che daranno vita alla settima giornata del Campionato di Serie A.



## CUORE



**14,20** Enrico e il compagno Coretti, un ufficiale e un soldato semplice al fronte, amici di vecchia data, si fanno coraggio tra loro ricordando un'infanzia spensierata. Improvvisamente un cecchino va a colpire il povero Coretti, distruggendo anche questo legame. Il figlio di Bottini va a trovare il vecchio maestro (Johnny Dorelli).

## IL MONDO NELLE MIE BRACCIA



**17,45** Turbolento film d'avventura di Raoul Walsh. Gregory Peck è un intrepido

corsaro della Barbary Coast che, a metà Ottocento, fa razzia di foche nel Mare di Bering. Avendo accumulato una fortuna, decide di comprare dai russi l'Alaska. Ma s'innamora della principessa russa Ann Blyth (insieme nella foto) che...



**20,40**

Svezia, 1901. Henrik Bergman, studente di teologia a Uppsala, convive con la cameriera Frida ma ama Anna Akerblom. Il loro amore viene osteggiato dalla madre di lei, che tenta di separarli con false lettere d'addio. I due giovani coronano infine il loro sogno e si stabiliscono nella parrocchia di lui, a Forsboda, centro industriale del Nord, dove gli operai della fonderia sono in fermento. Anche il matrimonio di Henrik e Anna non naviga in acque molto tranquille.





## UNA STREGA CHIAMATA ELVIRA



Elvira, appariscente star di filmetti pubblicitari, eredita dalla

zia Morgana una vecchia casa in provincia, un cagnolino e un polveroso libro di ricette che contiene anche alcune parole magiche. Il perfido Vincent, fratello di Morgana, aspira a diventare signore delle tenebre e accusa la nipote di stregoneria: Elvira rischia di finire bruciata sul rogo. Ma per fortuna le formule magiche funzionano e tutto ritornerà normale con la giusta punizione per il cattivo Vincent.



## TGS SCUSATE L'ANTICIPO

Consueto appuntamento con la rubrica sportiva di cui sono conduttori **Michele Giammarioli e Paola Ferrari** (foto). Al centro del programma non soltanto i campionati di Serie A e B ma anche molte discipline agonistiche che, spesso e a torto, vengono ritenute minori. Sono anche presi in considerazione i molteplici aspetti e risvolti sociali legati alla pratica delle attività sportive.



## LOLITA STORY



La bambina di **E.T. Drew Barrymore**, ultima discendente di

una famiglia di celebri attori, interpreta qui il ruolo di Amy Fisher, una Lolita ribelle che perde la testa per il meccanico Joe, malgrado questi sia sposato e con due figli. Joe si rifiuta di lasciare la moglie ed Amy tenta allora di assassinarla per avere via libera. Per pagare le spese processuali l'avvocato difensore non trova di meglio che vendere i diritti della vicenda alla tivù.



## SOTTOTRACCIA



Nonostante l'infortunio capitogli, **Ugo Gregoretti** (foto)

continua ad inviare i suoi redattori in giro per l'Italia. Curiosità di oggi si affiancano a quelle di ieri, tratte da *Controfagotto*, *I Ras*, *Caccia al quadro* ed altri programmi realizzati dal regista. *Sottotraccia*, che ha un ascolto medio di 1 milione di spettatori, chiude il 16 ottobre.



RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 Tutto m'accusa (1948). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Robert Donat, Margaret Leighton

8,50 TGR Vivere il mare. Di Mario Cobellini

9 TG 3 - Edicola

9,20 Dal Teatro alla Scala di Milano. **Stanislav Bunin** esegue *I Valzer* di **Chopin**. Op. 18, op. 34, op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, opera postuma (1830). A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero STEREO

10,15 Il sogno americano (1986). Film drammatico. Regia di Albert Magnoli. Con Mitch Gaylord, James Jones, Michelle Phillips

12 TG 3 OREDODICI

12,15 Una strega chiamata Elvira (1988). Film commedia. Regia di James Signorelli. Con Cassandra Peterson, Daniel Greene

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 Milano. Sci nautico: Campionati italiani assoluti

15,15 Mugello. Automobilismo: Superturismo

16,10 Rugby: Campionato italiano

16,45 Bologna. Tiro a volo: Campionato italiano Fossa olimpica

17 Lodi. Hockey pista: Italia-Svizzera. Campionato del mondo

17,30 Palermo. Tennis: Torneo ATP

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon  
— Appuntamento al cinema

20,30 Lolita story. Film. 1ª visione tv. Regia di Andy Tennant. Con Drew Barrymore, Anthony John Denison

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 Francis Bacon. Un'intervista condotta da Melvyn Bragg e realizzata da Have Hinton

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi. Germani, Giorgini, Marabello, Meiani, Turi gliatto presenta *Tutti i film del presidente*. Attentati, cinema, presidenti USA con i film *Alba di gloria* di J. Ford e *Cavaliere della libertà* di W. Griffith ed altro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





*Gourmet Prima Scelta.  
Qualità trasparente come  
i suoi occhi.*



*Se lui ti parla con i suoi occhi, tu oggi rendila felice con  
una novità, che già piace solo a guardarla. È Gourmet  
Prima Scelta: pezzetti di ottima carne con un velo di*

*squisita gelatina in vasetto di vetro sottovuoto e ri-  
chiudibile. Tre menù da mangiare con gli occhi,  
nella migliore tradizione della qualità Gourmet.*

**Gourmet. Stringe un legame tra te e me.**



- 6,30** Prima pagina. News
- 9** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al contrabbando.* Con Jaclyn Smith
- 10** **Beauty News.** 1ª puntata
- 10,15** **Ciao Italia.** 1ª puntata
- 11,45** **Forum.** Condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli
- 15,25** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
- 15,55** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo!* Cartoni
  - *I Puffi.* Cartoni
  - *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show
  - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
  - *Uan, Ambrogio e gli altri di Bim Bum Bam.* Show
  - *Batman.* Cartoni
- 17,59** **Flash TG 5**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 20** **TG 5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40** **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario
- 23** **Il promontorio della paura** (1962). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum, Martin Balsam. 1º tempo
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Il promontorio della paura.** Film. 2º tempo
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*
- 3,30** **Anteprima.** Replica
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



## LA SAI L'ULTIMA?



**20,40** Prima delle due semifinali. **Pippo Franco** (foto) presenta i nove concorrenti in gara. Sei sono tra i vincitori delle puntate precedenti, tre sono stati ripescati perché graditi al pubblico. Immane la squadra dei cabarettisti tuttofare e il sipario conturbante affidato a **Pamela Prati** (foto). E intanto tutto è pronto per la finalissima.



## LA SIGNORA IN ROSA



**20,30** Marco scrive una lettera a Gabriella dove rivela di aver sempre saputo che lei e Rossella erano la stessa persona, e la informa inoltre della sua intenzione di lasciarle parte delle Imprese Clemente. Davide, informato, consiglia a Rossella di rifiutare l'offerta di Marco, ma lei intende accettarla per suo figlio Diego. Nel cast, Gladys Caceres.

## ARRIVEDERCI EROI



**20,30** Ultimi episodi per i telefilm pomeridiani. Si parte alle 16,30 con il simpatico *Riptide* che oggi propone un episodio ecologico. Stesso argomento alle 17,30 per *Il mio amico Ultraman*, mentre alle 19 ci lasciano le avventure metropolitane di *T. J. Hooker* e compagni. Dalla prossima settimana Mauro Di Francesco e Federica Panicucci condurranno *Unomania*.



- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela / **9,30** **TG 4.** News
- 9,45-16,15** **Buona giornata.** Con P. Rossetti
- 10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 11,55** **TG 4.** News
- 12** **Celeste.** Telenovela 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30** **Naturalmente bella.** Replica
- 15,30** **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
- 16** **Perdonami.** Con Davide Mengacci
- 16,45** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17,15** **Lingo.** Con Tiberio Timperi. Replica
- 17,30** **TG 4.** News
- 18** **Lui lei l'altro.** Show. Con Marco Balestri
- 19** **TG 4 / 19,30** **C'eravamo tanto amati**
- 20,30** **La signora in rosa.** Telenovela
- 23** **Una donna di nome Gilda** (1982). Miniserie biografica. Con Ingrid Bergman, Leonard Nimoy
- 23,30** **TG 4 Flash**
- 1** **Anteprima dei giornali di domani**
- 1,15** **Adua e le compagne** (1960). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Marcello Mastroianni
- 3,30** **Melodrammore** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Costanzo. Con Enrico Montesano, Jenny Tamburi
- 5** **Lou Grant - Dragnet - Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan.** Telefilm / **10,15** **Mitico!** Replica
- 10,30** **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,30** **Il meglio di Non è la Rai.** Show
- 15,30** **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 16,15** **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi
- 16,30** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 17,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport / 18 Super Vicky.** Telefilm
- 18,30** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm
- 19** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30** **L'alleno** (1987). Film thriller. Regia di Jack Sholder. Con Michael Nouri, Kyle MacLachlan
- 22,30** **L'onorevole con l'amante sotto il letto** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Janet Agren
- 0,30** **Studio sport / 0,50 A-Team - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Super Vicky.** Telefilm

- 7** Euronews
- 8,30** L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni animati
- 9** Batman. Telefilm. La regina e i suoi cosacchi
- 9,30** Snack. Cartoni animati
- 11** Master. Un samurai in America. Con Lee Van Cleff
- 12** Euronews
- 12,30** Natura amica. Documentario. L'orso polare
- 13** Sport show
- 18,45** TMC News
- 19** Basket: Campionato Italiano. Serie A1
- 20,25** Telemontecarlo informa
- 20,30** Mission (1986). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ronald Pickup
- 22,45** TMC News
- 23,15** L'uomo dinamite (1971). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Anne Baxter
- 1,05** Basket: Campionato Italiano. Replica
- 2,35** CNN. In diretta



- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix
- 18** Indies. Con Attilio Grillon
- 19** Charles & Eddie special
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Summervideo / **21** Dance club
- 23** After Hour
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Litfiba in concerto
- 1,30** Red Light / **2,30** Notte rock



- 19,30** TgA News. A cura dei Servizi giornalieri di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30** Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12 e 19** Monografie
- 13-17,06 e 21** Il grande gioco (1954). Film drammatico. Regia di Robert Siodmak
- 15** Il flauto magico. Opera di W. A. Mozart
- 23** Recital di M. Horne e J. Sutherland



«Western teologico» nella giungla sudamericana del XVIII secolo. L'ex mercante di schiavi Rodrigo Mendoza (Robert De Niro) offre la sua spada in difesa degli indios, protetti dal gesuita padre Gabriel (Jeremy Irons).



## CHARLES & EDDIE SPECIAL



Uno special per conoscere più da vicino quest'intrigante duo. Suoni pop e soul che si incontrano e si scontrano tra loro. Charles & Eddie (foto) costituiscono una miscela rutilante, un giovane di colore e un ragazzo portoricano entrambi saldamente aggrappati alle radici delle proprie culture di appartenenza.

## APPARTAMENTO AL PLAZA



**20,30**

Hotel Plaza, New York. Tre racconti tratti da Neil Simon per il mattatore Walter Matthau. Un marito fedifrago rive con la moglie la prima notte d'amore. Un produttore rischia la fama di playboy con una casalinga. Un padre assedia il bagno dove la figlia, che va a nozze, si è barricata...



- 9** Cinquestelle in regione
- 12** Pearl. Sceneggiato. Con Angie Dickinson, Dennis Weaver, Robert Wagner
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 17** Italia Cinquestelle. Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari
- 17,30** Juke box. Rubrica
- 18** Superpass. Musicale con Art DeRosa
- 18,30** Maxivetrina. Cinegiornale
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** All'ombra della Casa Bianca. Tv movie biografico. Regia di David Greene. Con Gena Rowlands, Josef Sommer, Nan Woods
- 22,30** Telegiornale regionale



- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria
- 17,35** I cinque samurai. Cartoni animati
- 18,10** Little Dracula. Cartoni animati
- 19** Benson. Telefilm. Il ricatto
- 19,30** O'Hara. Telefilm. Lotta alla droga
- 20,30** Gangster cerca moglie (1956). Film musicale. Regia di Frank Tashlin. Con Tom Ewell, Jayne Mansfield
- 22,25** Taggart. Telefilm. Macabro enigma. 1ª parte
- 23,25** Attenti a quei due... ancora insieme (1976). Film giallo. Regia di Roy Ward Baker. Con Tony Curtis, Roger Moore, Diane Cilento



- 15** Bravissima. Con Valerio Merola. Replica
- 17** Volley League. Campionato italiano. Replica
- 18** Odeon sport. Replica
- 18,30** Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Appartamento al Plaza (1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louise Sorel
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Cortile (1955). Film commedia. Regia di Antonio Petrucci. Con Eduardo e Peppino De Filippo, Marisa Merlini, Georges Poujouly

## OROSCOPO TELEFONICO SETTIMANALE DI IRIS

Chiama il numero qui sotto  
più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

**(001) 600 204 50 + ■■**



01 ARIEL	02 TORO	03 GEMELLI	04 CANCRO
05 LEONE	06 VERGINE	07 BILANCIA	08 SCORPIONE
09 SAGITTARIO	10 CAPRICORNO	11 AQUARIO	12 PESCI

ATTIRATI L'AMORE  
CHE TU DESIDERI



L'ORACOLO DI  
HOLLYWOOD



A partire da L. 1.790-L. 2.145/min. + IVA in relazione alle fasce orarie. Chiamata in Canada.  
Interfaccia: V.le R. Margherita 43, Mil. Mess. registr. Durata media 4 min.

## ENTRO IL 2000 LA TELEVISIONE AMICA PER I CIECHI E IPOVEDENTI

La buona notizia arriva dalla Seleco di Pordenone, dove lunedì 22 febbraio 1993 si è tenuta la riunione conclusiva della prima fase del progetto «AUDETEL». L'Audio Description of Television, che significa «visione raccontata a parole», è un progetto europeo finalizzato alla valorizzazione di sistemi elettronici che permettano di seguire i programmi tv anche a quei nove milioni di cittadini europei, ciechi e ipovedenti, che attualmente li seguono con grande difficoltà. Il sistema allo studio, che dovrebbe essere commercializzato nei prossimi tre o quattro anni, può essere paragonato a un amico che descrive al non vedente, sussurrandogli nelle orecchie, le scene, le espressioni dei visi, quello che succede nelle pause e nei silenzi di film e spettacoli.

La descrizione audio è un commento sonoro pre-registrato, inserito nel programma, ricevuto dall'utente tramite una scheda (tipo quella del televideo) e diffuso in un'apposita cuffia per non interferire con altri eventuali utenti.

Unica azienda italiana impegnata in questo campo, la Seleco aveva come compito principale lo sviluppo di un prototipo di ricevitore domestico, ottenuto attraverso una lieve modifica di un normale televisore, al quale hanno lavorato ingegneri della Direzione Ricerca e Sviluppo, coordinati dall'ingegner Dante Tognetti.

Al progetto AUDETEL partecipano, insieme a Seleco, altre otto associazioni, enti e aziende provenienti da Gran Bretagna, Finlandia e Danimarca.

RAIUNO

TV  
RADIOCORRIERE

CON

Miss Italia

## HANNO VINTO LE TERME



Giancarlo Borgonovi di Mantova, Mallia Fiore di Castrolibero (Cosenza) e Giovanna Sole di Sennori (Sassari) sono i tre fortunati vincitori del nostro concorso legato a Miss Italia '93.

Hanno rispettivamente vinto un soggiorno premio a Bagno di Romagna (Forlì) all'Hotel Tosco Romagnolo, a Porretta Terme (Bologna) all'Hotel Sassocardo, a Castel S. Pietro Terme (Bologna). Il concorso è stato realizzato dal TV Radiocorriere in collaborazione con Raiuno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

## 7 MILIONI PER LA MISS '93

E anche quest'anno ce l'abbiamo fatta, Miss Italia è finita nell'album dei ricordi con tanti motivi di soddisfazione anche da parte di chi, come noi, ne è solo l'interprete televisivo. Certo, mi piace notare che da quando Miss Italia è approdata su Raiuno, sei anni fa e c'ero anche io per la prima volta, il suo successo è cresciuto di anno in anno (7 milioni 360 mila telespettatori per Miss Italia '93) e la manifestazione si è connotata come «il» concorso di bellezza, verace sì, ma elegante al tempo stesso.

Quest'anno, come avrete visto, il concorso si è arricchito di un altro importante riconoscimento, quello di «Miss Televolto dell'anno», una ge-



niale intuizione del «patron» Enzo Mirigliani che ha trovato nel direttore del TV-Radiocorriere, Dino

Sanzò, un prezioso partner.

Ha vinto Simona Caponnetto, una bella ragazza dotata di un viso molto gradevole, che esprime simpatia e che potrebbe «bucare» il video. In un gioco di somiglianze, potrebbe ricordare Jennifer Beals, l'attrice protagonista di *Flashdance*. Chissà se questo paragone le può far piacere.

Comunque mi auguro che questo titolo, meritatissimo, possa contribuire a metterla in evidenza per qualche programma televisivo della Rai.

Altrimenti che Miss Televolto è?

Fabrizio Frizzi



C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande  
Concorso Varietà Kimbo.

# VARIETÀ KIMBO

*Il Caffè Che Vale  
Una Fortuna*

...e 114 Fiat Uno  
catalizzate.

E, a dicembre, la grande  
estrazione nazionale di  
100 milioni in gettoni d'oro.

Con le estrazioni regionali,  
in palio 1824 compatte  
Nikon EF100....

Partecipate a Varietà  
Kimbo, spedite tre  
prove d'acquisto e indi-  
cate la vostra regione.



"Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata\* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno. il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro\*\*."

\* Messa su strada a carico del vincitore.

\*\* Iva Inclusa.

## DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. 14. Folge: "Ein schwieriger Kunde" (Whg). 18,20 Schlupp vom Grünen Stern. Neue Abenteuer auf Terra Mit der Augsburger Puppenkiste 1. Folge: "Schlupp erwacht" (Whg). 18,55-19 Pingu. II. Staffel. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 6. Folge: "In der Schule" (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Anaichten. 20,35 Der Stechlin. Fernsehfilm in drei Teilen nach dem Roman von Theodor Fontane Drehbuch: Dieter Meischner. Regie: Rolf Hädrich 1. Teil 22,05-22,30 Bergsteigen in der ehemaligen CSFR. Ein Film von Lothar Brandler.

## MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. 6. Der Steinbock und sein Lebensraum. Ein Film von Reginald Huber und Eckhard von Mandelsloh.

## MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Unterwegs. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Pern.

## GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Bilder-Gedanken Der Maler und Dichter Luis Stefan Stecher. Ein Film von Traudi Messini und Wolfgang Penn. (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. 20,45 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik Spielfilmserie von Antonin Moskalyk und Jan Siki. Mit Boris Röser, Jürgen Schomagei, Anke Severich u.v.a. 3. Folge: "Fahndung mit dem Zöllstock" (Frankreich 1887). 21,35 Reisewege zur Kunst. Toskana - Der Süden. Ein Film von Renate und Wolfgang Liebenwein. 22,15-22,30 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. 26. Garmisch Partenkirchen und Hochalpen. Richard Strauss: "Also sprach Zarathustra". op. 30 (Ausschnitt) Bamberger Symphoniker. Leitung: Horst Stein

## SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielfilmserie von Antonin Moskalyk und Jan Siki. 3. Folge: "Fahndung mit dem Zöllstock" (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lison. 6. Folge: "Ehekrise" (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kultursport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Bernhard Holzner.



## DOMENICA 26 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Grieco. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro, di Fabio Coccetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen Werner Bergengruen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalle Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Spohr: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 - F. Schubert: Sonata in la magg. op. post. D. 959 - Musica leggera

## LUNEDÌ 27 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creux. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri. Conversione e Letteratura. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'ambassade de Belgique près le Saint-Siège. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani: L'informalibri. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 2 per archi - K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 5 in la magg. - N. Paganini: Concertino per fg., cr. e orch. - Federico. Il re di Prussia. Concerto in do magg., per fl. e orch. - Musica leggera

## MARTEDÌ 28 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di Roberto Frenchina 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. Conversione e Letteratura. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Martyrium in Guatemala (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Ch. Villiers Stanford: Sonata op. 129, per clar. e pf. - G. F. Händel: Concerto Grosso in do min. op. 6 n. 8 - M. I. Ivanov: Schizzi caucasici

## MERCOLEDÌ 29 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. Conversione e Letteratura. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10

DNDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.  
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Quartetto in do magg. KV 465 - B. Smetana: dal Ciclo di Poemi sinfonici. «La mia Patria» - P. A. Locatelli: Concerto in re magg. op. 3 n. 12, per vl., archi e bs. cont.

## GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Wolfgang Sawallisch. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. Conversione e Letteratura. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La nouvelle évangélisation. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Čajkovskij: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 - G. F. Handel: Sonata in sol min. op. 1 n. 10, HWV 368 - Fantasia in la maggiore HWV 406 - Sonata in re min. HWV 359a - P. Briccialdi: Fantasia su «La Traviata» - P. Agricola Genin: Fantasia op. 17 su «Un ballo di maschera»

## VENERDÌ 1° OTTOBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les conseils paroissiaux de pastorale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera Integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonata in re magg. Hob. 16 n. 19 - E. Elgar: Concerto in si min., op. 61, per vl. e orch. - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda, del P. Giuseppe Cellucci. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Scienza e amore - Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sich am Rosenkranz festhalten. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Scienza e amore. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Perché il mondo creda. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Gershwin: Rhapsody in Blue - G. B. Martini: Concerto in sol magg., per ll., archi e bs. cont. - N. Piccinni: Concerto in re magg., per ll. e orch. - A. Lauro: Valse Venezolanas

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

**TV**  
**RADIOCORRIERE**

*Radiorai*



## Pier Paola Bucchi e i bambini indifesi

È dedicato all'infanzia vittima di violenze fisiche e psicologiche il nuovo programma di Pier Paola Bucchi, **L'inferno degli angeli**, che Radiouno trasmetterà dall'inizio di ottobre. Ogni puntata proporrà un caso di violenza (abusi sessuali, percosse, maltrattamenti, abbandoni, mancanza di cure e di affetto) in una versione sceneggiata dove accanto a molti attori bambini figurano anche numerosi interpreti noti al pubblico radiofonico.



## RADIO UNO

- 8** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Nava
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Celco e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmere
- 7** Spot magazine. Storia e storie delle pubblicità. Un programma di Adriano Zaneccchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco
- 10,18** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma e cura di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù. 1ª parte
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** Stereopiù. 2ª parte
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Rassegne della stampa periodica
- 20,45** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Ernani. Opera in quattro atti di Francesco Maria Pieve. Musica di Giuseppe Verdi. Emali: Carlo Bergonzi; Don Carlo: Marlo Sereni; Don Ruy Gomez de Silva: Ezio Flagello; Elvira: Leontyne Price; Giovanna: Julia Hamari; Don Riccardo: Fernando Iacopucci; Jago: Hartje Müller. Direttore Thomas Schippers. Orchestra e Coro delle R.C.A. Italiana. Maestro del Coro Nino Antonellini
- Nell'intervallo (ore 21,50 circa): GR 1 flash
- 23,08** Bolmare
- 23,18** Meteo
- 23,17** Intervallio musicale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteiy Uncini Manganelli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gianesi
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,38** Una vita sul palcoscenico. Nino Taranto: La più bella paglietta di Napoli. Un programma a cura di Fabrizio Bolardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** Quindici minuti con Claudio Baglioni
- 11** Paese che vai. Gran Tour musicale tra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Treversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Risate... Una scelta di Massimo Mileno Fasan
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
- Musica e notizie
- 13,02-13,37-14,30-18,02** Successi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,02-19,05** Musica per voi
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19** Bolmare
- 19,05** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolando in collaborazione con la Lega Pallavolo
- 19,30** GR 2 Radioserà - Meteo
- 19,55-20,25** In studio Filippo Firti con Marta Scazzola
- 20** Successi
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Cremonese-Milan. Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,38** Buonanotte Europa. Un poeta e il suo mondo: Amelia Rosselli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali dei mattino letti e commentati da Danilo Maestrosi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. J. Gaspar Goethe: «Napoli città gentile» ed. Guida. J. Wolfgang Goethe: «Viaggio in Italia» ed. Mondadori. Charles De Brosses: «Viaggio in Italia» ed. Laterza
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (Orchestra da Camera delle Sear diretta da Kerl Ristenpart) ♦ La Carriera di un libertino. Opera in tre atti di Wylan Hugh Auden e Chester Kelimann. Musica di Igor Stravinsky. Truolove: Herbert Eckhoff; Anne: Ann Christine Larsson; Tom Rakewell: Michael Rees Davis; Nick Shadow: Richard Cowen; Mother Goose: Corinna Vozza; Baba la turca: Rebecca Russei; Seilem: Howard Bender. Direttore Arthur Fegan. Orchestra del Festival di Spoleto. Westminster Choir. Regia di Roman Terleckyl
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Concerto del mattino (II parte). I bis di Martha Argerich
- 12** Uomini e profeti. «Tre monoteismo e politeismo» di Adriana Zerri. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «Le fatica». Un programma di Sergio Bolchini. 2ª puntata (Replica)
- 13,25** Selezione de Atanor. A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Einaudi. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17** Dal Teatro alla Scala di Milano. VII Edizione del Concorso Pianistico Internazionale «Premio Dino Ciani»
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** La Milano di Franco Loi. Un programma di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)
- 19,30** Mosaico. La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 6ª puntata (Replica)
- 20** Cavalleria leggera. Dall'Operetta al Muscel. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschere. Voci del teatro contemporaneo: Piccole differenze di Peter Barnes (1989). L'apparenze - Svantaggi - La speranza. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Carlo Pasquini (Replica)
- Al termine: Libri novità
- 22,15** Del vivo. Croneche di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Musiche per una notte d'estate
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano



## STEREORAI

- 13,20 Il meglio di Rai a quel paese  
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte  
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
17 Ondaverde  
17,03 Stereopiù. 2ª parte  
18,58 Ondaverde  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 La TGS presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
20,10 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sclarra  
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Cremonese-Milan. Campionato Nazionale di Serie A  
22,27 Stereopiù  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Enrico Sisti  
5,42 Ondaverde  
5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Cailendo  
— Musica e notizie  
13,02-13,37-14,30-18,02 Successi  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,07 Musica per voi  
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
17,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
18,30 GR 2 Notizie  
19 Bolmare  
19,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Pallavolo in collaborazione con la Lega Pallavolo  
19,28 Ondaverde  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55-23,58 In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola  
20-22,02-22,38-23,01 Successi  
21,02 Musica per voi  
22,27 Ondaverde  
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo  
23 Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi  
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo  
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17 18,56 21,47 23,13  
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 17 18 18,32 18,56 19,28 21,15 22,27  
Radiotre 8,42 11,42 18,42  
Regione 12,24  
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42  
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15,45 17 18 18,56 21 22

## Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE.  
12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali  
FRIULI-VENEZIA GIULIA.  
8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.  
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.  
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Programmorschau - Anschliessend Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 9 Poesiealbum. Christian Morgenstern: «Wind, du mein Freund, du mein Feind». 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Klassik, Pop, etcetera. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 'a Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Eseinwein: «England und Wales». 17,30 Märchen aus aller Welt. «England». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Kotedar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojšanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Miadinski oder: «Skrivnost fantomskega viaka». Dramatizirana zgodba, ki jo je po povesti Enid Blyton ze radio (1. del). 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Vladimir Jurc-Borja Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz naše vsakdanje. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kobal. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijska nadaljevanja. Produkcija Radio Trst A, režija avtor. 7 del (ponovitve). 14,40 Glasba za vse okuse. 18 Šport in glasba. 17,30 Krajevne stvarnosti: Z naših prirediteljev. 19,20 Napovednik.

DALL'INFANZIA AI SOGNI  
I PROGRAMMI DI RADIOUNO

Scorre sulla scia della continuità, con il ritorno di numerosi appuntamenti fissi, il palinsesto autunnale di Radiouno. «L'operazione di rinnovamento in corso alla Rai», ci dice Giovanni Baldari, direttore della rete, «ha un po' condizionato la preparazione del "cartellone" dell'ultimo trimestre, anche se va detto che Radiouno, per la sua caratteristica di rete che privilegia i programmi di servizio e d'informazione, cerca di offrire ai suoi ascoltatori una serie di precisi punti di riferimento».

ta, ecc.) che propongono inquietanti casi di violenza fisica e morale sull'infanzia.

«Accanto a questa», dice Baldari, «una serie di trasmissioni sempre gradite e seguite dal pubblico: dagli Sportelli pomeridiani al Radiouno per tutti, che dopo Alfredo Pieroni dovrebbe essere condotto da Maria De Filippi, da Signori illustrissimi della coppia Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli a Rai a quel paese, che riprende da Orvieto il suo percorso itinerante prevedendo una probabile tappa in Au-



Il direttore di Radiouno, Giovanni Baldari. Sotto: Pier Paola Bucchi (al centro) tra attori grandi e piccoli del suo programma. Si riconoscono, da sinistra, i bambini Gemma Donati, Domitilla D'Amico, Ugo Maria Coraglia e Ugo Di Pietro, e gli attori Norman Mozzato, Enzo Robutti, Claudio Sora e Bruna Croci



Tra le novità, spicca senza dubbio il nuovo programma di Pier Paola Bucchi, L'Inferno degli angeli, un lungo ciclo dedicato all'infanzia maltrattata. Il programma comprende globalmente sessanta puntate (30 tra ottobre e novembre, le altre all'inizio del prossimo anno) che propongono altrettante storie di bambini, sceneggiate dalla stessa Bucchi e interpretate da attori bambini e altre voci celebri della radio e del teatro (Micaela Esdra, Gianna Piaz, Gino Lavagetto, Massimo Giuliani, Linda Sini, Solveig D'Assun-

stralia e naturalmente, a dicembre, l'incontro con gli italiani del Belgio».

Altri appuntamenti consolidati della rete sono il Radio Zorro con Oliviero Beha, la scoperta dell'italiano con il professor Giuseppe Aldo Rossi e l'interpretazione dei sogni, affidata ancora al prof. Giorgio M. Bressa. Ci sarà infine, il lunedì sera, il consueto appuntamento con il film, realizzato in collaborazione con Raiuno e raccontato per il pubblico della radio, conservando tuttavia integrali colonna sonora e dialoghi.

# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Neva
- 8,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note d'Italia
- 7,40** La TGS presenta Controcampionato. Lo sport il lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
- 9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meleo
- 11,15** Radio Zorro di O. Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
- 11,30** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Regia di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mezzocchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** I racconti di Pangloss. I. Turgenev: «La reliquia vivente»
- Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro passi tra le note:** «Ironia e favola»
- 15,38** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasie e realtà di G. Dell'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 7ª puntata — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. 5ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini
- 17,27** Sadico revive!. Un programma di Folco Portineri e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolerdi
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - Il pensiero di... (X). Con Fortunato Pasquelino (Replica)
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con Giuseppe Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, sì fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Faire. La città e il deserto. «Diario» di A. Annichiarico
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Ugo Altardi
- 20,20** Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio sport
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Il grande cinema alla radio
- 20,45** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: onoro e parlato arricchiti dalle descrizioni dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, della situazione. Willy Signori e vengo da lontano. Di Francesco Nuti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO DUE

- 8-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 1ª puntata. Con Veronica Rocca, Gianni Bortolotto, Anna Canzi, Ivo Garrani, Ruggero De Danino, Gessica Lodo, Claudio Beccari, Leda Celani, Roberto Del Giudice, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Ida Meda, Francesco Porfido, Sabrina Capucci, Sebastiano Tringali. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Reset. Settimanale di cultura dei GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacenze mancale sull'onda della radio, di Michele Mirebella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertoia, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radloggiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radloggiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Barto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latte: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Ai termine: **Musica con...**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angele Zemparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico emoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clerpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Denilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. A. Melville: «Diario Italiano» ed. Biblioteca. J. G. Seume: «L'Italia a piedi» ed. Longanesi. J. N. Schilano: «Napoli fino alle viscere» ed. Colonnese
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. F. Medelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40 (Sol. R. Serkin - Columbia Symphony Orchestra dir. E. Ormandy) ♦ G. Holst: Suite in fa maggiore per banda militare op. 28 n. 2 (The Cleveland Symphonic Winds dir. F. Fennell) ♦ N. Rota: Concerto per orchestra d'archi (I Musici)
- 10** Segreti e misteri. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 1ª racconto: «Il tragico patto di Harriet Brown» (Le verità sul rito di Grete Garbo) (Replica)
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Getto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzz
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna French. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Wolfgang Sawallisch. F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore (Reg. eff. il 22/ 6/ 74) ♦ R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 (Riccardo Brengola, violino) — Salome, scena finale dell'opera (Birgit Nilsson, soprano) (Reg. eff. il 20/ 4/ 74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grezia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Sialiteri (Replica)
- 18,20** In diretta dagli studi di V.le Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega delle musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cure di Flavie Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Le Parole. «Letture bibliche» (XXVI). A cure di Enrico Pinto. Testi di Abramo Pietrelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lezotti
- 20** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Laila Bindi
- Festival di Salisburgo. Direttore James Levine. Violinista Gerhart Hetzel. I Wiener Philharmoniker. Bela Bartók: Concerto n. 2 in si min. per violino e orchestra ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 29/ 8/ 93)
- Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ullime della notte
- Il racconto delle sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plini
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalorte
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalle descrizioni dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Willy Signori e vengo da lontano.** Di Francesco Nuli
- Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalorte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,31-15,07-15,39** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi / 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,36-23,33 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con le Centrali operative Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 8,56 7,56 9,56 11,57 12,58 14,57 16,57 18,58 22,57

Radiodue 6,27 7,28 8,28 9,28 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 8,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 18,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Aufspiell und g'sungan. 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittag-smagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 Des Popmuseum. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Silberzwerg. 18,45 Begegnungen am Äquator. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Opernabend. Ruggero Leoncavallo: «Pagliacci». Canio (Pagliaccio): L. Pavarotti; Nedda (Colombina): D. Dessi; Tonio (Taddeo): J. Pons; Silvio: P. Coni; Peppe (Arlecchino): E. Gavazzi. Westminster Symphonic Choir. Philadelphia Boys Choir. Philadelphia Orchestra. Dir.: Riccardo Muti. 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Iz Ceitkovih srečanj. 8,50 Orkestralne glasbe. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intervju. Igor Stravinsky: Ognjena pika, suita iz balete. (11,30) Odrta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 70 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Simaver vodi Gabriel Devetak. 13,20 Kmetijski tednik (ponovitev). 13,50 Orkestralna glasba. 14,10 Oiroški kotiček: «Proslava Ficko in gospod Packo». 14,30 Pot-puri. 15 Panta rei. 15,30 Mlad val (Hit Parade: Horoskop). 17,10 Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. Beatus vir qui timet. Laudate pueri Dominum in Nisi Dominus za solistično zasedbo: Beatus vir qui timet in Kyrie za soliste, zbor in orkester. 18 Niti raj niti pekel - Amerika. 18,30 Slovenska lehkha glasba. 19,20 Nepovednik.

## ALBERTO RABAGLIATI DISTRUSSE LA CARRIERA DI UN GIORNALISTA

Ultima settimana, ultimi ospiti per Cornella Grindatto e la sua trasmissione (*Di che musica sei*, Radiouno alle 7,20 e alle 8,30) fatta di interviste a persone note e meno note intorno al mondo delle sette note. Quasi un mosaico costruito con tessere disparate (più di cento) che hanno dato l'immagine complessa e per nulla superficiale del rapporto con la musica da parte di un campione di persone che con la musica non ha avuto, salvo pochi casi, un rapporto istituzionale o professionale.

Immagine di un'Italia orfana di Sanremo, dell'Eiar o della prima Rai? Piuttosto uno spaccato interessante nel quale si sono accostate l'una all'altra le passioni per la canzonetta, per la lirica o i vari generi del jazz o della musica classica.

In fin dei conti, chi, avendone l'età, non ha condiviso con Guido Quaranta la passione per le canzoni di Morandi; chi non ha sognato di legarne i titoli alle storie sentimentali della gioventù? In ginocchio da te non unisce solo tra loro le conquiste del focoso giornalista dell'Espresso, ma ha costituito un'epopea per i teenagers degli anni Sessanta. E se Daniela Poggi ha fatto di *Nessun dorma* un significativo brano della colonna sonora del suo matrimonio, quanti ricordi sentimentali, sportivi, o chissà che, ha cucito insieme il celebre brano pucciniano?

La musica è segno di un tempo, è passione destinata a sfiorare nella politica, oppure anche momento di completamento di una personalità, nella quale essa ha assunto ora il senso di un alibi, di un hobby, quasi di alternativa di vita o di travestimento.

Francesco La Licata, giornalista, siciliano, impegnato, non poteva non prediligere tutta la batteria della canzone militante, da quella di De Gregori e Guccini a quella di Pietrangeli. Una nostalgia sessantottina che sfocia nella più ampia e generale passione per Ray Charles.

Piero Badaloni, invece, affianca a quella per Guccini le predilezioni per Tenco e Joan Baez, ma non disdegna la musica classica. E Carosone, passione giovanile dalla quale derivò

una frequentazione musicale che lo portò a studiare per dieci anni il pianoforte e a misurarsi anche in modo quasi professionale con la musica (chi sapeva che come cantante solista ha all'attivo un disco che fu in grado di vendere ventimila copie?).

Guido Quaranta, invece, «l'ha rovinato Rabagliati»:



Piero Badaloni e Daniela Poggi sono tra gli ultimi ospiti del programma di Cornella Grindatto sulle scelte musicali degli italiani

una battuta? Non tanto, dato che fu Pippo Barzizza, dopo un provino musicale, a sentenziare «peccato che esiste Alberto Rabagliati, perché ha la voce e quasi identica alla sua». Insospettabili legami tra mondo dell'informazione e musica leggera, dunque, tra l'impegno civile e i motivetti delle canzoni. Stupisce meno che Daniela Poggi, attrice del teatro leggero, ricordi con nostalgia i cantanti dei suoi quattordici anni (Morandi e Little Tony, Battisti e Caterina Caselli, i Pooh), ma è tutto un clima, è tutto un mondo che fa paese.



# RADIO UNO

- 8** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Bolimera
- 6,45** ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elle e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estete: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuele Faicetti
- 6** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Alfredo Piaroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - Mateo
- 11,15** Radio Zorro di O. Baha. A cura di F. Sanguigni. Regia di P. Da Monte
- 11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di B. M. Piccinino, L. Sardalla, N. Villa. Programma a cura di Faderico Sanguigni. Regia di Paola Da Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Santi la montagna. La vita, le storie, i suoni dai monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Cerio Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,39** RedioUnoclip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolle e S. Lamblesia
- 14** Meteo
- 14,01** Oggi venne. Viaggio nel passato per il presente a per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Farri
- 14,30** Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciero. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatora e V. Rivello
- 15,30** I racconti di Pangloss. L. Gueido: «Una scommessa»
- Al termine (ore 15,50 circa): Quattro passi tra le note: «Dalla Cina al Giappone»
- 16** Il Paginone Eatata. A cura di Giuseppe Neri. Suile strade d'Europa, di G. Grimaldi. 5ª puntata — il selvaggio armonico, di G. Moratti. 6ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico raviva. Un programma di Folco Portinari a Merlella Zanatti con Cochi Ponzoni, e cura di Fabrizia Boiardi
- 17,55** Calcio: Lokomotiv Mosca - Juventus. (Coppa UEFA)
- 18,50** GR 1 Sera - Mateo
- 20,10** Calcio: Parma - Degerfors. (Coppa della Coppa)
- 21,03** GR 1 flash - Meteo
- 22,10** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morlino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiavara. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini a presentati da Eleonora Balviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 2ª puntata. Con Varonice Rocca Roberto Del Giudice, Ruggero Da Daninos, Ivo Garrani, Anna Marie Gharardi, Gino Lavagatto, Sebastiano Tringali, Ida Mada, Sebrina Capucci, Emilio Bonucci, Adriana De Guimi, Marco Milanese, Giuliana Rivera, Augusto Bonardi. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dai giornali
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabeila e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventrighie
- 10,31** Tempo reale. L'affirmo o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotte. Testi di Aluffi, Bartola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guarini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorilli e Daniela Preziosi. Con le collaborazioni di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Laonerdi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci dirette da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioela Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggere e qualcosa in più. «La strada dalle padelle di latte: George Garshwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Albano Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Ai termini: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie a radiofoniche ripercorse da Daniele Mertino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Anima a cuore. Parole a musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Mastrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiavara. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelta da Giacinto Minora
- 6,45** Giornale Radio Tra. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michela Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maastosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. J. J. Bouchard: brano tratto da E. Sattanini «Scrittori stranieri a Capri» ed. La Conchiglia. Brani di Hadrawa, Gragorovius e Casteier, tratti da C. De Seta «Capri» ed. NUOVA ERI
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto dal mattino. Musica presentata da Guido Ricci. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per organo e orchestra op. 7 n. 2 (Amsterdam Baroque dir. e org. Ton Koopman) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Joshua Bell, violino; Jean Yves Thibaudet, pianoforte) ♦ Richard Wagner: il Crepuscolo degli Dei: Morte di Sigfrido e Merca funebre (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. Daniel Barenboim)
- 10** Segreti e misteri. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andraa Frezza narrati a diretti dall'autore. 2ª racconto: «La luna di Sho-Nan-Ko» (Marlena Dietrich, agente del controspionaggio americano) (Replica)
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persona e tante storie. Con Anna Dei Gatto, Luciano Dei Sette a Paolo Meurizi. In redazione Marie Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Eliahu Inbal. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Reg. eff. il 20/4/68) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Laura Da Fusco) — Feust-Symphony per tanora, coro maschile a orchestra (Tan. Giorgio Merighi - Maestro dal Coro Gianni Lazzari) (Reg. eff. il 29/3/69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Staitari (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calendrali a Paolo Conta presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scianze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pasetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Lettura biblica» (XXVII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- Festival di Salisburgo. Direttore Riccardo Muti. Soprano Jassya Norman. I Wianar Philharmoniker. G. Ligeti: Ramifications, per orchestra d'archi ♦ H. Berlioz: La mort de Cléopâtre ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica». Allargato con brio - Marcie funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allargato vivace) - Finale (Allargato molto) (Reg. eff. dalla Radio Austriaca il 2/8/93)
- Nei l'intervallo (ora 20,35 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22** Radiotre sulle - Alza il volume. In studio Tarase Da Santis. Regia di Carlo Valerio Gualarzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58** Chiavara. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi. Regie di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, piini
- 17,55** Calcio: Lokomotiv Mosca-Juventus (Coppa UEFA)
- 18,48** Ondaverde
- 18,50** GR 1 Sera - Meteo
- 20,10** Calcio: Parma-Degerfors (Coppe delle Coppe)
- 21** Ondaverde
- 21,03** GR 1 flash - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- 13** Musica a notizie
- 13,05** GR 2 - i titoli di Radio Verde Rai
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,31-15,07-15,39** Successi
- 14-15** GR 2 - La notizia di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** in studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi / 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** in studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,36-23,33 Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali a notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. a dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,58 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,46 21,22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,46 16,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA**. 13,40 - 14 Nulizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrstunk. Morgenteleton. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Leng. lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Folk, Chansons und Songs aus den Alpenländern. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikperade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Keleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Franz Kafka: «Der Jäger Gracchus». 21,16 Kammermusik. Obo Addy: «Washishiley». Kevin Volans: «White man sleeps». Dumisani Maraire: «Kutamberara». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljice. 8,10 Svojo poslednjo voljo pri zdrevi in čisti pameti izrekam. 8,35 Soft Music. 9,15 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Franz Schubert: Kvintet v e duru D 667. «Postv». (11,30) Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 71. del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: mešani zbor Pod lipo iz Barnasa. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 18 Mladi val (Gastronomikviz). 17,10 Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. 18 Viadimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). 18,30 Slovenske lahke glasbe. 19,20 Napovednik.

## UNA SAGA FAMILIARE ALLA VIGILIA DELLA GUERRA

Con una settimana d'anticipo rispetto al via del palinsesto autunnale, inizia lunedì 27 settembre la stagione degli sceneggiati del mattino di Radiodue, tradizionale e seguito appuntamento in onda alle 8,45 circa dal lunedì al venerdì. Si comincia con *L'eredità Menarini*, saga di una famiglia industriale di Parma ambientata negli anni immediatamente precedenti l'inizio della seconda guerra mondiale. Seguirà poi *Una notte da ricordare* che rievoca il drammatico naufragio del Titanic e quindi un'altra storia familiare, *Ditta Bevegini & C.*

La vicenda narrata da *L'eredità Menarini* — un originale radiofonico in quaranta puntate di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman con un nutrito cast di interpreti (Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Marco Milanese, Gino Lavagetto, ecc.) — ruota intorno a Eugenio Me-

narini, facoltoso e anziano industriale di Parma, gravemente malato e soprattutto preoccupato per il destino del suo «impero», in quanto nessuno dei cinque figli vuole seguire l'attività paterna. Della situazione ne approfitta Oreste Mastrangeli, braccio destro di Eugenio ma soprattutto ambizioso arrivista senza scrupoli. Alla morte di Menarini, sfruttando vizi, debolezze, invidie e frustrazioni della famiglia, riesce a mettere le mani sulla fabbrica, riconvertendola in un'industria bellica (il conflitto già si profila inevitabile), anche con l'aiuto di Matilde, seconda moglie di Eugenio. La storia è intesa di forti risvolti drammatici di carattere psicologico-familiare e storico-sociale, e assume la dimensione di un affresco non solo di un'epoca ma anche di un mondo oggi in larga parte scomparso.

Ivo Garrani e Marco Milanese interpretano con Sabrina Capucci *L'eredità Menarini*



Florenza Sartori (2)

## DUE GIORNI IN CALABRIA CON SENTI LA MONTAGNA

Dopo una puntata su Luson, in provincia di Bolzano (venerdì 24), *Senti la montagna* ritorna in Calabria con due appuntamenti consecutivi, martedì 28 settembre e venerdì 1° ottobre, alle 12,06 su Radiouno. Martedì 28 il programma di Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni parlerà di Ciricilla, località di turismo estivo e invernale nella Piccola Sila, in provincia di Catanzaro. Ciricilla, la zona turistica di Villaggio Mancuso, sorge sopra i 1500 metri, in uno scenario di conifere, in

un luogo panoramico dal quale è possibile scorgere il Tirreno e lo Jonio. La zona fa parte del comune di Taverna, un paese che è tutto un museo per il gran numero di opere di Matteo Preti, uno dei più significativi pittori del Seicento italiano, ospitate nelle sue chiese. Venerdì 1°, invece, si parlerà di Bova Montana, centro dell'Aspromonte jonico in provincia di Reggio, che sorge a circa 1000 metri di quota a mezza via dalla strada che collega Bova Marina con Africo.

# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR ragione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11,15** Radio Zorro di O Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Serdella. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisa Bolla e Sergio Lombardi
- 13,55** Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio. (Coppa UEFA)
- 14,48 GR 1 business**
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Sulle strade d'Europa, di G. Grimaldi. 6ª puntata — Dal simbolismo all'astrattismo, di P. Fenoglio
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangle e M. Monti. Regia di Daniele Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Marielle Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizio Bolardi
- 17,55** Calcio: Rapid Bucarest-Inter. (Coppa UEFA)
- 18,50 GR 1 Sera - Meteo**
- 20** Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Animato: Alvin Curran»
- 20,25** Calcio
- Milan-Aarau. (Coppa Campioni)
- Cagliari-Dinamo Bucarest. (Coppa UEFA)
- Lillestrom-Torino. (Coppa delle Coppe)
- 21,18 GR 1 flash - Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belvisio. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del Succoth (Festa delle Campanie), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Milano Davide Nizza, a cura di Luca Liguori
- 8,10** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,13** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilevi Ucinli Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 3ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Ida Meda, Franco Sangermano, Antonio Guldi, Flavio Arras, Natale Ciravolo, Sebrina Capucci. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabelle e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anlossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alufi, Bartola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alufi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Marie Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il mala oscuro di Giuseppe Berto. Letture integrate a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia - Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle pedelle di iatta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figuline di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angele Zamperelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Anima e cuore. Parole e musiche di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Clarpeggini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Brani di Castelar, A. Gide, Gregorovius, N. Douglas tratti da C. De Seta «Capri» op. cit. e Settanini op. cit.
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte, op. 69 (Emanuel Feuermann, violoncello; Myra Hess, pianoforte) ♦ F. Mompou: Escenas de niños, tre pezzi per pianoforte (Solista Carmen Bravo) ♦ Richard Strauss: Le donna senz'ombra: Fantasia sinfonica (I Berliner Philharmoniker diretti da Zubin Mehta)
- 10** Segreti e misteri. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 3ª racconto: «Amapola» (Una spia britannica nell'Africa Orientale Italiana) (Replica)
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Vittorio Gui. Richard Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pianoforte e orchestra op. 37 (Solista Christoph Eschenbach) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (Reg. eff. Il 12/11/71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Sialteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiego in Roma Antonio Audino, Silvie Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 11ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
- Festival di Parigi.** Direttore Paul McCreech: Ensemble vocale e strumentale Gabrieli Consort. Michael Praetorius: Grande messa di Natale (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. dalla Radio Francese il 25/8/'93)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime delle notte
- 23,20** Radiotre sulle - Alza il volume. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guellerzi
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-17,10** Album della settimana
- 13,55** Calcio: Lokomotiv Plovdiv-Lazio (Coppa UEFA)
- 14,45** Ondaverde / 14,48 GR 1 business
- 16** Dediche e richieste, plnl
- 16,30** GR 1 Stereorai
- 17,55** Calcio: Rapid Bucarest - Inter (Coppa UEFA)
- 18,46** Ondaverde / 18,50 GR 1 Sera - Meteo
- 20** Planet rock
- 20,25** Calcio: Milan-Aarau (Coppa Campioni). Cagliari-Dinamo Bucarest (Coppa UEFA). Lillestrom-Torino (Coppa delle Coppe)
- 21,15** Ondaverde / 21,18 GR 1 flash - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,31-15,07-15,39** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,36-23,33** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,45 16,57 18,46 21,15 22,57

**Rediodue** 8,27 7,28 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

**Regione** 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Del crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrslunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu gueter Stund e Liadi. 8,30 Der Kaltee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Neben-sächlich. 10,05 Aus Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. 16,15 Rock around the clock. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Info-Box. 18 Living with the Blues. 18,45 Sommerzeit - Reisezeit. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sinfonie in g-moll». F. J. Haydn: «Konzert für Horn und Orchester in D-Dur, Hoboken VII d 3». «Sinfonie Nr. 21 in A-Dur». B. Britten: «Symple Symphony». S. Barber: «Adagio». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljiča. 8,10 Duha časa in čar odre v spominih J. Babiča. 8,40 Orkestrelna glasba. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Aaron Copland: Sulla iz balela Rodeo. (11,30) Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 72 del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: moški zbor Jezero iz Doberdoba vodi Marij Pevčice. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na gorškem valu (1. e 2. del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Moja srečanja z ljudmi v sliski. 18,20 Slovenska latke glasba. 19,20 Napovednik.

## UN POMERIGGIO CON CONSOLINI E LE CANZONI DI SANREMO

Ultime puntate retrospettive di Pomeriggio insieme, il contenitore di Radiodue che conclude la sua versione «estiva». Le edizioni dei tre festival di Sanremo degli anni Novanta (e i film dello stesso periodo) verranno proposte nelle trasmissioni di lunedì, martedì e mercoledì. Masini, Cocciantè, Renato Zero, Barbarossa, Ruggeri sono stati alcuni dei protagonisti dei festival di quegli anni, accanto ad altri meno fortunati come Lina Sastri che non sono saliti sul «podio».

Nelle puntate di giovedì e venerdì si parlerà ancora di canzonette, con un esame su protagonisti e manifestazioni sonore più recenti. Venerdì 1 ottobre sarà ospite in studio Giorgio Consolini, assiduamente presente nelle edizioni sanremesi degli anni Cinquanta, che parlerà dei motivi di quegli anni (Vecchio scorpone e altri) e della mu-

sica di oggi, vista e giudicata da chi ormai appartiene a un'altra generazione. E con le canzoni, a Pomeriggio insieme - condotto questa settimana dalla coppia Antonio Lauritano e Daniela Preziosi - si parlerà anche dei film degli anni 1991 e seguenti, da Thelma e Louise al Silenzio degli innocenti ('91), da JFK a Dracula.

Sul piano dell'attualità da segnalare la prosecuzione dei servizi dedicati alla scelta della facoltà universitaria e il proseguimento (mercoledì 30) dell'inchiesta sulle realtà economico-culturali dei Paesi stranieri, anche attraverso interviste e analisi della programmazione e delle strutture radiofoniche. Questa settimana sarà di scena il Brasile, con tutto il suo ricco panorama di cultura, musica, sport e turismo. Infine, il venerdì, consueto spazio dedicato all'illustrazione di un itinerario di viaggio.



Giorgio Consolini (a sinistra) e Gino Latilla, vincitori con Tutte le mamme del Festival di Sanremo del 1954

## CINQUE CASI MISTERIOSI DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

A conclusione del ciclo di sceneggiati sui gialli di Hollywood che hanno come protagonisti celebri scrittori degli anni Trenta che rivivono in prima persona alcune delle situazioni narrate nei loro romanzi polizieschi, Radiotre propone (da lunedì 27 settembre alle 10) la replica di cinque originali di Andrea Frezza che ricostruiscono altrettante vicende «misteriose» (casi di spionaggio e

una clamorosa scomparsa, quella del fisico Majorana) avvenute prima e durante la seconda guerra mondiale. Si rievoca così il passato spionistico di Greta Garbo e Marlène Dietrich, per passare poi a due storie che hanno come protagonisti Kim Philby e Stalin (o un suo sosia) e concludere appunto con il mistero Majorana, il fisico scomparso durante una traversata navale tra Napoli e Palermo.



# RADIO UNO

- 8** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Boimara
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Faicetti
- 8** GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 11,15** Radio Zorro di O. Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monte
- 11,30** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambartucci. Regia di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Faicetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisaella Boila e Sergio Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il canto delle sirene di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 6ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 7ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** Vietato vietare? Di Rita Cerri a Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzolotti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio sport
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzolotti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettiva e novità discografica dall'Italia e dal mondo
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 22,44** Boimara
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO DUE

- 6,7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compagnoni e Tomaso Sherman. 4ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Dai Giudice, Ivo Garrani, Anna Maria Gherardi, Gino Lavagetto, Sebastiano Tringali, Emilio Bonucci, Adriana De Guimi, Emanuela Massarenti, Anna Maria Lisi, Fabio Mazzari, Orlando Mezzabotta, Francesco Porfido. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Tasti di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritani, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** Il male oscuro di Giuseppe Barto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** GR 2 Economia - Boimara
- 15,45** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La strada delle padelle di latta: George Gershwin un breve sogno americano» di Furio Bordon
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 19,30** Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - inchiesta sul Paradiso (I). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganeli
- 20,15** Insieme musicale
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maastosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Brani di Turgheniev, Ferren, Gorki, N. Douglas, E. Cerio, tratti da De Seta e Settanini
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musica presentata da Carlo Cavalletti. T. Albini: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo op. 9 n. 5 (Sol. Heinz Holliger - I Musici) ♦ R. Schumann: Tre Lieder op. postuma (su testi di Justinus Kerner) (Thomas Hampson, bar.; Geoffrey Parsons, pf.) ♦ F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte (Solista Arnaldo Cohen)
- 10** Segreti e misteri. Ipotesi e congettura su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 4ª racconto: «La metamorfosi di Evsee Libltski» (La tragica storia del sosia di Stalin) (Raplica)
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Intorno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Intorno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. S. Prokofiev: Alexander Nevsky, cantata per mazzosoprano, coro e orchestra op. 78 (Margherita Liova, mezzosoprano. Maestro dal Coro Giulio Bertola) ♦ P. I. Ciaikovski: Giulietta e Romeo, ouverture da concerto (Dir. Claudio Abbado) (Reg. eff. il 13/ 3/ '64) — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Solista Igor Oistrakh - Dir. Arturo Basile) (Reg. eff. il 30/ 4/ '65). Consuezza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesi. Un programma di Paolo Temi
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Luigi Boccherini: Le ragioni del sentimento. Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini - 3ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Calucci. In redazione Letizia Bindi
- 20** Festival dello Schleswig-Holstein. Quartetto Chick Corea: Chick Corea, tastiere; John Patitucci, contrabbasso; Robert Berg, sassofono; Gary Novak, batteria (Reg. eff. dalla Nord-Deutsche Rundfunk il 14/ 7/ '93) Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
- 22** Giornale Radio Tre - Meteo
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Teresa De Sanctis. Regia di Carlo Valerio Guallerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gamma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Luciana Biondi e Garardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccalorte
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Max Praslia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donli con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - i titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,31-15,07-15,39** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-18,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36-22,36-23,33** Successi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,58 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,28 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radioire** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Ilash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Salla.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mil in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgantafel. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mil Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schallack-Souvanirs. 10,05 Gulgelaun am Vormittag. 10,30 Traumpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgesang. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos. «Rocky music». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Country-Music Today III». 18 Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schiari auf Reisen». 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «Liebe und Bleichschaden». Ein Hörspiel von Hans Gnant. Inszenierung: Ivo F. Egger. Hörfunkregie: Paul Demelz. Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babčiča. 8,40 Orkestralna glasba. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intervju. Wolfgang Amadeus Mozart: Godelni kvartet v b duru, K. 458, «Lovski». (11,30) Odrta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod Vladimir Levstik, produkcija Radio Trst A, režija Marijana Prepeluh. 73. del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: pevsko skupino Sovodarska deklela; vodi Sonja Pelkon. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Kulturne diagonale: Dvigljena zavesa. 15 Slovenska lahka glasba. 15,30 Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.). 17,10 Mi in glasba. Ljubljanski madrigalisti, ki jih vodi Matjaž Šček, na letošnjem takmikanju Seghezzi v Gorici. 18 Dopisnice z najbližnjega vzhoda. 18,30 Rock balade. 19,20 Napovednik.

## TRE GIORNI CON TERESA DE SIO IN DIRETTA A RADIO VERDE RAI

Un grande ritorno sulla scena musicale, quello di Teresa De Sio, e non solo per la presentazione del suo nuovo disco, avvenuta in una sede un po' inusuale come il Nuovo Sacher di Roma, il cinema di Nanni Moretti. Il suo disco — *La mappa del Nuovo Mondo* appena uscito — tiene fede alla vena di ricercatrice dell'artista napoletana, dietro un'interpretazione molto originale del concetto di «world music».

Teresa De Sio sarà ospite

per tre giorni (giovedì 30 settembre, venerdì 1 e sabato 2 ottobre, sempre alle 15) di Radio Verde Rai. Giovedì e venerdì sarà intervistata da Cinzia Donli, che conduce la prima fascia del pomeriggio, mentre sabato incontrerà in studio Federica Gentile. In ogni occasione proporrà alcuni brani del suo repertorio e dell'ultimo disco, e inoltre nella giornata di venerdì risponderà alle domande degli ascoltatori, che possono telefonare al numero (06) 380272.



Teresa De Sio: tre giorni a Radio Verde Rai con le canzoni dell'ultimo disco

## IL CALENDARIO DELLA GIORNATA IN RADIO DUE PRESENTA

Nei mesi scorsi ha condotto a lungo *Il buongiorno di Radiodue* («e spero di tornarci in futuro», dice). Adesso non è stata più costretta a levatacce mattutine, ma il nuovo lavoro (*Radiodue presenta*, in onda quotidianamente alle 8,03) l'ha egualmente obbligata a vere «sfacchinate». Già, dice Ritely Uncini Manganelli, «perché ho condotto la trasmissione nel periodo estivo quando la sospensione di alcune rubriche del GR ha dato più spazio a queste anticipazioni dei programmi della giornata. Andrò avanti fino a metà ottobre e potrò così presentare, nei prossimi giorni, titoli e protagonisti della stagione autunnale: è un'occasione per incontrare dei nuovi vecchi amici e per presentarne di nuovi». In *Radiodue presenta*, infatti, non viene proposto l'arido elenco di titoli e interpreti,

ma si anticipano brani di trasmissioni, si intervistano conduttori e protagonisti, si propongono musiche e interpreti di una giornata radiofonica sempre ricca di momenti interessanti.



Ritely Uncini Manganelli presenta ogni mattina i programmi di Radiodue

## RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Di cha musica sai  
**7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** Di cha musica sai  
**8,40** La vita è sogno. Musica per sognare  
**9** Alfredo Pieroni conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono par dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**11,15** Radio Zorro di O. Beha  
**11,30** Tu lui i figli gli altri. Rotocalco per tutti di S. Giacobini, M. Sentarelli, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di P. De Monta  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Senti la montagna. La vite, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi a Carlo Sacchettoni  
**12,39** RadioUnoclip  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase  
**14** Meteo  
**14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente a per il futuro  
**14,30** Stasera dove. Fuori o cese  
**15** GR 1 business  
**15,03** I racconti di Pangloss. V. Suksin: «Miile scuae Madame»  
 Al termine (ore 15,20 circa): **Quattro paesi tra le note:** «Nomi in musica»  
**15,36** Parole in primo piano di G. Zaccagnini  
**16** Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. Opinions di parte, di R. Palicchia. 8ª puntata — Finali di opera, di W. Baldasso. 8ª puntata  
**17** Meteo  
**17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangie e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte  
**17,27** Sadico revival. Un programma di F. Portinari e M. Zanatti con Cochi Ponzoni  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis  
**18,08** La cornucopia. 2ª parte  
**18,30** Vietato vietare? Di R. Carri e A. D'Aaaro. Regia di M. Rho. Telef. ai n. (06) 32 16 231  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** GR 1 Sport presenta MondoMotori  
**19,35** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa  
**19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,45** Musicasatta. Programma di Fulgi Lambartini  
**20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Riccieri. Programma di Fulgi Lambartini  
**20,25** TGS: Spazio sport  
**20,30** Che vuol dire? Frasi, parola a paroloni  
**20,35** Le registrazioni della Rai. Pagina operistica. Tenora Blaka Rakwei. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Languir per una bella», cavatina di Lindoro — Il Barbiere di Siviglia: «Cesse di più resistere» aria del Conte. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Pidò  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,06** Dai Collegio Nazareno in Roma. Premio Valentino Bucchi di Roma Capitale 1992. Musica Linguaggio Planetario. Presenta Pierfrancesco Ambrogio. Koshin Negata: Chiasma (Simone Sirugo e Angelo Enea, cior.); Marcello Calapai, pf.) ♦ Jesus Pinzon: Quattro micro movimientos, per clarinetto (Sol. Mosé Chievoli) ♦ Vincent Persichatti: Parable, per clarinetto solo (Sol. Angelo Enea) ♦ Periklis Koukos: Movements of darkness, tre pezzi per clarinetto (Sol. Simone Sirugo) ♦ Herbert Willi: Stuck, per clarinetto solo (Sol. Teresa Spagnolo) ♦ Ivar Lund: Improvisation over eget tema, per clarinetto solo (Sol. Paolo Luziotti) ♦ Hans Eklund: Quattro Pazzi bravi, per clarinetto solo (Sol. Nicolò Castelli) ♦ Wilfried Westermarck: Regerda, una clarinette basea dans mon jardin (Sol. Camilla Roberto Scure) ♦ Jozset Sari: Stati, quattro tempi per clarinetto solo (Sol. Paolo Buonuomo)  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** Meteo  
**23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Balviso. Regia di Stefano Pogaili  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Parllamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michela Angelo Romano  
**8,03** Radiodue presenta. Sintasi quotidiana dei programmi propoata da Ritely Uncini Manganeli  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** L'eredità Menarini. Originale radiofonico di Guido Maria Compegnoni e Tomaso Sherman. 5ª puntata. Con Veronica Rocca, Roberto Del Giudice, Ruggero De Deninos, Ivo Gerrani, Claudio Beccari, Sebrina Capucci, Flavio Bonacci, Sante Celogero, Mario Campanaro, Gino Levagetto, Agostino Da Berti. Regia di Guido Maria Compegnoni  
**9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura delle Redazioni del GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Parllamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michela Angelo Romano  
**9,49** Riposare etanca. Vacanza mancata sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nennini. Regia di Maurizio Ventriglia  
**10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi a Tosco. Regia di Carlo Aluffi  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR 2 ragione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorilli a Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simone Carbonari. Organizzazione di Anna Merle Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte  
**15** Il male oscuro di Giuseppe Berto. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini  
**15,30** GR 2 Economia - Bolmare  
**15,45** Parllamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michela Angelo Romano  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Parllamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michela Angelo Romano  
**18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «La streda della padella di iatta: Georga Gershwin un brave sogno americano» di Furio Bordon  
**19,06** Albarto Gozzi presenta Le figurina di Radiodue  
 Al termine: Musica con...  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli  
**20,30** Memoria magnetica. Trece letteraria e radiofoniche ripercorse da Daniela Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Anima e cuore. Parole a musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maastrini. Regia di Giorgio Clarpeggini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minora  
**6,45** Giornale Radio Tra. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maastosi. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori. Di Alberico Giostra. Standhal da «Roma Napoli Firenze» ad. Fretelli Melita. G. da Maupassant, brano tratto da «Dadapolis» di Remondini e Müller ed. Einaudi. F. Nietzsche, brani tratti da Dadapolis op. cit.  
**8,45** Giornale Radio Tra  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavaliotti. W. A. Mozart: Rondò in do maggiore per violino e orchestra K. 373 ♦ J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore per organo BWV 542 ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte ad archi op. 114 «Le trola»  
**10** Sagrati e mistari. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati a diretti dall'autore. 5ª racconto: «Visioni di una tragedia» (Ancora un'ipotesi sulla scomparsa di Majorana) (Replica)  
**10,30** Spot magazine. Storia e storia della pubblicità. Un programma di Adriano Zanecchi. Regia di Federica Starace  
**10,50** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. in casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Getto, Luciano Dei Sette, Paolo Maurizi. in radiazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Melebruzzi  
**11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate  
**11,52** Interno giorno (II parte)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. J. Ch. Bach: Dies iree, per soli, doppio coro e orchestra (Bruna Rizzoli, sopr.; Giovanna Fioroni, msopr.; Giuseppa Baratti, ten.; Robert Amis el Haga, bs. - Dir. Ruggero Maghini) (Reg. eff. ii 25/ 3/ 89) ♦ W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 (Margret Ruth Pütz, sopr.; Julia Hemari, contr.; Henryk Grytschuk, ten.; Ernest Schramm, bs. - Dir. Sergiu Celibidache. M° dal Coro Ruggero Meghini) (Reg. eff. ii 3/ 5/ 68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
**15,45** Giornale Radio Tra tiash  
**15,50** Altabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)  
**16,20** in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Caiandrii e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniele Recina. Organizzazione G. Ancillotti  
**17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Tarni  
**18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti  
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Bolardi. 12ª puntata  
**19,30** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Boesa e Stefano Cetucci. In redazione Letizia Bindi  
 Festival di Schleswig-Holstein. Direttori Jörg Faerber. Flautista James Gaiway. Orchestra da camera del Württemberg. J. Ch. Bach: Sinfonia in re maggiore op. 18/4 ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (Reg. att. dalla Norddeutsche-Rundfunk 12/6/1993)  
 Nell'intervallo (ore 20,15 circa):  
 Giornale Radio Tre - Meteo  
**21,50** Radiotra suite - Alza il volume. In diretta dalla Sala A di via Asiago Oltremare. Sette concerti tra jazz, canzone e musica antica con Enzo Favata a Dissol Logoi in concerto. Presente Gino Castaldo  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,35** Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini  
**23,56** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Aiex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stonea - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 18** Dediche e richieste, plini
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Derio Brugnoli
- 19,35** Stereopiù
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforta
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Luca Damiani, Max Prestia, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- 13** Musica e notizia
- 13,05** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,31-15,39** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,07** TGS: Speciale sport
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Agglomeramenti
- 17,07-17,33** Successi / 18,07-18,33 Hit Parade
- 19,01** Bolmaria / 19,08 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- 21** Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** I magnifici dieci
- 22** GR 2 par voi / 21,36-22,38-23,33 Successi
- 22,03** GR 2 Aggiornamenti
- 22,27** Il meglio della Hit Parade
- 22,30** Ondaverde
- 23** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, rillessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 5,42** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stelano Bonagura
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,08, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,28 9,26 10,12 11,27 13,28 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 18,05 18,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA** 13,40-14. Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskelender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattankista. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Unglaubliche Geschichten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radioaigiale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Konzertabend. F. Schubert: Fantasie C-dur D 760 op. 15 «Wanderer Fantasie». B. Bartok: «Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug». L. van Beethoven: Quartett, op. 59 Nr. 1 «Razumovsky» in F-dur. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: (7,25) Koledar. (7,30) Pravilica. 6,10 Duh časa in čas odra v spominih J. Babiča. 8,40 Orkestralna glasba. 9 IZ STUDIA Z VAMI: (10,30) Intermezzo. Franz Joseph Haydn: Godalni kvartet v d duru, op. 64 št. 5. «Skrjanček». (11,30) Odprta knjiga. Lav Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. Prevod Vladimir Levstik, produkcija Radio Trst A, režija Marijana Prepeluh. 74. del. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka 1992: mašani zbor Standaž vodi Valentina Pavlo. 13,20 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Draga babica...». 14,30 Krajevna stvarnost: Od Milij do Davina. 15 Nekaj minut z... 15,30 Mladi val (Glasbena želja: Italijanski avtoraki kotiček: Happy Weekend). 17,10 Mi in glasba. Ob stolletnici rojstva Brde Škak. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

## IL VAGABONDO DI PICNIC PER ALBERTO LUPO E WILLIAM HOLDEN

Con *Picnic* di William Inge si conclude sabato 2 ottobre (Radiodue, ore 17,27) il ciclo che *Invito a teatro* ha dedicato a celebri lavori teatrali di autori per lo più contemporanei che hanno trovato la strada del cinema. Nel 1954 William Inge vinse, con *Picnic*, il Premio Pulitzer e successivamente il suo lavoro ha ottenuto altri successi nell'edizione cinematografica diretta da Joshua Logan e interpretata da William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell e Susan Strasberg.

Il protagonista è Hal, un giovane e vigoroso vagabondo, figura ricorrente nella letteratura e nel tea-

tro americani, che dietro modi aggressivi e aperti nasconde una profonda debolezza interiore. Hal viene accolto nel «giro» del piccolo centro del Kansas dove è ambientata la storia, ma al tempo stesso suscita malintesi, incomprensioni, discussioni. Clamoroso lo scontro con Rosemary, insegnante zitella e frustrata: ma sarà Magde la sola a comprendere il suo animo e a seguirlo quando Hal sarà costretto a lasciare il paese. Protagonisti di quest'edizione radiofonica, registrata nel 1965 da Umberto Benedetto, sono Alberto Lupo (nel ruolo che nel film fu di William Holden), Valentina Fortunato e Laura Efrikian.

Alberto Lupo è, con Valentina Fortunato, il protagonista di *Picnic* in onda sabato nell'Invito a teatro di Radiodue



## IL MELODRAMMA ITALIANO NELLA «STAGIONE» DI RADIOUNO

Con un'edizione «storica» della *Forza del destino* di Verdi, proposta in due domeniche successive, inizia dal 3 ottobre la stagione lirica di Radiouno dedicata nel trimestre autunnale all'Ottocento operistico italiano.

Il «cartellone» prevede la trasmissione di sette opere, quasi tutte suddivise in due domeniche. Si tratta per lo più di registrazioni d'annata che rivestono tutte particolari motivi d'interesse sia per l'esecuzione musicale delle orchestre sia per la presenza di cantanti celebri.

La *Forza del destino* che apre la stagione è diretta dal maestro Previtali e si avvale dell'interpretazione di Piero

Capuccilli, Carlo Bergonzi e Ilva Ligabue. Il 17 e 24 ottobre verrà presentata l'*Anna Bolena* di Donizetti, in un'altra registrazione con l'Orchestra della Rai di Milano diretta da Gianandrea Gavazzeni, con Leyla Gencer, Giulietta Simionato e Plinio Clabassi.

La stagione proseguirà poi con il *Mefistofele* di Boito, *I Puritani* di Bellini, *L'Ecuba* di Manfroce, *Aida* di Verdi e *l'Armido* di Rossini. Le singole opere saranno introdotte dagli interventi del maestro Massimo Pradella e di Lucio Lironi che, nell'intervallo tra i due atti, riproporrà il quiz musicale *Saper dovrete*, molto apprezzato dagli ascoltatori.



# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Massimo Nava
- 6,40** Boimare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salier
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,16** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michela Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 18** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salier
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maire Nacar
- 19,55** Black-out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottora, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** La vite di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 13ª puntata
- 22** Adesso musica 2. Con Maire Nacar
- 22,22** Teatrino. L'asso di briscola. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Boimare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 8-7,19** Stille libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Glocate con noi. 1 X 2 aile radio
- 8,05** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 9,55** Meteo
- 9,56** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentata da Eleanora Bevisio. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «La disdetta di Pitagora» da «Novele per un anno» di Luigi Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovangigli
- 11** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 11,03** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassulatiella. Cant'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europe. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Boimare
- 15,50** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,53** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,38** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Dedalo. Percorsi d'arte
- 17,25** GR 2 Notizie
- 17,27** Invito a teatro. Picnic. Commedia in tre atti di William Inge. Versione italiana di Mino Roli. Con Wanda Pasquini, Alberto Lupo, Laura Ephrikan, Giampiero Becherelli, Valentina Fortunato, Nella Bonora, Reneta Negri, Antonio Guidi, Grazia Radicchi, Lucia Antonini, Lucio Rama. Regia di Umberto Benedetto
- 17,30** Nell'intervallo (ore 18,15 circa): GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 17,55** Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
- 20,25** La Testate Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Ascoli-Cosenza. Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30** GR 2 - ultima notizie - Meteo
- 22,41** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di M. Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Danilo Maestosi. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Grand Tour. «Il Sud dei grandi viaggiatori». Di Alberico Giostra. Goethe: «Viaggio in Italia» ed. Mondadori. Montesquieu: «Viaggio in Italia» ed. Laterza. Brani di Ehrensverd, De Merville, C. Rottmanne, J. Ruskin, A. Beiji, tratti da «Dadapolis» op. cit. Karei Capek da «Fogli Italiani» ed. Sellerio. J. N. Schilano, da «Napoli fino alle viscere» ed. Colonnese
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con G. Barbieri e G. Gosetti. A cura di F. Lozzi. Regia di M. Fabbrì
- 11,45** GR 3 Iliad
- 11,48** Radiotre suite (II parte). Dal Palazzo Labie a Venezia. Concerti per l'Europa. Michael Haags, basso. Beatrice Rauchs, pianoforte. Franz Schubert: Harfenspieler II D. 478 - Harfenspieler III D. 479 - Harfenspieler III D. 480 - Der Fischer D. 225 - Wanderers Nachtlied D. 224 - Schäfers Klagendied D. 121 - An Swager Kronos D. 369 - Prometheus D. 674 ♦ Trio Nova Vita: L. Vogt, pianoforte; A. Behr-König, violino; N. Schneider, violoncello. F. Schubert: Trio in si bem. magg. per pl., vl. e vc. op. 99 (Reg. eff. 1/16/93)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** La parola e la maschera. «Tutto quello che nasce e che danza». Originale radiofonico di Amleto Micozzi. Regia di G. Bandini - 1ª parte Al termine (ore 15,15 circa): Libri novità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine «Tempesta in una tazza di tè giapponese» di Maria Chiara Marinetti (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
- 18,12** La Milano di Franco Loi. Un programma di Egidio Bertazzoni, il trasmissione (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Caldora dell'Università della Calabria: Concerto del Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi». Gilberto Bosco: Lettura, da «La malinconia amorosa» di Umberto Saba, per voce recitante, oboe, clarinetto, lagotto, corno e pianoforte ♦ Riccardo Nova: ... quasi un'alba sempre attesa, da «Labilità» di Mario Luzi, per voce recitante, trio d'archi, flauto, clarinetto e pianoforte (Voce recitante Franco Mazzi - Dir. Vittorio Bonolis) (Reg. eff. 2/12/1992) ♦ Marino Barattolo: Doppio anigma, da «Affabulazione» di Pier Paolo Pasolini, per voce recitante maschile, flauto, clarinetto, tromba e contrabbasso (Riccardo Cucciolle, voce recitante; Monica Berni, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Sandro Verzari, tromba; Francesco Fraioli, contrabbasso - Dir. Fabio Maestri) ♦ Lucia Ronchetti: Animale, scelte radiofoniche su testi di Toti Scialoja per lettore, soprano, flauto, oboe, clarinetto, trombone, pianoforte, percussioni e quartetto d'archi (Toti Scialoja, lettore; Luisa Castellani, soprano d'archi; Dir. Fabio Maestri) ♦ Goffredo Petrassi: Laudes Creaturarum, obolo francescano per voce recitante, violoncello, tre clarinetti, due tromboni (Voce recitante Riccardo Cucciolle - Dir. Luigi Lanzillotte) (Reg. eff. 4/12/1992)
- 20,20** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,35** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio R. Bossa e S. Catucci. In redazione L. Bindi
- 20,45** Stagione Lirica Euroradio 1993-94, in collegamento diretto dal Grand Théâtre di Ginevra
- Carmen. Opera in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Don José: Thomas Moser; Escamillo: Greer Grimsley; El Dancairo: Jean-Marc Salzmann; El Remendado: Georges Gauthier; Zuniga: Jacob Willi; Morales: Leroy Villanueva; Carmen: Denyce Graves; Micaglia: Patricia Racette; Frasquita: Anna Marie Panzarella; Marcades: Lola Casariego. Direttore Gary Bartini. Orchestra della Svizzera Romanda e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. M° del Coro Jean Lalorgue. Regie Adolfo Mersilach
- Nell'intervallo (ora 22,20 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,45** La Sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Stereopiù
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba  
Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,33-14,31-15,07-15,39** Successi
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con i. Callendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,34** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,07-17,33** Successi
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Firl con M. Scazzola  
Omaggio a Piotr Ilijich Ciaikovsky. A cura di L. Chiera. Con C. Russo. Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (1888) (Dir. E. Mravinsky) — La bella addormentata nel bosco op. 66 (1890) (Dir. A. Previn) — Dall'op. La dama di picche (1890): Finale II atto - Arioso di Lisa e duetto (Dir. M. Ermiler)  
Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22** GR 2 Aggiornamenti / 22,27 Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 8,11 6,58 7,56 9,56 11,57 12,58 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 18,27 17,22 18,12 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,56 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 Lass't es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhörspiel 11 Stars und ihre Songs. «EAV, Veronique Senon und Barry Manilow». 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. The King's Singers. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Schauplätze der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmüberschau. 20 Tirol ist lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Renate Gamper. 20,45-21,04 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mummeler: «Uday und Ujana». 21,04-22,01 Wenn Worte zu Musik werden. 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Redijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes. (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Revival. 9 Male skrbi - veliko veselje. 9,20 Potpuri. 10,10 Koncert v občinskem gledališču Giuseppe Verdi v Gorici. 11,35 Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 75. del. 11,50 Orkestralna glasba. 12 Krajne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Režije, neto: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajne stvarnosti: Nediški zvon. 15 «Ena se tebi je želja spolnila». 15,30 Soft Music. 16 Bile so slezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Muzeju Revoltella v Trstu 19. maja letoš (1. del). 18 Mario Uršič. «Franc in njegovi». 8. in zadnji del. 18,30 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

## TORNA DEDALO IN DIFESA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Dopo una breve pausa estiva, da sabato 2 ottobre riprende (Radiodue, ore 11,03) *Dedalo. Percorsi d'arte*, a cura di Pier Silverio Pozzi, trasmessa in varie collocazioni nelle giornate di sabato e domenica. Il programma, andato in onda da sabato 9 gennaio a domenica 25 luglio, ritorna con l'intento di proseguire il suo viaggio nel vasto mondo dell'arte, con l'ambizione di contribuire a una migliore e più diffusa conoscenza del patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.

Come sempre *Dedalo* sarà composto di tanti momenti, verranno presentati itinerari culturali, privilegiando quelle parti dell'Italia artistica meno nota, indicazioni su mostre da visitare e incontri con artisti. «All'interno del programma», dice Pier Silverio Pozzi, «non mancheranno rubriche di approfondimento su temi particolari, come *Il glossario dell'arte* (a cura di Simonetta Nicolini), in cui verranno chiariti sia i termini tecnici

sia le «voci» strettamente stilistiche, utili per la comprensione di uno stile o di un'epoca. Ciascun termine sarà commentato attraverso esempi, in modo da costituire un itinerario «obliquo» nei fatti dell'arte».

Un'altra rubrica che ritorna nella nuova edizione di *Dedalo* è *SOS Monumenti*. «Nei mesi scorsi non abbiamo potuto parlare di tutte le segnalazioni sul degrado, l'incuria, lo stato di abbandono in cui versano i monumenti della Penisola», dice Pozzi. «Abbiamo ancora decine e decine di appelli lasciati dagli ascoltatori alla segreteria telefonica del programma (06-372 02 26), e altri, ne siamo sicuri, arriveranno. La rubrica, il fiore all'occhiello del programma», conclude Pier Silverio Pozzi, «ha contribuito a creare una sorta di pubblica responsabilità in merito alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e artistici del nostro Paese, offrendo agli ascoltatori la possibilità di partecipare attivamente al programma».

## DA SALISBURGO ALLA CARMEN LA MUSICA DI RADIOTRE

Con la registrazione del concerto diretto da Riccardo Muti si conclude martedì 28 settembre il ciclo di trasmissioni che Radiotre ha dedicato al Festival di Salisburgo, seguito da questa rete sia con collegamenti diretti con programmi in differita, come questo concerto che prevede tra l'altro l'esecuzione

della Sinfonia n. 3 di Beethoven, la famosa *Eroica*.

Sabato 2 ottobre, nell'ambito della stagione lirica Euroradio, Radiotre trasmetterà in diretta da Ginevra un'edizione della *Carmen* di Bizet con l'orchestra della Suisse Romande diretta da Gary Bertini, con Denyce Graves nel ruolo della protagonista.



Galliano Passerini

Riccardo Muti è stato uno dei protagonisti dell'ultima edizione del Festival di Salisburgo

# **FERRERO** **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

*nutre bene con la sua semplicità!*



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - A. Stradella - C. Gounod - G. Donizetti - J. Daetwyler - C. Debussy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini di Via Appia - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. D. Sclootakovich: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

► 8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert: Improvviso n. 3 in si bemolle op. 142 per pianoforte, tema e variazioni - Sol. M. Perahie. L. Spohr: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67 per due violini - Sol. L. Michal e M. Carli. F. J. Haydn: Tema con venti variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

► 9/BIZET A ROMA: Roma: suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. L. Gardelli

9,35/CAMERISTICA: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc. L. Spohr: Sonata per flauto e arpa op. 114 - M. Larrau, fl.; S. Milidonian, arpa. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (Reg. monofonica)

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; C. Winberg, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan

► 11,30/IL PIANOFORTE DI DEBUSSY: Estampes, tre pezzi per pianoforte - Pf. S. Richter - Images, per pianoforte, volume 1 - Pf. E. Istomin

► 12/I TRII PER ARCHI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 - Serenata in re maggiore op. 8 - A. S. Mutter, vl.; B. Glurana, v.la; M. Rostropovich, vc.

► 13,10/INTERMEZZO: C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune - Fl. K. Zoeller - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. C. M. von Weber: Ouverture dall'Oberon - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► 13,30/OPERE GIOVANI: C. Debussy: Nuit d'étoiles per voce e pianoforte (1876) - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. - Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (1880) - Trio Ravel - L'enfant prodigue cantate per soli e orchestra (1884) - J. Norman, sopr.; J. Carreras, ten.; D. Fischer-Dias-kau, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Bertini - Arlettes oubliées su liriche di P. Verlaine - U. Reinemann, bar.; T. Paraskivesco, pf.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GHILELS: R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. R. Strauss: Vltta d'aroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

► 16,45/UN DUO: M. Ravel: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte, op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; 8. Davidovich, pf

► 17/LA FARSA IN MUSICA: LA DIRINDINA. Farsetta per musica in due parti di Girolamo Gigli. Musica di Domenico Scarlatti. Don Cerissino: G. Gatti, bar.; Dirindina: K. Gamberucci, sopr.; Lisclone: G. Mari, sopr. - Orch. de Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. F. Maestri

► 17,40/CONCERTO DA CAMERA: A. Martin: Tre Composizioni per strumenti - Gruppo Strumentale Hesperion XX. C. Saint-Saëns: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - R. Santl, fag.; A. Bacchelli, pf. W. A. Mozart: Quartetto n.4 in do maggiore K.157 per archi - Quartetto Amadeus. F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Mitscheuer, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8, «Concerto a cinque». J. S. Bach: Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo (BWV 1034) - K. Bobzien, fl.; S. Ludwig, v.la da gambe; M. Scharitzer, cemb. R. Wagner: Rienzi: Allmächtiger vater, preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte e quattro mani - Duo pf. E. e E. Ghilels. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 b) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hongne, fag.

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms: Requiem tedesco per coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar. - I Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer

► 21,20/LA DANZA: P. Hindemith: Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. J. Levi. V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gul

► 22/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana: Quattro Danze per pianoforte, polke in la minore l'Uiano - Pf. I. Moravec

► 22,20/LA SONATA DEL NOVECENTO: B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. S. Prokofiev: Sonate in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. D. Zelenka - N. Porpora - F. A. Rossetti - W. A. Mozart - M. Castelnovo Tedesco - D. Sclootakovich



Walter  
Gieseking



Wilhelm Kempff

## GIESEKING E KEMPPF INTERPRETANO BEETHOVEN

La filodiffusione di sabato 2 ottobre, alle ore 9, propone uno spazio dedicato a due dei maggiori interpreti contemporanei di Ludwig van Beethoven. Quella proposta è quasi l'illustrazione di un cammino artistico che dai temi e dai modelli mozartiani delle prime opere, guidò il maestro di Bonn verso la più completa maturità artistica.

Walter Gieseking e Wilhelm Kempff si misurano significativamente con il primo e con l'ultimo dei concerti per pianoforte. Il n. 1 (op. 15) è diretto da F. Leitner con i Berliner Philharmoniker, solista Kempff; il n. 5 (op. 73)

vede impegnata l'Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da A. Rother ed al pianoforte Gieseking.

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Liszt - N. Paganini - J. Haydn - W. A. Mozart - C. Franck - P. I. Ciaikovski

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Due Notturmi: Fêtes - Sirènes - Orch. Sinf. a Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K.622 - Sol. R. Stoltzmann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erdelyi. C. Saint-Saëns: Introduzione a rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. P. Gamba

► 8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI: O mio bene o mia vita, canzonetta a tre voci - Alcu non mi consigli, canzonetta a tre voci - Son questi i crespi crini - Raggi dov'è il mio bene, canzonetta a tre voci - Chio-me d'oro, canzonetta a due voci - Si dolce è il mio tormento, canzonetta par voce sola e continuo - Amor cha daggio far, canzonetta a quattro voci

► 9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 par archi - Quartetto Esterhazy. F. Liszt: Études d'execution transcendante - Pf. C. Arrau. B. Britten: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto Gabrieli

► 10/INTERMEZZO: H. Berlioz: La Corsaire: ouverture - Orch. Sinf. dell'Urss dir. G. Roldesvenski. D. Milhaud: Scaramouche: Vli - Modère - Brazilaira - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. A. Roussel: Savonia valzer, op. 29 - Chit. J. Bream. J. Strauss jr.: An der Schönen Blauen Donau, op. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO LUCIA POPP: R. Strauss: Quattro Ultimi lieder per soprano a orchestra - London Philharmoniker dir. K. Tennstedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: N. von Krufft: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: B. Bartók: Il principe di legno, balletto - Orch. New York Philharmonica

► 12,30/IL PAESAGGIO: A. Borodin: Nella steppa dell'Asia centrale. C. Debussy: La mer

► 13/ESEQUE L'AUTORE: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte a orchestra op. 40 - Philadelphia Orchestra

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: C'est des contrebandiers le refuge ordinaire - Sopr. M. Ceballé. G. Donizetti: L'ellsir d'amore: Chiadi all'aura lusinghiera - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.; J. Bjoerling, ten. L. Mancinelli: Ero e Leandro: Duetto d'amore - Ero: M. Rinaldi; Leandro: V. Lucchatti; Una voca dal mare: G. Guarneri. G. Puccini: Madama Butterfly: Tu, tu piccolo Iddio - M. Freni, sopr.; C. Ludwig, contr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Aida: Gloria all'Egitto - M. Freni, sopr.; A. Balise, msopr.; J. Carreras, ten.; P. Cappuccilli, bar.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.l. R. Wagner: Le Fate: Ouverture

► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Jun'ichi Hirokami. Duo pianistico Pekinel. B. Britten: Soirées musicales, suite in cinque movimenti da Rossini. G. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra. I. Stravinsky: Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. M. Ravel: La valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12 e 13-3-1987)

► 16,15/SULL'ARIA DELLA MONICA: G. Frescobaldi: Missa sopra l'arie della Monica, per due cori e otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury

► 16,35/PER OTTONI: M. Praetorius: Suite di balletti per ottoni - Philips Jones Brass Ensemble. H. Pourcel: Sonate per tromba (Trascriz. F. Mills). J. S. Bach: Toccate a fuga in re minore - Canadian Brass Quintet

► 17/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi: Don Carlos: Balletto della Ragina. R. Strauss: Salomé: Danza dei sette veli. G. Rossini: Molsé et Pharon: Airs de danse (balletto per la versione francese)

► 17,45/MASCHERE: R. Schumann: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. I. Stravinsky: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 18,30/FILOMUSICA: K. Stemitz: Concerto in fa maggiore per fagotto e archi. J. Dowland: Tra Songs. G. B. Grenata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (da Soavi Concerti di Sonate Musicali). C. Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale op. 31 - Une nuit à Lisbonne op. 63 - Africa, fantasia op. 89. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALDO CLEMENTI: Informel n. 2 - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Selss - L'Orologio di Arcevia - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli - Concerto per pianoforte e sette strumenti - Solisti di Teatromusica dir. M. Panni - Clessidra, versione per undici strumenti - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

► 20,45/SERENATE: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 - Trio d'archi di Vienna. E. Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 - Orch. da Camera Orpheus

► 21,30/PAGINE CORALI: B. Britten: A carimony of Carols per voci acute a arpa op. 28 - Sol. E. Bayer - Coro di voci bianche Wiener Sängerknaben dir. A. Neyer. J. Brahms: Fünf Chore op. 104 - Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. P. F. Cavalli: Requiem per doppio coro - Orch. e Coro della Radio della Svizzera Italiana dir. E. Loehrer

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Gabrieli - J. de Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Fauré

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. Cherubini: Il portatore d'acqua: Ouverture. G. Donizetti: L'assedio di Calais: Al mio cora oggetti amati. G. Verdi: I due foscari: Non maledirmi, o prode. G. Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle op. 3. I. Stravinsky: Jeu de cartes, balletto in tre mani

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Sol. G. Welchert. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Caerlyss, vl.; S. Rhodes, v.la; L. Krosnick, vc.

► 8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varèse: Arcana per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. D. Milhaud

► 9/CONCERTO DA CAMERA: F. Krommer: Ottetto, partita in fa maggiore op. 57 - Solisti di strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Kodan

► 10,10/A TEMPO DI MARCIA: E. Grieg: Marcia di omaggio, da Sigurd Jorsalfar - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskowsky. C. M. Widor: Marcia pontificale - Org. J. Smith Parker. J. Fucik: Entrata dei gladiatori, marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth. F. Liszt: Scherzo e marcia per pianoforte - Pf. V. Horowitz. P. Hindemith: Marcia funebre per viola e orchestra - Sol. G. Walther - Orch. Sinf. di San Francisco dir. H. Blomstedt. J. Ireland: Epic March - London Symphony Orchestra dir. R. Hickox

► 11/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: J. S. Bach: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDL: R. Schumann: Liederkreis, dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Drch. Sinf. di Filadelfia

► 13/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Sol. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

► 13,55/IL NOVECENTO STORICO: S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazal. A. von Zemlinsky: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - C. Wyatt, sopr.; W. Gronross, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

► 15/L'OPERA LIRICA: DON PASQUALE. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di Gaetano Donizetti: Don Pasquale. S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: G. Winberg; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notai: G. Fabbri - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

► 17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K.497 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani in re minore - Pf. I. K. Baekkelund e R. Lavin

► 18/CONCERTO PER FAGOTTO: F. Denzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

► 18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemenn: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. Gaiway - I Solisti di Zagabria dir. J. Gaiway. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Oh, ciel, où courez-vous? - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte a strumenti a fiato - Strumentisti dell'Otetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; A. Boskowsky, clar.; E. Pamper, fag.; W. Tombock, cr. G. Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen op. 410, valzer (voci di primavera) - Wiener Philharmoniker dir. L. Meazel

► 20/INTERPRETI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Delle Sinfonia n. 60 op. 68 in fa maggiore: Pastorale - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Stesso brano - Chicago Symphony dir. F. Reiner

► 20,20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27: Il canto della notte - Ten. R. Karczykowski - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. C. Nielsen: Sinfonia n. 3: Espensive - Orch. Reale Danese dir. P. Berglund

► 21,20/IL POEMA SINFONICO: C. Franck: Redemption - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Dafauf. B. Smetena: La Moldavia, dal ciclo: La mia Patria - Chicago Symphony Orchestra dir. R. Kubelik. R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives: Decoration day (1912) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Foss - The cage (1906) - C. Watkinson, msopr.; T. Crona, pf. - Like sickle (1920) - R. Alexander, msopr.; T. Crona, pf. - Soliloquy (1907) - M. Nixon, msopr.; J. M. Cabe, pf. C. Ruggles: Men and mountains (1924) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. C. Ives: Emerson transcription n. 3, with interpolated improvisations - Sol. l'Au-tora - Three quarter tone piasas (1923/24) - Pf. G. C. Papastravou e S. W. Lanning. C. Ruggles: Sun treader (1932) - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Fauré - M. Balckiev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di K. F. Abel - F. Liszt - L. Dellbes - G. Verdi - F. Schubert - C. Franck

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Leonora, ouverture in do maggiore op. 72 n. 2 - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. M. Revel: Pavane pour une enfante defunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. A. Dvovsek: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

► 8,30/FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI: Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini - Dalla Messa della Madonna: Toccata avanti la messa: Kyrie - Christe - Kyrie - Canzona dopo l'Epistola - Ricercare dopo il Credo - Toccata avanti il Ricercare - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta

► 9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo Strumentale Charis Ensemble. J. Sibelius: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Pf. A. Goldstone - Quartetto Gabrieli

► 10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven: Mercia in re maggiore con trio all'ongarese - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker dir. H. P. Berggrath. L. M. Gottschalk: Marche de Gibras: Souvenir de Porto Rico - Pf. R. Burnett. A. Borodin: Marcia poloveseiana, da Il principe Igor - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. L. Vienne: Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo - Org. P. Delabre - Compl. di ottoni e timpani Guy Tournon dir. F. Bardot. C. Debussy: Marche ecossale per orchestra - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. W. Walton: Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Previn

► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson: Concerto n. 2 per chitarra e orchestre da camera - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. F. Hoffmeister: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Kiocher - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. T. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburgese di Berlino dir. R. Klopstein. D. Kebaevski: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore

► 12,30/SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi: Il trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Garner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynghe. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Sopr. E. Ameling - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. R. Wagner: La Walkirie: Leb wehl du kuhnes Herrliches Kind - Ber. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

► 13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammermusikanten

► 14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler: Scherzo - F. Kreisler, vl. con accomp. di pf. N. Paganini: Allegro maestoso dal concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Vl. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Rca Victor Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

► 14,30/LA DANZA: S. Prokofiev: Valzer dell'opera Guerra e pace - Orch. del Teatro Bolsoi dir. M. Ermler. J. Lanner: Diawerber, valzer op. 103 - G. Kramer, vl.; P. Guth, v.la; K. Kaskasian. cb. F. Liszt: Due valse - caprice da Soirée de Vienne, da Schubert - Pf. V. Horowitz

► 15,20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAPPELLA COLONIENSIS: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore Alexander's Feast. CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Dir. A. Wenzinger. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert: Nove Lieder: Heldenreise - Bundeslied - An den Mond - Wonne der Wehmut - Wen keuff Liebesgötter - Der Goldschmiedsgesell - Der Morgenkuss nach einem Ball - Abendstundchen An lina - Morgenlied - D. Fischer-Dieskau, ber.; G. Moore, pf. VIOLINISTA UTQ UGHI: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore op. 40, n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. «A. Scarlati» di Napoli delle Rei dir. T. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI: G. Rossini: Da: Album de Chaumiere: Petite valse L'huile de ricin - Un profond sommeil - Un réveil sursaut - Plain chant chinois scherzo. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: C. Debussy: Images par orchestra - Orch. della Suisse Romande

► 17/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K.319 - Orch. Sinf. di Bamberg. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romanica - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di L. Barnstein - R. Schumann - M. Glinke - C. Saint-Saëns - G. Rossini - G. F. Haendel

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Ein feste burg ist unser gott, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 80 - Gott, der Herr, ist sonn und schild, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 79

► 20,40/QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 11 per archi K.171 - Quartetto Italiano

► 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Salvatore Sciarrino. S. Sciarrino: Sui poemi concentrici I, II, III per orchestra, opera composta per il programma televisivo La Divina Commedia prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - S. Accardo, vl.; A. Bennici, v.la; R. Filippini, vc.; R. Fabbriani, fl.; F. Ferrenti, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 22,35/GILELS - BEETHOVEN: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Cecere - W. A. Mozart - G. Rossini - F. Geminiani - G. da Venosa - R. Wagner

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 par chitarre e archi. J. C. Pepusch: Sonata in fa maggiore op. 74 n. 4 per flauto e besso continuo. V. Bellini: I Puritani: Qui la voce sua soave. G. Verdi: I Vespri siciliani: Sogno o son desto? - Quando al mio sen per te perlava. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica: Morte di Andrei - Morte di Ostapov - Profezia e morte di Taras Bulba

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dalls dir. E. Mata. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestre - Sol. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. A. Glazunov: Marcia su un tema russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'Urss dir. A. Maltsev

► 8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano. R. Schumann: Fantasiestücke op. 79 per cello e pianoforte - Yo-Yo-Ma, cello; E. Ax, pf. L. Boccherini: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 - Vc. P. Cesals - Quartetto di Budapest

► 10,20/NEL MONASTERO DI YORK: E. Bairstow: Lord, I call upon thee. P. Stanley: Trumpet tune. Bunyan: He that is down. P. Moore: Thought the day. A. Bruckner: Os justi. M. Festing: Largo, allegro, aria e variazioni. B. Britten: Inno di San Columano. E. Bairstow: Jesu the very thought of Thee. C. M. Widor: Toccata. Anonimo: Plain bob triples - Org. I. P. Moore e J. Whiteley - Coro e Campanie del Monastero di York - M° del Coro P. Moore

► 11/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K.581 per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto d'archi danese. G. Rossini: introduzione, tema e variazione, per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

► 11,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude: Passacaglia in re minore. I. F. H. von Biber: Passacaglia in sol minore. J. C. F. Fischer: Passacaglia, dalla suite n. 9 in re minore. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi

► 12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String - Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (seconda versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.; J. C. Qrlia, tan. - Compl. Strumentale La Follia dir. M. De La Fuente

► 14/I SOLISTI: IVO POGORELIC: F. Chopin: Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 - Ballata in fa maggiore n. 2 op. 38 - Tre Studi: in fa maggiore op. 10 n. 8 - In sol diesis minore op. 25 n. 6 - In re bemolle maggiore op. 10 n. 10 - Polacca in fa diesis minore op. 44 - Tre Mazurke: In la minore op. 59 n. 1 - In la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - In fa diesis minore op. 59 n. 3 - Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39

► 14,50/INTERMEZZO: J. Strauss Jr.: Accelerationen Walzer op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Kleiber (Reg. dal vivo 1-1-1989)

► 15/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE LORIN MAAZEL. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» - Orch. Wiener Philharmoniker. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony. I. Strelinsky: L'uccello di fuoco: Introduzione e danza dell'uccello di fuoco - Danza delle principesse - Danze infernale del re Kastesci - Ninna nanna - Finele - Orch. World Philharmonic

► 16,35/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: D. Buxtehude: Preludio in re maggiore per organo - Org. T. Koopman. G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore - Orch. Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel

► 17/SPECIAL BEETHOVEN: Trio in si bemolle maggiore op. 97: «L'Arciduca» - Quattordici Variazioni in mi bemolle maggiore sopra un tema originale per trio con pianoforte op. 44 - Trio Borodin: R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.; L. Edlina, pf.

► 18/INTERMEZZO: J. Demersseman: Concerto n. 6 per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini

► 18,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier: Concert à quatre parties. B. Marcel: Oh! di che lode, salmo VIII e una voce. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestre d'archi

► 20/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Franz Liszt. Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlosy; Ludovico: S. Solvom Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Ceca e Piccoli Cantori della Radio Ceca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M.I. dei Cori J. M. Dobrodinsky e Q. Francisci

► 22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel: Alceste: aria di Calliope delle musiche di scena per il dramma di Smollet. W. A. Mozart: Coro Schon weicht die sonne e interludio atto quinto (temporale), dalle musiche di scena per Thomas re in Egitto di Tobias Philipp von Gebler. M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - C. M. von Weber - F. Chopin - A. Dvorak - J. Ibert

## IV CANALE / Musica leggera

8/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di A. Corelli - L. Roncalli - H. Vieuxtemps - J. Dowland - P. Hindemith

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Ma mère l'oye, suite per pianoforte a quattro mani per bambini - Duo pff. J. Fevrier a G. Tacchino. P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Elementi European Master: N. Nantschegv e R. Oomens, vi.; G. Otto Roth, vi.; E. Klein, vc. R. Schumann: Marchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola a pianoforte - N. Imai, v.la; R. Vignoles, pf.

► 8,30/UNA FAVOLA: N. Castiglioni: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro M. Bordignon

► 9/MUSICA A PROGRAMMA: I. Stravinsky: Les Noces: scene coreografiche russe per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; D. Scharlay, msopr.; J. Potler, ten.; J. van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf. I - Coro e Percussionisti dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. C. Janquin: Chansons a quattro voci - Compl. Vocale Ensemble Clément Janquin. C. Debussy: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Damus. F. Liszt: Tasso: Lamento a trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti. R. Schumann: Kinderszenen, tredici pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

► 11/HEINRICH SCHÜTZ: Cinque Cantiones sacrae: Ould commisti, e dulcissime puer - Ego sum tui plaga dolores - Ego enim inique egi - quo nate del quo tua - Calicem salutaris m accipiam - Ich hab mein säch gott heimgestellt - Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo

► 12/LE BALLATE DI BRAHMS: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

► 12,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA: Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtelli - Roma capomuni, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachascu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Rota - M° del Coro G. Lazzari - Sarabanda e toccata per arpa - Sol. E. Giambianco Zaniboni - Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

► 14/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Le printemps, da Les quatre saisons op. 5 - A. Mellon, sopr.; A. Zylberajch, cemb.; M. Müller, v.la da gamb.; F. Maigola, vi. G. Carlselimi: Rimanì in pace (partenza della sua donna), cantata profana a due voci - R. Jacobs, contralto; A. Mellon, sopr. - Elementi del Compl. Concerto Vocale. G. F. Haendel: Alpestra monte, cantata con strumenti (frammento) - Sopr. E. Kirkky - Solisti dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 14,30/LIEDERISTICA: C. Sinding: Tre Lieder da Strengjeleik - K. Flagsta, sopr.; V. Alme, pf. E. Grieg: Der gynger en bad på bolge op. 69 n. 1 - Jeg elsker dig op. 5 n. 3 - Et Haab op. 26 n. 1 - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - Sopr. L. Flagstad - Wiener Philharmoniker dir. A. Boult

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italoico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Hans Vonk. Violinista Gil Shaham. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 16,20/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Fl. T. L. Christanson, B. Lareen, O. B. Pedersen e H. Svitzer. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 88 n. 2 - Quintetto di fiati Taffanel

► 17/MOZART IN ITALIA: Ascanie in Alba, ouverture K.111 1/3 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk - Mitridate di Ponto, ouverture K.87 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Lucio Silla, ouverture K.135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. J. Faerber

► 17,20/PER BANDA: R. Vaughan-Williams: Prelude on three wals hymn tunes, per banda di ottoni. E. Grieg: Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore, per banda militare. B. Britten: Russian funeral, per banda

► 17,45/L'ESTATE: E. Satie: Cinq Grimaces pour: La songe d'une nuit d'été. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 8 n. 2: L'Estate. F. Dallis: Noite d'estate al fiume. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in mi maggiore sulla canzone irlandese: L'ultima rosa d'estate. M. Glinka: Notte d'estate a Madrid. A. Honegger: Pastorale d'été

► 18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Griselda, ouverture dall'opera. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K.407 per corno e archi. J. Massenet: Thais: Dis-moi que je suis belle, o mon miroir fidèle. G. Cabellon: Concerto in fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi. G. Verdi: Il trovatore: Ah si, ben mio (conclude con: Di quella pira). F. Liszt: Dal: Dodici studi trascendentali: n. 11 in re bemolle maggiore: Harmonies du soir - n. 12 in si bemolle minore: Chasse-neige. P. Dukas: La Peri, poema danzato: Fanfara - La Peri

► 20/L'OPERA LIRICA: SARKA. Opera in tre atti op. 51 di Anezka Schulzova. Musica di Zdenek Fibich. Prmysl: V. Zitek; Ctrrad: V. Pribyl; Vitoraz: J. Klan; Sarka: E. Depoltova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Svatava: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Caetava: D. Suryova - Orch. Filarm. di Stato di Berlino - Coro Janacek Opera di Berlino dir. J. Stych - M° del Coro J. Pancik

► 22,20/MUSICHE CAMERISTICHE DI LIGETI: Volumina - Etudes Houngröse I - III - Kammerkonzert per tredici esecutori

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di O. Respighi - Anonimo - F. Liszt - E. Ysaye - P. G. Buffardin - H. Purcell

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di J. S. Bach - F. Danzi - G. Verdi - N. Chaiklin - N. Rimsky-Korsakov

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino. O. Respighi: La fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K.495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

► 8,30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK: Due Sonate in re maggiore per cembalo - Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo - Due Sonate in mi maggiore per cembalo - Due Sonate in re maggiore per cembalo - Due Sonate in sol maggiore per cembalo - Due Sonate in fa maggiore per cembalo

► 9/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Giesecking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother - Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - Orch. Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner

► 10,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy: La bolte à joujoux, ballet pour enfants per pianoforte - Sol. J. Damus

► 10,45/MUSICHE DI BACH (Trascriz. di Bruno Martinotti): Tre Contrappunti dall'arte della fuga: contrappunti n. 1 - n. 9 - n. 12

► 11/IL SETTECENTO: W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K.516 - Quartetto Juillard e J. Graham seconda v.la. C. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia in do maggiore: Le presa della Bastiglia - Orch. Concerto Köln

► 12/DAL CATALOGO PROFANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Sonata in sol minore per viola da gamba e cembalo BWV 1029 - Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 BWV 1046 - Suite in si minore n. 2 per orchestra

► 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDREW DAVIS. VIOLINISTA RUGGERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. J. Sibellus: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. I. Stravinsky: Concerto in re per violino e orchestra - Vi. R. Ricci - Orch. Sinf. di Milano della Rai. A. Dvóřák: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarmonica

► 15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber: il cavallo di bronzo, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. R. Wagner: Parsifal: Ich sah das kind an selner Mutter Brust - Sopr. K. Flagstad. G. Verdi: La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. G. Puccini: Tosca: Tre sbirri una carrozza - Bar. R. Raimondi. C. M. von Weber: Oberon: Vater I hor mich fleh en zu dir - Ten. N. Gedda. G. Verdi: La forza del destino: Ah per sempre o mio bell'angiol - J. Carreras, ten.; R. Plowright, sopr.; J. Rigby, msopr. W. A. Mozart: il flauto magico: Ein Mädchen oder Weibchen - Ber. H. Prey. G. Puccini: Gianni Schicchi: O mio babbino caro - Sopr. C. Montserrat. G. Rossini: il barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo - T. Allan, bar.; F. Araza, ten. G. Verdi: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. L. Peverotti. W. A. Mozart: il flauto magico: Ach ich fui - Sopr. K. Te Kanawa. R. Wagner: Tristano e Isotta: O sink hemieder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; J. Dernesch, sopr. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto - Sopr. S. Sass. G. Rossini: La scala di seta, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chally

► 16,25/SOLTI DIRIGE BÉLA BARTÓK: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 17/ALLEGRO CON BRIO: I. Stravinsky: Feux d'artifice, per orchestra op. 4. C. M. von Weber: invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. di Hector Berlioz). N. Paganini: La campanella. E. Waldteufel: Les patineurs

► 17,30/MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA MAGALOFF: Tre Studi op. 104/b: In si bemolle minore - In fa maggiore - In la minore - Sonata in si bemolle maggiore op. 106

► 17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss: Neapolitanische volkslied, dalla fantasia sinfonica op. 16: Aus Italien. F. Liszt: Tarantella in sol minore, da: Années de pèlerinage: Venezia e Napoli per pianoforte. F. Mannino: Notturmo napoletano op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore

► 18,30/FILOMUSICA: J. -Ph. Rameau: Sinfonia a Danze. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565 per organo. G. Donizetti: Don Pasquale: È rimasto là impietrito a finale dell'atto secondo. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Prima o poi la vince amore. B. Smetana: Trilo in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite

► 20/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto n. 8 in mi minore per archi op. 5 n. 2 - Quartetto Italiano - Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 21,10/INTERPRETI A CONFRONTO: VAN CLIBURN E LAZAR BERMAN: J. Brahms: Dal concerto in re minore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15 - Pf. V. Cliburn - Orch. Boston Symphony dir. E. Leinsdorf - Stesso brano - Pf. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► 21,50/MUSICA ANTICA: N. Porpora: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 2 - Compl. Artifici musicali

► 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Barlo: Coro per voci e strumenti su testi di Pablo Naruda

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. Bottesini - D. Bigaglia - S. Tanayev - C. P. E. Bach - A. Boesset - G. Fauré

**Crema  
Nutriente Intensiva**  
Attiva per tutto l'arco del giorno

**“Invidio molto  
la mia pelle:  
si nutre  
tutto il giorno  
e non ingrassa  
mai!”**

La Crema Nutriente Intensiva, nutre e mantiene per tutto il giorno morbidezza e freschezza della pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

**Nutriente**

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

**Idratante**

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

**OIL of OLAZ**

Per una pelle giovane e fresca.





## PREMIO TENCO, NUOVO AMORE RAI?

**B**eh, noi la politica culturale ora desiderata da Dematté l'abbiamo sempre messa a disposizione della Rai, finora inutilmente. Pensi che ora, col *Tenco '93*, daremo modo a Raidue di trasmettere per un giorno alla settimana (è il volere dello stesso Dematté), il nostro programma culturale. Questo per parecchie settimane!».

Amilcare Rambaldi, da tutti chiamato *Il Grande Vecchio*, è raggianti come un ragazzino e il fatto che abbia passato la boa degli ottanta non pesa assolutamente più. Un misto di felicità, orgoglio e ferezza: perché la sua creatura *Premio Tenco* ritorna. E ritorna con l'attenzione di tutti e il beneplacito della nuova Rai.

«Eh sì, finalmente ammettono che la canzone d'autore è cultura» continua gongolante Amilcare, che aveva dovuto interrompere per un anno una tradizione di belle note e belle e importanti parole

iniziata nel lontano '75. «Anche la motivazione dell'Afi con la quale il suo presidente ha stanziato una bella somma a favore del Club mi rende qualche anno di vita. Perché son sicuro che il presidente Rignano non ha deciso questo stanziamento con secondi fini».

Rambaldi prosegue: «La nostra rinnovata volontà di andare avanti e di salvaguardare la nostra "isola" ha avuto in voi della stampa più attenta una grande eco. Mai mi sarei atteso che in un'epoca tanto caotica e difficile vi batteste

**Roberto Vecchioni**

tutti con noi del Club e con tanto vigore. Ora, grazie anche al contributo della Regione Ligure, del Comune e con la somma che la Rai ci mette a disposizione per le riprese, possiamo guardare con fiducia al cartellone. Perché la diciottesima rassegna *Tenco* (il 29, 30 e 31 ottobre) sia una di quelle che contano e che restano».

«Posso già dire» annuncia Rambaldi «che la vita e l'opera del poeta e cantautore russo Vysotskij si prenderà gran parte della manifestazione. Infatti il bel libro di Sacchi e il disco pubblicato dall'Ala Bianca dedicati al grande Volodja, diverranno sul palco dell'Ariston un forte recital di cantautori come Branduardi, Vecchioni, Rossi, Cristiano De André, Capossela, Finardi, Mingardi, Ligabue, Giorgio Conte, tutti impegnati nell'interpretare canzoni dello scomparso amatissimo ex compagno di Marina Vlady. Anche la dolce e bellissima Marina sarà dei nostri: canterà e reciterà versi di chi non ha potuto dimenticare».

**Ernesto Bassignano**

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

## VITE SPERICOLATE



## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

## IDOLO CIBERNETICO



## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

## IN SALSA KLEZMER



## CLASSICA

**Mario Gamba**

## SUMMIT SENZA RETE



**U**na storia d'altri tempi per dare il titolo a un disco. Questa la scelta di **Francesco De Gregori** con *Il Baudito e il campione*, una canzone scritta dal fratello Luigi che racconta la storia vera di Costante Girardengo e Sante Pollastri, amici d'infanzia diventati l'uno un grande eroe del ciclismo, l'altro un fuorilegge. Il brano, l'unico registrato in studio con Lalla Francia al controcanuto, apre il nuovo album dal vivo per la Sony, una carrellata tra le canzoni più significative nella produzione del cantautore romano che si permette il lusso di due cover, *Vita spericolata* di Vasco Rossi e *Sfiorisci bel fiore*, un'antica creazione di Enzo Jannacci. Trattandosi di un disco dal vivo è doveroso citare i musicisti: Vincenzo Mancuso e Lucio Bardi alle chitarre, Guido Guglielminetti al basso e Rosario Gagliardo alla batteria, senza dimenticare Orazio Maugeri che ha suonato il sax in *La storia e i matti*.

**I**l riciclaggio di alcuni artisti pop e rock decotti è arte complicata e non certamente alla portata di tutti. **Billy Idol**, a giudicare dalla sua ennesima trasformazione, non solo andrebbe messo al primo posto di una speciale classifica in tal senso, ma meriterebbe di entrare nel Guinness dei primati, ovvero quello di giocare con una quantità indescrivibile di diavolerie elettroniche, giustificare il loro utilizzo alla luce di una dottrina cibernetica spacciata per filosofia esistenziale del futuro, e risultare anche, a tratti, credibile. Sì, perché questo suo ultimo *Cyberpunk* (Emi) si fa perdonare anche molte palesi cialtrone in virtù di certi shock sonori che riportano l'ex *Generation X* alla ruvida energia dei suoi primi lavori, energia fattasi abbondantemente dimenticare dal totale appiattimento di quelli successivi. Il rischio è la noia che in genere arriva dopo i fuochi d'artificio degli effetti speciali. Ricordate i *Signe Signe Sputnik*?

**D**on Byron, classe 1958, clarinetista e sassofonista di New York che molti considerano il musicista più promettente espresso dall'ultimo jazz, ha scelto il klezmer come terreno di ricerca di nuove possibilità espressive. Il klezmer è una musica popolare ebraica importata negli Stati Uniti al principio degli anni Venti dall'Europa orientale. Usa tonalità e ritmi inconsueti, orchestrazioni da banda, procedimenti parodistici. **Mickey Katz** è il compositore che più di altri ha saputo portare questo filone musicale al successo popolare, affiancando a pezzi originali rifacimenti beffardi di canzoni famose. Ed è appunto alla sua esperienza, divertente un po' come i vecchi dischi di Spike Jones, che si richiama *Don Byron Plays The Music Of Mickey Katz*, raccomandabile Cd della Elektra Nonesuch con 17 brani-scenetta più o meno facilmente riconoscibili.

**A**ncora un meraviglioso Cd Sony con protagonista **Glen Gould**. Non da solo, stavolta. Nella *Glen Gould Edition* esce, per la prima volta autorizzata su disco, la documentazione del primo e fondamentale incontro tra il pianista canadese e il violinista (sommo) **Yehudi Menuhin**. Primavera 1965: Gould ha Menuhin come ospite nella trasmissione televisiva *Duo in festival*. Suonano la *Sonata per violino e clavicembalo* n.4 di **Johann Sebastian Bach**, la *Sonata per violino e pianoforte* op. 96 di **Ludwig van Beethoven** e la *Fantasia per violino e accompagnamento di pianoforte* op. 47 di **Arnold Schönberg**. Come avrebbe più tardi raccontato lo stesso Gould, le difficoltà di preparazione si presentano solo per il brano di Schönberg, che Menuhin non conosce. Recital memorabile, soprattutto perché Menuhin si fa coinvolgere nel gioco interpretativo spregiudicato di Gould, che dà un sapore inedito al tutto



# Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe  
possono  
anche essere  
una realtà...  
per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

## Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

## Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

# OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



## CLASSICA



Salvatore Accardo dirige Il Flaminio di Pergolesi il 1 ottobre a Napoli



Dee Dee Bridgewater star di Platea Estate a Roma il 26 settembre

● 26 SETTEMBRE. FIRENZE. Conservatorio Cherubini, ore 21,00, *Omaggio ad Andrés Segovia* concerto del chitarrista Oscar Ghiglia e del Quartetto di Venezia. Musiche di Boccherini, Brouwer, Haydn, Castelnuovo, Tedesco. Il 28, concerto del Trio Chitarristico Italiano (Alfonso Borghese, Roberto Frosali, Vincenzo Saldarelli), con la partecipazione di Alvaro Company. Musiche di De Falla, Company, Albeniz.

● 30 SETTEMBRE. BOLOGNA. Nella quattrocentesca Villa Guastavillani, ore 21,00 *La Maddalena Lasciva e Penitente* di Claudio Monteverdi. Con il Gruppo Polifonico Vocale Convito Musicale, gli Strumentisti del Teatro Comunale di Bologna e Stefano Rocco, al liuto, condotti da Franco Sebastiani. Regia, Walter Pagliaro. Repliche 1,2 ottobre.

● 1 OTTOBRE. NAPOLI. Teatro S. Carlo, *Il Flaminio* di G.B. Pergolesi. Direttore, Salvatore Accardo. Regia, Roberto De Simone. Scene, Mauro Carosi. Interpreti: Raul Gimenez (Polidoro), Barbara Frittoli (Flaminio), Monica Minarelli (Giustina). Repliche 3,6,7,9.

● 1 OTTOBRE. CATANIA. Palazzo Biscari, ore 21,00, concerto de I Solisti dell'Orchestra del Teatro Bellini. Musiche di Vivaldi, Rossini, Mozart.

● 1 OTTOBRE. MERANO. Al Kursaal, ore 20,30, concerto sinfonico dell'Orchestra Symphony di Praga, diretta da Martin Turnovsky. Libera Seguardtova, oboe. Musiche di Smetana, Mozart, Dvorak.

● 2 OTTOBRE. COMO. Teatro Sociale, ore 21,00, concerto dell'Orchestra della Svizzera Italiana. Direttore, Yury Ahronovitch. Karina Wiesniewska, pianoforte. Musiche di Rachmaninov (*Concerto n.1* op. 1 per pianoforte e orchestra), Caikovskij (*Sinfonia n.5* op. 64).

● 1-2-3 OTTOBRE. LUCCA. Teatro del Giglio, *La Bohème* di Giacomo Puccini. Direttore, Paolo Peloso. Regia, Lino Capolicchio. Scene, Graziano Gregori. Interpreti: Maria Pia Jonata (Mimi), Claudio Di Segni (Rodolfo), Angelo Vecchia (Marcello), Amarilli Nizza (Musetta).

## POP/ROCK

● 26 SETTEMBRE. Tornano in Italia i Deep Purple, reduci dalla buona accoglienza riservata al loro ultimo album *The Battle Rages on*. Il loro concerto di stasera è al Palatrussardi di MILANO. Tour italiano per i Bad Brains, che presenteranno dal vivo i brani dell'ultimo album *Rise*. Il loro concerto di stasera è a FIRENZE. È stata invece annullata l'intera tournée dei Duran Duran, che oggi avrebbero dovuto suonare a Roma. I concerti sono rinviati ai primi mesi del '94. A CASTELMATESE concerto di Eugenio Finardi.

● 27 SETTEMBRE. I Bad Brains sono al Rolling Stone di MILANO, mentre i Deep Purple arrivano al Palasport di TORINO.

● 28 SETTEMBRE. Vasco Rossi è atteso al Forum di ASSAGO (Milano), mentre Eros Ramazzotti prosegue il suo tour con due concerti, stasera e domani, al PalaEUR di ROMA. I Bad Brains sono a GENOVA, I Vernice a CESENA, Anna Oxa a CARAVAGGIO (Bergamo), gli Stadio a ROMA.

● 1 OTTOBRE. Al Palasport di REGGIO CALABRIA concerto di Eros Ramazzotti. A MILANO, Teatro Nazionale, prima data italiana per Mercedes Sosa. Unico concerto in Italia per gli Halloween al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano). Con loro anche i Freak of Nature. A FIRENZE concerto dei Buzzcocks, al Vidia di CESENA appuntamento con i Therapy.

● 2 OTTOBRE. Mercedes Sosa è al Teatro Tenda di FIRENZE. I Buzzcocks sono a ROMA, i Therapy allo Zimba di MILANO. Eros Ramazzotti è ad ACIREALE (Catania).

Concerto di Eugenio Finardi a Castelmatese il 26 settembre



Wea

## JAZZ

● 26 SETTEMBRE. ROMA. Il XIV festival internazionale Platea Estate, apertosi il 9, chiude il settore musica con un concerto della vocalist afroamericana Dee Dee Bridgewater, conosciuta in Italia per le scorribande a Sanremo ed in territorio pop. La cantante sarà accompagnata dal suo trio stabile (Thierry Eliez al piano, Hein Van De Geyn al contrabbasso e André 'Dédé' Ceccarelli alla batteria); in programma un repertorio jazzistico fitto di standard, quale si può ascoltare nell'ultimo album della Bridgewater, *Keeping tradition* (Polygram/Verve). In autunno D.D. terrà un lungo tour in Francia.

● 28 SETTEMBRE. ROMA. Il Folkstudio (via Frangipane) continua la sua ultradecennale attività, con spazi aperti al jazz di ricerca e di frontiera. Questa sera sul suo paleoscenico salgono il percussionista romano Mauro Orselli (fondatore del trio Orselli-Apuzzo-Lalla e partner del polistrumentista Renato Geremia) e la cantante americana Ellen Christi, che ha spesso collaborato ed inciso col sassofonista Carlo Actis Dato e l'area creativa dei musicisti torinesi.

● 1 OTTOBRE. GRONINGEN (OLANDA). Il festival jazz di questa cittadina a cento chilometri da Amsterdam va segnalato perché nei suoi due giorni ospita numerosi jazzisti italiani, confermando una tendenza che vede i nostri musicisti più apprezzati all'estero (Francia, Germania) che in Italia. A Groningen suoneranno il Gianluigi Trovesi Octet, l'Italian String Trio (Renato Geremia, Paolo Damiani, Bruno Tommaso), Engenio Colombo in solo, l'olandese North Pool Orchestra diretta da Tommaso, il Clusone trio di Han Bennink con numerosi ospiti, da Trovesi al percussionista Fulvio Maras. Insomma, è una nuova, preziosa occasione per alcuni dei nomi più importanti del panorama jazzistico italiano. La filosofia del festival di Groningen è, fra l'altro, quella della ricerca e non quella della routine. Quindi, jazz italiano all'insegna dell'originalità, fuori dagli schemi dell'eterno neo-bop e fuori dagli omaggi di rito alle star americane.

# Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

“Niente grassi,  
niente coloranti,  
niente profumi.  
Ma questo  
idratante ha  
proprio tutto  
quello che  
voglio!”



Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

#### Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

#### Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

# OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



# Luca Sabbella

FIORI & FIORI



## BACCHE COLORATE GRADITE AGLI UCCELLI

**D**a settembre in poi la piracanta diventa particolarmente decorativa, grazie alla luccantezza e intensità di colorazione che assumono le sue numerosissime bacche. La piracanta può essere utilizzata in giardino, per formare siepi o per decorare roccaglie e pareti; su terrazzi e balconi, invece, va coltivata a cespuglio o ad alberello, in vasi profondi almeno 60 cm. Merli e volatili in genere sono ghiotti delle bacche di piracanta: per attrarli, quindi, basta coltivare questa rustica pianta. Le buche o i contenitori dovranno essere ben drenati, sul fondo, con uno strato di ghiaia; il terreno ideale, invece, una miscela di sabbia e terriccio universale. La piantagione va effettuata a fine inverno: in aprile dovete concimare con un fertilizzante minerale completo liquido, ripetendo l'operazione prima dell'estate e dell'autunno. Al Nord, d'inverno, le piante di piracanta vanno protette, alla base, con uno strato di paglia e foglie secche, rallentando drasticamente

le annaffiature; nelle zone del Centro-Sud, invece, e sulle fasce costiere e lacustri continuate ad annaffiare regolarmente; durante il periodo estivo, infine, sia al Nord, sia al Centro-Sud è bene annaffiare ogni 8-9 giorni, con 8-10 litri di acqua per pianta.

## LUNGA VITA ALLE BEGONIE

**L**e begonie, che hanno un lungo periodo di fioritura, si possono utilizzare sia per la decorazione di terrazzi e balconi, sia in giardino, per la formazione di aiuole e romantiche bordure «nane». A seconda delle diverse specie, le begonie necessitano di cure specifiche; per tutti i «tipi», però, le annaffiature devono essere frequenti, ma non troppo abbondanti, e il terriccio risultare sempre fresco, ma non inzuppato. Le begonie possono regalarvi una lunga estate fiorita e, se avrete l'accortezza di eliminare tempestivamente i fiori appassiti e di nutrire adeguatamente con un concime liquido le piante, potrete prolungarne la fioritura fino all'autunno inoltrato. Dopo la fioritura, quando le piante entrano nella fase di riposo, conviene togliere i tuberi dal terreno e conservarli in luogo asciutto. I tuberi di begonia, infatti, se conservati correttamente, possono fiorire per diversi anni; se, invece, coltivate in vaso le vostre begonie, potrete lasciare i tuberi nella terra senza rimuoverli tenendo, però, il vaso in luogo riparato, per proteggerli da eventuali gelate.



Le numerose e coloratissime bacche della piracanta

# Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



## LO SCOZZESE CON LE ORECCHIE IN GIÙ

**E**siste, sui gatti, una produzione libraria estremamente ricca, dal manuale al romanzo, al giallo, al libro di poesie. C'è perfino una casa editrice che solo intorno ai gatti ruota, e che per ciò, con una buona dose di umorismo e, direi, anche di coraggio, si chiama «Felinamente & C.». Nel filone si evidenzia, ora, *Il gatto che andò a Parigi* di Peter Gethers, recentemente pubblicato da Longanesi. Il gatto in questione, di nome Norton, è un personaggio mondano frequentante attrici e nobildonne, un gatto certamente di successo se è vero che la Paramount ha acquistato i diritti del libro per trarne un lungometraggio che avrà, come protagonista umano, quel Fred Dryer della serie televisiva *Hunter*. Il motivo, comunque, per cui l'ho scelto, tra tanti possibili felini della carta stampata, come attuale protagonista di questa mia rubrica, sta nel fatto che Norton è uno Scottish Fold.

Si tratta di un gatto alquanto raro, caratterizzato da occhi grandi e rotondi, dal muso decisamente corto; è insomma palesemente infantile. Lui però, rispetto ad altri gatti così caratterizzati, ha in più la grande novità: le orecchie deliziosamente ripiegate in avanti. Di profilo sembra quasi che abbia in capo un berretto, o una coppola.

Ma lo Scottish Fold non è una razza, in senso stretto, né mai potrà esserlo, e il motivo sta nella mutazione che l'ha originato. Lo Scottish Fold, infatti, non può essere mantenuto allo stato puro: la mutazione può essere presente, nell'individuo, una sola volta, altrimenti son guai. Si tratta di

questo: come è ben noto, il corredo genetico di un individuo è ereditato metà dal padre, metà dalla madre. Ecco, è indispensabile che il gene S (quello dello Scottish) provenga da un solo genitore, che il gattino nasca cioè Ss. I gattini SS, infatti, o muoiono intorno alla nascita, o sono comunque tarati da malformazioni dello scheletro. Così occorre sempre accoppiare un indi-



Uno Scottish Fold, gatto poco comune dalla caratteristica fisionomia

viduo Ss (lo Scottish) con uno ss (normale), e tale accoppiamento produce, è facile capirlo, una nidiata fatta per metà di Scottish e per metà di normali. Mantenere lo Scottish Fold, pertanto, è un lavoro per allevatori un po' sapienti e soprattutto attenti. Il nome del gatto con le orecchie in giù deriva dal fatto che 32 anni fa in Scozia, nella fattoria della famiglia McCrae, in località Coupar Angus presso Dundee, comparve, in una nidiata normale, una gattina con quella mutazione: Susie, detta la capostipite. Da lei, infatti, quasi certamente si originano tutti i mici a orecchie in giù attualmente esistenti, incluso il divo Norton. La fatale mutazione, però, era già comparsa più volte, anche in tempi antichi e fin nell'Estremo Oriente.



## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Diario '93/'94	Luca Carboni (Bmg)	(2)
2	Il bandito e il camplone	F. De Gregori (Serraglio)	(3)
3	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(1)
4	Splagge e lune	Fiorello (Fri Records)	(4)
5	Tutte storie	E. Ramazzotti (DDD)	(6)
6	Laura Pausini	L. Pausini (Cgd)	(7)
7	Bigger, better, faster more	4 Non Blondes (Atlantic)	(n)
8	Cannibali	Raf (Cgd)	(8)
9	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
10	Zooropa	U2 (Island)	(5)
11	Eventi e mutamenti	R. Cocciantè (Virgin)	(12)
12	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(11)
13	River of Dreams	Billy Joel (Sony)	(14)
14	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(13)
15	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(10)
16	Music Box	Mariah Carey (Columbia)	(n)
17	Promises and lies	UB40 (Virgin)	(re)
18	Happy nation	Acc of Base (Polygram)	(20)
19	What's love got to do	Tina Turner (Emi)	(15)
20	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(re)

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	(4)
	Haddaway (Bmg)	
2	Living on my own	(5)
	Freddie Mercury (Emi)	
3	Gli spari sopra/Delusa	(1)
	Vasco Rossi (Emi)	
4	All that she wants	(2)
	Acc of base (Metronome)	
5	Sweat	(6)
	Datura (Trance Records)	
6	Rain	(n)
	Madonna (Wea)	
7	Rotta per casa di Dio	(n)
	883 (Rti Music)	
8	Dreams	(9)
	Gabrielle (Go Beat)	
9	Encores	(7)
	Dirge Straits (Polygram)	
10	Confusion	(3)
	D.J. Molella (Disco Magic)	

## COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar '93	(1)
	(Polygram)	
2	Hits on Five 6	(2)
	(Ricordi)	
3	Proplo Compilation	(n)
	(Dig It)	
4	105 for you	(5)
	(Rca)	
5	Megamix	(6)
	(Disco Magic)	
6	Discomania mix vol. 2	(4)
	(Rti Music)	
7	'80 Mania	(3)
	(Dig It)	
8	Summer summer	(8)
	(Dig It)	
9	Dee Jay Parade vol. 2	(re)
	(Disco Magic)	
10	Hit Parade vol. 2	(10)
	(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

# Bruno Vespa

LA MIA POSTA



## LA CULTURA NON È TARGATA SOLO TELEPIÙ 3 MA ANCHE RAI

**L**e scrivo per esprimere il mio rammarico a proposito della preannunciata chiusura a cui sarà obbligata l'emittente nazionale Telepiù 3. Come mi auguro che molti sappiano, questa emittente trasmette esclusivamente programmi di natura culturale, sempre ricchi di interesse, qualità e bellezza; programmi che le reti Rai non sono mai state in grado di offrire a ritmo così serrato, con tale disponibilità e in orari così accessibili.

È altresì da escludere che in futuro la stessa Rai possa anche solo avvicinarsi ad uno standard così ben mirato e preciso culturalmente, e parimenti disinteressato dal lato commerciale. Immagino che Telepiù 3 sarebbe rimasta per qualche tempo ancora quella che è adesso, cioè un'isola felice gentilmente offerta da Sua Emittenza a tutta la Nazione; in seguito, sondato il favore del pubblico, si sarebbe trasformata nella terza pay-tv.

Ma ecco che con un'apposita versione del giochetto delle tre carte... entrambe le cose sono negate dalla legge. Non sarà pertanto permesso offrire cultura e bellezza gratuitamente, né procurarsela a pagamento. Ma la questione che mi rimane più oscura è questa: perché la Rai non viene considerata una pay-tv? Forse perché non ha i mezzi per organizzare programmi codificati e decodificazione? Ma allora il canone cos'è. Elemosina?

Caro signor Filippo (lei correttamente scrive per esteso il suo nome, ma mi prega di non citarlo), lettere come la sua aprono una ferita nell'animo di chi scrive, appassionato come

lei di musica e di teatro. Conoscendo peraltro un po'chino i problemi della programmazione televisiva, mi permetto di non concordare con alcune delle sue valutazioni. Non so se le decisioni prese sulle pay-tv sono le migliori possibili. So che non si può continuare a mettere il carro davanti ai buoi, non si può cioè mettere in onda dei programmi e poi chiedere l'autorizzazione per farlo, Berlusconi è un imprenditore di grandissime qualità. Ma è anche il primo a rendersi conto che la corda non si può tirare più di tanto.

Detto questo, spero che in una prospettiva di medio termine ci siano le premesse (e il mercato) per una televisione a pagamento di carattere culturale pubblica e privata.

Per quanto riguarda la Rai, mi pare che lei faccia un po' di confusione. La Rai è una pay-tv perché fa pagare un canone. Ma questo canone è circa un terzo di quello che molte migliaia di italiani hanno pagato nelle settimane scorse per vedere le partite di calcio a Telepiù 2. Vorrei anche sfatare il luogo comune secondo cui la Rai ce l'avrebbe con la cultura. Se la televisione pubblica trasmettesse in prima serata un concerto di Abbado al posto di Pippo Baudo, lei ed io ne saremmo lieti, ma l'azienda chiuderebbe in quattro e quattr'otto. E non credo che questo sarebbe giovevole agli interessi nazionali. Proprio pochi giorni fa, peraltro, i nuovi dirigenti della Rai hanno dato una sterzata in favore della cultura e della televisione di qualità. Credo che lei e io saremo più contenti della programmazione futura.

# L'oroscopo

di Peter Van Wood

da mercoledì  
22 a martedì  
28 settembre  
1993

## I NATI DELLA SETTIMANA

Omella Vanoni,  
cantante 22/9/34  
- Julio Iglesias,  
cantante 23/9/43  
- Claudio  
Martelli, politico  
24/9/43 -  
Michael  
Douglas, attore  
25/9/44 -  
Salvatore  
Accardo,  
violinista  
26/9/41 -  
Jovanotti,  
cantante 27/9/66  
- Lory del Santo,  
attrice 28/9/58

## CURIOSITÀ

La Terra gira  
intorno al Sole  
con una velocità  
di due milioni e  
mezzo di  
chilometri al  
giorno. Noi ci  
troviamo su un  
veicolo che si  
muove alla  
velocità di più di  
100.000 km  
all'ora.



### ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Lo spostamento del vostro pianeta Marte vi spingerà ad interessarvi nelle faccende «nascoste». Sarete attratti verso le scienze occulte, la parapsicologia, lo spiritismo, la chiromanzia, ecc. Vi potrà giovare chiedere consigli ad un buon astrologo o un mago onesto. La collaborazione continuerà a portare i suoi frutti.



### TORO (dal 21/04 al 20/05)

Per molti dei nati di questo artistico segno ci saranno dei cambiamenti che riguarderanno un hobby o un lavoro. Potrà essere che un hobby o una vostra attività preferita comincerà a farvi guadagnare un po' di soldi. Riceverete degli inviti che dovreste accettare. Sarete interessati a bambini o persone giovani.



### GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un bel quinto campo parla di una settimana fortunata. Passerete dei momenti felici insieme alle persone della famiglia. Vi gioverà accettare qualche invito per una serata mondana, un concerto, un bel film o una pizza insieme agli amici, visto che durante uno di questi avvenimenti potrà verificarsi un importante incontro.



### CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sta iniziando un periodo interessante per voi. Sarete più combattivi e decisi e sarà facile che porterete a buon fine una faccenda che vi interessa. A casa vostra succederanno dei fatti nuovi, qualche cosa cambierà. Potrà anche essere un cambiamento di casa oppure in casa. Vi troverete in armonia con parenti o vicini.



### LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'avvenimento astrologico più importante per voi sarà lo spostamento del vostro signor Sole verso la terza casa. Assumeranno più importanza tutte le faccende riguardanti la famiglia, i parenti e i brevi viaggi. Sarete più comunicativi. Vi piacerà esporre i problemi a chi vuole ascoltare.



### VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

È arrivato un buon momento per muovere il denaro. Aumenteranno incassi e guadagni e con il pianeta Venere nel segno potreste avere dei vantaggi morali o materiali grazie alla compravendita di oggetti d'arte, cose belle o prodotti di bellezza. Inutile dire di essere prudenti con le spese visto che già di natura lo siete.



### BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Un bel conglomerato di pianeti nel segno vi darà forza, energia, voglia di agire, brio e possibilità di prendere le giuste decisioni. Il Sole e Giove vi faranno essere più ottimisti e coraggiosi nell'affrontare i problemi della vita quotidiana. Emanerete un forte magnetismo e la gente si sentirà attratta verso di voi come mai prima.



### SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Molto positivo è l'entrata del pianeta Marte nel segno. Sarete più decisi, intraprendenti e in armonia con voi stessi ed il mondo. Frequenterete persone sincere ed affettuose e per molti dei nati del vostro intenso segno nasceranno nuove amicizie destinate a riempire ed arricchire la vostra esistenza.



### SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Vi toccherà una nuova settimana di vita carica di gioie insieme alle persone amate. Vi sentirete più apprezzati e desiderati. Il lavoro darà soddisfazioni. Un compagno di lavoro potrà innamorarsi di voi. Il passaggio della Luna indica sbalzi nella situazione interfinanziaria. Cercate di limitare le spese.



### CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Per molti di voi questa sarà un'ottima settimana per raggiungere un miglior livello economico-sociale. Il Sole parla di successi in ogni settore. Il lavoro andrà come volete, la gente vi dimostrerà ammirazione e voi stessi sarete ambiziosi e desiderosi di essere compresi per quello che sapete di essere.



### ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Passerete questa settimana sotto un cielo vantaggioso per tutto ciò che concerne i contatti con l'estero, i viaggi e l'apprendimento di una lingua straniera. Sarete facilitati nell'ottenere permessi, licenze, patente e tutti documenti che servono per risolvere problemi di pensioni, assicurazioni, aziende, negozi.



### PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Con tutti i pianeti muovendosi nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare sarete brillanti, estroversi, entusiasti ed efficienti in ciò che farete durante questa nuova settimana. Potrete iniziare, associarvi, viaggiare, creare, produrre perché tutto ciò nascerà sotto una buona stella.

# GRANDUCA PEGASO 63



*Classico esemplare di Granduca  
occupato  
nel suo passatempo preferito.*

Normale per un 'Granduca': godersi la vacanza attimo per attimo dal primo all'ultimo giorno, viaggiare circondato di eleganza e di comfort, concedersi il lusso di cambiar programma, di fare solo quello che ha voglia di fare, passando con disinvoltura dal viaggio al riposo, dalla guida al relax. E voi? Per quanto vi riguarda, dovete solo recarvi da uno dei nostri concessionari ed individua-



re l'esemplare che fa al caso vostro, scegliendo nella gamma 'Base' o 'Pegaso'; in tutto, sette modelli da 4 a 7 posti letto su meccaniche Fiat e Ford, completi di ogni comodità ed accessoriati dalla testa ai piedi. Poi, non vi resta che partire, certi di essere al volante di un mezzo del 'Gruppo C.I.': i motorcaravans più venduti in Italia, i motorcaravans italiani più venduti in Europa. \*



# GRANDUCA



*Nascono in gruppo. Vivono liberi.*

CLAIM COMMUNICA\* ON

\* ANNO '92 - PRIMO SEM '93

PER RICEVERE MATERIALI INFORMATIVI INVIA QUESTO TAGLIANDO A:  
GRUPPO C.I. ZONA INDUSTRIALE VIA I. PETRARCA 8 50071 BARBERINO  
VAL D'ELSA (FIRENZE) TEL. 055/807822-8078229 FAX 8078350  
NOME \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_

02/TVC



# Emozioni, speranze, entusiasmi e dissensi... 97 CANZONI INDIMENTICABILI IN EDIZIONE ORIGINALE LE RACCONTANO L'ITALIA DEI MITICI ANNI '20-'40

**Si, Selezione dal Reader's Digest ha raccolto per lei le versioni originali dei più grandi successi italiani degli anni '20-'40 che l'accompagneranno in un emozionante viaggio nella storia italiana.**

## Vent'anni di canzoni, vent'anni di sentimenti

Dagli anni del fascismo trionfante, del coraggio e dell'ottimismo a tutti i costi, fino agli anni della guerra, dei timori per il futuro, della nostalgia per la vita in famiglia... Con questa raccolta lei riscoprirà i sentimenti, le aspirazioni degli italiani di quel periodo. Ricorda? Allora "mille lire al mese" erano una fortuna. Le voci di Maurice Chevalier, Marlene Dietrich e Joséphine Baker vincevano l'autarchia ed erano l'unico contatto con il mondo esterno, Alberto Rabagliati cantava "C'è una casetta piccina" e le famiglie borghesi, come i Brambilla, andavano in vacanza con l'auto, che però per molti rimaneva solo un sogno. Dissentire col regime non era facile: l'unica speranza era che le canzoni, ricche di velate allusioni, eludessero la censura!

## Tutte le canzoni in versione originale

"1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" è una collezione esclusiva e di grande valore. Raccoglie infatti solo le versioni originali delle canzoni più famose e apprezzate all'epoca, che lei potrà riascoltare dalla viva voce degli interpreti del tempo. Se lei ha vissuto quegli anni, le note di questi brani risveglieranno in lei i ricordi della giovinezza. Se non li ha vissuti, avrà un importantissimo documento che l'aiuterà a comprendere meglio la nostra storia.



## UNA COLLEZIONE DI GRANDE VALORE STORICO

Ecco alcuni brani della raccolta

- GIOVINEZZA - Beniamino Gigli • FI-SCHIA IL SASSO - Banda e coro • INNO A ROMA - Beniamino Gigli • Orchestra e coro del Teatro alla Scala • ZUENA - Gabrè • TISALUTO - VADO IN ABBISSINIA - Criveli e coro • FACCETTA NERA - Carlo Buti • ADDIO TABARIN - Gino Franzini • TANGODELLE CAPINERE - Gabrè • SCETTI-CO BLUES - Salvatore Papaccio • CREOLA - Daniele Serra • GASTONE - Ettore Petrolini • TU MUSICA DIVINA - Wanda Osiris • AGATAI - Nino Taranto • RAM PAM PAM - Milly • QUALCHE FILO BIANCO - Odoardo Spadaro • SERENATA SINCERA - Lydia Johnson • STELLA ALPINA - Nino Amorevoli e duo G. Ramiro • LA FAMIGLIA BRAMBILLA (IN VACANZA) - Fausto Tommei • UNA GITA A I CASTELLI - Ettore Petrolini • MILLE LIRE AL MESE - Gilberto Mazzi • C'E' UNA CASETTA PICCINA - Alberto Rabagliati • OH! MA MA - Trio Lescano • NIGHT AND DAY - Fred Astaire • THE DONKEY SERENADE - Allan Jones • CHEEK TO CHEEK - Fred Astaire • FUMO NEGLI OCCHI - Memè Bianchi • SETTEMBRE SOTTO LA PIOGGIA - Barbara Monis • LUNA MALINCONICA - Carlo Buti • VOGLIO FISCHIETTARE - Nuccia Natali • CIRIBIRIBIN - Trio Lescano • TI VOGLIO TANTO BENE - Beniamino Gigli • MACARIOLITA - Ernesto Bonino • AMAMI DI PIU' - Norma Bruni • TORNAR PICCINA - Tito Schipa • TU NON MI LASCERAI - Ferruccio Tagliavini • VIOLINO TZIGANO - Carlo Buti • VALENTINE - Maurice Chevalier • RAMONA - Dolores Del Rio • TULIPAN - Trio Lescano • PRINCESITA - Tito Schipa • J'AI DEUX AMOURS - Joséphine Baker • CAMINITO - Carlos Gardel • MARIA LA O - Alberto Rabagliati... e tanti altri!

**SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO**

## Buono di ascolto privilegiato

**Si,** desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE".

- ☐ 6 compact disc **33228 0**  
☐ 4 musicassette a doppia durata **33227 2**  
☐ 8 dischi 33 giri **33226 4**

(Indicare con una X la versione preferita)

Assieme riceverò l'elegante **Set di penne** che resterà mio in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione compact disc o dischi verserò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 7.950 per le spese postali e di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
 Nome \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Per richiedere la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9450-B

## Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei potrà riceverla in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà per la versione compact disc o dischi L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserà 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 7.950 per spese postali e di spedizione.

## PER LEI L'ELEGANTE SET DI PENNE

Le riceverà entrambe con la raccolta e rimarranno comunque sue. La linea classica, il colore nero, i profili e i fregi dorati rendono le due penne particolarmente eleganti.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio



**Selezione**  
dal Reader's Digest